
IL FESTIVAL

LO SPIRITO DELLA NATURA

DA OGGI VIA AL FESTIVAL

TRA SACRO E SACRO MONTEAPERTURA CON "AMEN", PRIMO TESTO
TEATRALE DI MASSIMO RECALCATI

La meta varrebbe in sé la gita fuori porta, con quella vista dall'alto che abbraccia il lago e l'intero paesaggio. È il Sacro Monte di Varese, che ogni estate da tredici anni, si trasforma in suggestivo palcoscenico del festival "Tra Sacro e Sacro Monte" con la direzione artistica di Andrea Chiodi. Ricca questa nuova edizione, dal 7 al 28 luglio, che si apre con *Amen*, primo testo teatrale di Massimo Recalcati interpretato nella forma di un concerto a tre voci da Federica Fracassi, Massimo Foschi e Danilo Nigrelli per la regia di Valter Malosti. Una riflessione che parte dal dato autobiografico per allargarsi a pensiero filosofico: il futuro psicoanalista adorato come una star nasce bambino prematuro. Sembra avere poche speranze, il battesimo coincide con l'estrema unzione, la vita e la morte si danno la mano. E se Giovanni Scifoni racconta San Francesco in *Mani bucate* (14 luglio), Federica Rosellini, attrice in grande ascesa premio Ubu per *Hamlet di Latella*, tratteggia un ritratto di Hildegard Von Bingen tra musica, danza e parole (21 luglio). A chiudere, il 28 luglio, Massimo Popolizio rende sapientissimo omaggio a Pier Paolo Pasolini con *Una storia romana*, costruito a partire da *Religione del mio Tempo* e *Scritti Corsari*. Da segnalare *Anche io non sono mia*, passeggiata teatrale per "sguardi attenti, orecchie vigili, passi cauti e voce sola" su drammaturgia di Francesca Garolla all'interno del borgo del Sacro Monte (9, 10, 17, 24 luglio).

(s.ch.)