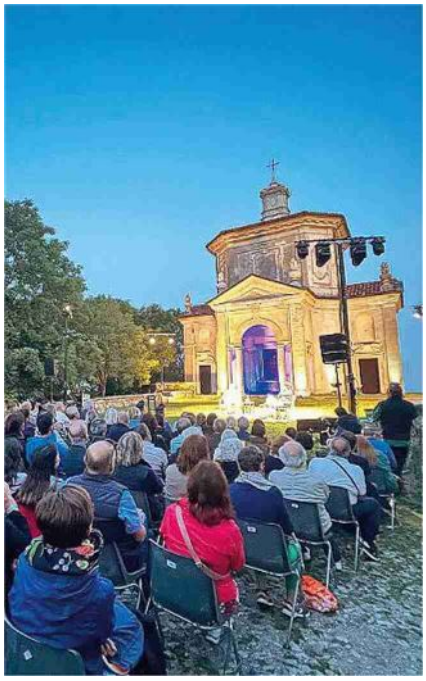
AVVENIRE MILANO SETTE
Dir. Resp.:Marco Girardo
Tiratura: 96.480 Diffusione: 104.662 Lettori: 235.000
Rassegna del: 28/06/26
Edizione del:28/06/26
Estratto da pag.:5
Foglio:1/1

Tra sacro e Sacro Monte nel segno di san Francesco

Entra nel vivo l'edizione del Festival teatrale varesino, quest'anno dedicato al Poverello d'Assisi, tra proposte originali e classici rivisitati

Fino al prossimo 23 luglio è in corso la nuova edizione del festival teatrale «Tra sacro e Sacro Monte», al Sacro Mente di Varese. «Diciassette anni di Festival sono, al contempo, un traguardo e il consolidamento di un progetto culturale complesso e fuori dagli schemi, una sorta di "anomalia" culturale necessaria. Tra Sacro e Sacro Monte inaugura la sua nuova stagione continuando ad abitare il crinale delle grandi domande dell'esistere», spiega il direttore artistico del festival, Andrea Chiodi.
Cuore pulsante di questa edizione è l'ottavo centenario della morte di san Francesco. Non una ricorrenza agiografica, ma una provocazione intellettuale. Attraverso una drammaturgia che spazia dai classici alle voci più audaci della contemporaneità, il Festival esplora lo «scandalo» francescano: un'eredità che parla di ecologia integrale, spoliazione e alterità radicale.
«In un'epoca di frammentazione, il Sacro Monte di Varese si conferma palcoscenico di una riflessione che non offre risposte consolatorie, ma cerca nuove parole per dire l'umano. Diciassette anni di ricerca confluiscono oggi in un programma che sfida il pubblico a riscoprire la sacralità dell'incontro e la potenza di un'arte che, per restare fedele alle proprie radici, sceglie di non smettere mai di provocare. Un invito a salire in cima, dove la parola si fa carne e la storia si apre al mistero».
Un'edizione che si può definire un focus totale sul Santo più amato, studiato, rappresentato, definito e ridefinito. Fausto Russo Alesi, grande interprete della prosa e del cinema, il 2 luglio guiderà il pubblico, nella prima delle serate del giovedì, dedicate al grande teatro, ad esplorare e scoprire il Santo di Assisi attraverso i versi di Alda Merini «Francesco, Canto di una creatura».
Il secondo giovedì, 9 luglio, sarà la volta di Ippolita Baldini, nota comica di Zelig, che come una giullaressa, in pieno spirito francescano, presenta «Una Ballata per Chiara». Sarà poi Alessio Boni a farci immergere nella figura del Poverello di Assisi attraverso un percorso creato ad hoc, per gli ottocento anni dalla morte del Santo, con «Ai margini della luce».
Chiuderà gli appuntamenti del giovedì, il 23 luglio, un bellissimo ritorno al Sacro Monte, Ambrogio Sparagna, con la festa di musica e parole che sarà «Canto delle Creature» insieme all'Orchestra Popolare italiana e con la partecipazione del coro varesino Santa Maria del Monte.
Altri due appuntamenti, quelli del martedì, vedono per la prima volta in scena al festival uno dei più interessanti e apprezzati attori della nuova generazione, Fausto Cabra con «Fonti», un percorso di parole da Tommaso da Celano ad Aldo Nove fino al testamento dello stesso Frate Francesco. Torna poi Lucilla Giagnoni, narratrice, attrice e divulgatrice, con «L'infinitamente Piccolo», un affondo che non poteva mancare in questa edizione per riscoprire insieme la vita e le opere del patrono d'Italia.
Tra Sacro e Sacro Monte è però anche molto altro: è occasione di formazione e avvicinamento a quella straordinaria avventura che è la messa in scena e così è nato il progetto «Capolinea Sacromonte», al fianco di Karakorum srl Impresa Sociale. Tindaro Granata e Angela Demattè hanno costruito un percorso che ha visto la sua restituzione in apertura del Festival, dove le voci degli studenti di Varese si sono interrogate su loro stessi a partire dalla visione delle statue del Sacro Monte attraverso un lavoro dal titolo «Io sono il Mistero».
Programma, costi e informazioni su www.trasacroesacromonte.it.



Peso:18%

Il presente documento non e' riproducibile, e' ad uso esclusivo del committente e non e' divulgabile a terzi.
ref-id-
472-001-001
Telpress Servizi di Media Monitoring