

IL FESTIVAL

LO SPIRITO DELLA NATURA

DA OGGI VIA AL FESTIVAL
TRA SACRO E SACRO MONTE
APERTURA CON "AMEN", PRIMO TESTO
TEATRALE DI MASSIMO RECALCATI

La metà varrebbe in sé la gita fuori porta, con quella vista dall'alto che abbraccia il lago e l'intero paesaggio. È il Sacro Monte di Varese, che ogni estate da tredici anni, si trasforma in suggestivo palcoscenico del festival "Tra Sacro e Sacro Monte" con la direzione artistica di Andrea Chioldi. Ricca questa nuova edizione, dal 7 al 28 luglio, che si apre con *Amen*, primo testo teatrale di Massimo Recalcati interpretato nella forma di un concerto a tre voci da Federica Fracassi, Massimo Foschi e Danilo Nigrelli per la regia di Valter Malosti. Una riflessione che parte dal dato autobiografico per allargarsi a pensiero filosofico: il futuro psicoanalista adorato come una star nasce bambino prematuro. Sembra avere poche speranze, il battesimo coincide con l'estrema unzione, la vita e la morte si danno la mano. E se Giovanni Scifoni racconta San Francesco in Mani bucate (14 luglio), Federica Rosellini, attrice in grande ascesa premio Ubu per Hamlet di Latella, tratteggia un ritratto di Hildegard Von Bingen tra musica, danza e parole (21 luglio). A chiudere, il 28 luglio, Massimo Popolizio rende sapientissimo omaggio a Pier Paolo Pasolini con Una storia romana, costruito a partire da Religione del mio Tempo e Scritti Corsari. Da segnalare Anche io non sono mia, passeggiata teatrale per "sguardi attenti, orecchie vigili, passi cauti e voce sola" su drammaturgia di Francesca Garolla all'interno del borgo del Sacro Monte (9, 10, 17, 24 luglio).

(s.ch.)