Telpress
Information is progress
LA PREALPINA
Dir. Resp.:Daniele Bellasio
Tiratura: 28.000 Diffusione: 28.000 Lettori: 210.000
Rassegna del: 22/07/26
Edizione del:22/07/26
Estratto da pag.:41
Foglio:1/1

ref-id-

Lucilla Giagnoni, una serata di grazia nel nome di Francesco

VARESE - «Ti amavo. Ti amo. Ti amerò. Non basta la carne per conoscere. Occorre anche questa parola». Le espressioni d'amore spirituale che lo scrittore francese Christian Bobin ha usato per il suo *Francesco e l'infinitamente piccolo* hanno riempito ieri sera l'atmosfera del Santuario di Santa Maria del Monte gremito in ogni angolo. Merito di una Lucilla Giagnoni in stato di grazia (voce, gestualità, presenza scenica) con *Francesco d'Assisi: la sua storia e la sua poesia*. Una meditazione teatrale, come da lei stessa definita, che rimarrà al di là della cronaca di *Tra Sacro e Sacro Monte*, il festival che giovedì chiuderà i battenti della diciassettesima edizione. Perché l'attrice toscana «e perciò quasi conterranea dell'umbro Francesco» è capace di trasformare ogni sillaba in poesia, ancor più con «la figura più sconvolgente che l'Italia abbia prodotto, il nostro antenato più nobile, più libero». A dire che l'espressione "infinitamente piccolo" coincide con infinitamente grande, ovvero dove l'umiltà rivela tutta la sua potenza: l'opposto di ciò che da sempre predica il mondo. Portando in scena il Poverello, Lucilla Giagnoni (che venerdì sarà nel borgo astigiano immerso nei vigneti di Calamandrana col suo *A pelle nuda* sul palco tratto da Shakespeare) veste i panni che le sono forse più congeniali: «Quando ero piccola mi sentivo importante perché ero nata il giorno del patrono di tutti, del santo dei santi e poi perché quel giorno, quando era appena iniziata, si stava già a casa da scuola. Così il piccolo-grande, il folle-santo d'Assisi mi sta accanto da sempre».

Riccardo Prando

A sinistra Lucilla Giagnoni a Tra Sacro e Sacro Monte (foto di Angelo Puricelli)

Peso:23%

Il presente documento non e' riproducibile, e' ad uso esclusivo del committente e non e' divulgabile a terzi.

565-001-001