

SETTIMO GIORNO

cultura e spettacoli

Uno spettacolo
a Borgio Verezzi
(Savona).



TEATRO AL SACRO MONTE DI VARESE, BORGIO VEREZZI E SANTARCANGELO TRE FESTIVAL CON PROTAGONISTA LA PROSA

L'Italia diventa un grande palcoscenico

Su il sipario di molti festival nelle piazze dei borghi italiani, in riva al mare come tra colline e montagne: è pronto a partire per la 15ª edizione il festival **Tra Sacro e Sacro Monte** che porta in cima all'omonimo borgo varesino, sito Unesco, grandi protagonisti del teatro e della cultura. Ad aprire la rassegna il 4 luglio, Laura Marinoni con *Matteo, il Vangelo*, lo stesso testo che inaugurò la prima edizione nel 2010 e che fu interpretato da Lucilla Morlacchi, la grande attrice milanese amata da Luchino Visconti. Il 22 luglio tocca a **Toni Servillo che omaggia Giovanni Testori** ai Giardini Estensi. Chiude la rassegna il 25 luglio il musicista Davide Van de Sfroos con il teatro-concerto *Un uomo chiamato Bob Dylan*, con cui celebra il cantore americano attraverso racconti, suoni e visioni (trasacroesacromonte.it). Dal 5 luglio a metà agosto, invece, a **Borgio Verezzi** in Liguria, il borgo affacciato a sbalzo sul mare ospita la 58ª edizione del suo Festival

teatrale che conta **13 titoli, di cui 11 prime nazionali**. A inaugurare la rassegna il *Moby Dick* di Melville con Alessandro Preziosi, che si chiuderà nelle Grotte di Borgio Verezzi, le più colorate del mondo, con lo spettacolo *Una sottile pazzia*, tratto dai testi dello scrittore ligure Marcello Barlocco e portato in scena da Davide Diamanti (festival-verezzi.it). Ha scollinato il mezzo secolo di edizioni anche il **Santarangelo Festival**. La 54ª kermesse romagnola – dal titolo *While we are here* – si tiene dal 5 al 14 luglio e trasforma per 10 giorni il borgo medievale in una “città-festival”, affidando alle arti performative la funzione di dialogo con la realtà sociale e politica d'oggi, con i riflettori puntati sulla **questione ambientale**, il decolonialismo e il razzismo (biglietteria@santarcangelofestival.com).

Sotto, Laura Marinoni, 63 anni, e la performance Cry Violet di Ginevra Panzetti ed Enrico Ticconi.



98 **FC** 26/2024