DATA: 03-07-2022

PAG.: 88



Teatro e musica danno voce alle domande che inquietano l'uomo contemporaneo

Quattro spettacoli a Varese in occasione di Tra Sacro e Sacro Monte e otto concerti a Cortona per Pacem in terris

ra Sacro e Sacro Monte torna alle grandi domande dell'uomo e ai pensieri che da sempre popolano l'arte e la letteratura. Un percorso potente che parte dalle riflessioni sull'oggi. Quattro gli appuntamenti teatrali: 7 luglio Amen, scritto da Massimo Recalcati e diretto da Valter Malosti. Il 14 luglio sarà la volta dell'ironia di Giovanni Scifoni, noto attore romano che porterà al festival lo spettacolo Mani bucate. Federica Rosellini, premio Ubu 2021, debutta il 21 luglio al Sacro Monte con un suo studio su Hildegard von Bingen. Si chiude il 28

luglio, con Massimo Popolizio che ci racconta la figura di Pasolini nella celebrazione dei cent'anni dalla nascita. Amen segna il debutto nella drammaturgia dello psicanalista Massimo Recalcati. Il testo prende le mosse da un dato autobiografico: Recalcati, nato prematuro, racconta di aver ricevuto insieme battesimo ed estrema unzione. Qui inizia la battaglia interpretata da tre figure: la Madre (Federica Fracassi), il Figlio Enne2 (Marco Foschi), il Soldato (Danilo Nigrelli). Altro festival di musica sacra a Cortona, Pacem in terris, dal 2 al 10 luglio.

Primo evento al Teatro Signorelli il concerto *Parola* del cantautore trentaduenne Giovanni Caccamo scoperto da Battiato. *Parola* è un progetto che mette al centro l'importanza del dialogo intergenerazionale tra anime e voci, suoni acustici ed elettronica. Ognuno dei sette brani dell'album è ispirato ad un testo di letteratura italiana, straniera o contemporanea. Tra gli altri concerti quelli del Coro e orchestra Fideles et Amati che era intervenuto durante l'udienza di papa Francesco in Vaticano per i 90 anni di *Famiglia Cristiana*.

88 FC 27/2022

Infostampa S.r.I.s. Foglio: 1