Telpress
Information is progress
MILANO la Repubblica
Dir. Resp.:Mario Orfeo
Tiratura: 8.709 Diffusione: 10.106 Lettori: 79.152
Rassegna del: 02/07/26
Edizione del:02/07/26
Estratto da pag.:61
Foglio:1/1

ref-id-

Varese

Mistero e visioni ritratti di Francesco

Via a Tra Sacro e Sacro Monte, la 17esima edizione è dedicata al santo

di **SARA CHIAPPORI**

E state, tempo di festival che spesso abbinano il piacere del teatro a quello di luoghi che da soli meriterebbero la gita. Come il Sacro Monte di Varese, non a caso palcoscenico di una rassegna che ne sfrutta sapientemente il fascino. Edizione numero diciassette, sempre con la direzione artistica di Andrea Chiodi, per "Tra Sacro e Sacro Monte" quest'anno tutta dedicata a San Francesco nell'ottavo centenario della morte.

Palinsesto monografico, da oggi al 23 luglio, con variazioni e spettacoli intorno al tema e al personaggio. Si comincia con Fausto Russo Alesi, voce di *Francesco. Canto di una creatura*, ovvero il santo di Assisi nei versi incandescenti di Alda Merini che lo spogliano dell'iconografia tradizionale per restituirlo nella sua umanissima urgenza e si prosegue con Fausto Cabra, protagonista di *Fonti*, che invece intreccia pagine di Tommaso da Celano, primo biografo del santo, con gli affondi poetici di Aldo Nove in un sorprendente cortocircuito tra Medio Evo e contemporaneità (martedì 7 luglio).

A santa Chiara è dedicato, seppur indirettamente, *Chiara*, spettacolo di e con Ippolita Baldini che mescola stand up e introspezione per ragionare di ragazze ribelli (giovedì 9 luglio), mentre un'altra signora del nostro teatro, Lucilla Giagnoni, è attesa con *Francesco e l'infinitamente piccolo*, assolo in forma di meditazione ispirato all'omonimo libro di Christian Bobin che riscrive la vita del poverello di Assisi come un romanzo pieno di poesia (21 luglio).

Alessio Boni e Marcello Prayer attingono invece direttamente al *Cantico delle creature* per comporre *Ai margini della luce*, concertato a due voci che si immerge nel mistero e nelle visioni di un santo che ha celebrato la bellezza in tutte le sue forme, anche le più umili (16 luglio).

Infine la musica, con Ambrogio Sparagna e l'Orchestra Popolare Italiana in arrivo con *Canto delle creature. Concerto di boschi, pascoli e cuori*, viaggio sulle tracce di Francesco e del repertorio di canzoni nate intorno alla sua figura (23 luglio).

Da segnalare due appuntamenti a latere sui temi dell'emergenza ambientale, *Ecologia capitalista* di Pietro Cerchiello, anche interprete con Tommaso Imperiali di una ricognizione che lascia poche speranze (sabato 4) e *17 selfie dalla fine del mondo* di Riccardo Tabilio, che invece immagina il pianeta e i suoi sopravvissuti dopo l'ultima, definitiva catastrofe (18 luglio).

Il tour di Madame

Nella cornice dell'Isola del Castello di Legnano, domani alle 21, sale sul palco Madame e così dà il via al suo tour estivo per l'ultimo album, Disincanto. Dove la cantautrice veneta racconta in musica il punto di rottura che ognuno si trova a dover affrontare prima o poi nella vita: dalla fase incantata, alla frattura fino alla rinascita.

In scena Da oggi al 23 luglio il festival Tra Sacro e Sacro Monte di Varese è dedicato a San Francesco

Peso:34%

Il presente documento non e' riproducibile, e' ad uso esclusivo del committente e non e' divulgabile a terzi.

505-001-001