

# 1 da Vedere

di Sara Magnoli

## Gallarate

### «Pinocchio»: attori, pupazzi e ombre



Spazio a bambini e famiglie giovedì 5 agosto alle 21 nel cortile di Palazzo Broletto a Gallarate. La programmazione estiva del Teatro Condominio Vittorio Gassmann propone lo spettacolo con attori, pupazzi e ombre *Pinocchio*. Scritto e diretto da Giuseppe Cardascio, in scena con Salvatore Varvaro per la Compagnia Bottega Teatrale, propone un allestimento in tecnica mista del teatro di figura della celebre fiaba di Carlo Collodi. Attori, ombre e pupazzi si amalgamo e si supportano per raccontare le avventure rocambolesche di Pinocchio. Per i bambini dai 3 anni, 5 euro.

## Gallarate

### Obbiettivo della serata? Ridere



*Obbiettivo risata* sabato 31 luglio alle 21 nel cortile di Palazzo Broletto in via Cavour a Gallarate per la stagione estiva del Teatro Condominio Vittorio Gassmann. Con Max Pieriboni, Luca Klobaz e Bruce Ketta, si tratta di un progetto di cabaret ideato dallo stesso Pieriboni, filo conduttore che lega interventi di artisti di cabaret e comici volti noti di programmi televisivi. Il progetto è stato proposto da Melarido, che gestisce il teatro gallaratese, e si sta rivelando una formula giovane e molto divertente, per un'ora e mezzo di risate senza interruzioni. Ingresso 15 euro.

## Varese

### Festival Tra Sacro e Sacro Monte



Si conclude con Ambrogio Sparagna e Davide Rondoni e i solisti dell'Orchestra Popolare Italiana dell'Auditorium Parco della Musica di Roma il festival Tra Sacro e Sacro Monte. Giovedì 29 luglio con doppia replica alle 19 e alle 21.30 la Terrazza del Mosé ospita lo spettacolo *La bandadante. Commedia dei vivi, dei morti e dei tipi danteschi*, un omaggio a più voci a Dante e al suo viaggio con un concerto che utilizza le terzine della sua poesia cantate nello stile della tradizione degli Appennini. Ingresso 10 euro. Per informazioni e prenotazioni trasacroesacromonte.it.

## Milano

### I 100 anni di Giorgio Strehler



In occasione del 100 anni dalla nascita di Giorgio Strehler (@CiminaghiPiccoloTeatro Milano), il Piccolo Teatro di Milano gli dedica un anno di iniziative a partire dal 14 agosto, data in cui ricorre esattamente il centenario. Mostre, spettacoli, testimonianze, incontri, pubblicazioni, approfondimenti, convegni e documentari in una serie di progetti autonomi. Il 14 agosto sarà inaugurato il sito [giorgiostrehler.it](http://giorgiostrehler.it), dedicato al regista e all'Estate Sforzesca sarà proiettato in anteprima il documentario *Apprendisti stregoni. Il metodo Strehler*, con introduzione di Claudio Longhi.



Anna Foglietta (foto di Dirk Vogel)

## Anna Foglietta e le istruzioni per farsi ascoltare

Il monologo-confessione dell'attrice che ne è anche l'autrice con Marco Bonini, va in scena a Verbania

La vita di una donna che fin da bambina si ostina ad arrampicarsi fino a vette altissime per poi gettarsi a tutta velocità in discese euforiche, sprofondando però poi nello sconforto più profondo per il senso di colpa che prova per il terrore che ha seminato attorno a lei. È un monologo recitato e cantato quello che Anna Foglietta porta il 31 luglio al Maggiore di Verbania: *La bimba col megafono - istruzioni per farsi ascoltare* è uno spettacolo confessione tragicomico a tu per tu con il pubblico che la stessa attrice ha scritto con Marco Bonini, accompagnato dalle musiche del compositore abruzzese Davide Cavuti. Un viaggio tra ricordi, canzoni e suggestioni per ridere e riflettere sulla vita, sulla libertà, sulla rivoluzione, con al centro domande di non facile risposta: come difendere gli altri senza invadere le loro vite, ma anche come dare voce ai muti senza rovinare la propria esistenza. Una storia che racconta, si racconta e ci racconta, mettendo in luce come non si possa vivere una società facendosi solo i fatti propri. Prodotto dal Teatro Stabile d'Abruzzo in collaborazione con Stefano Francioni Produzione, lo spettacolo svela anche la bravura come cantante di Anna Foglietta, già vincitrice di numerosi premi alla carriera come attrice, tra cui due Nastri d'argento, il Premio Vittorio De Sica e il Premio Flaiano, oltre ad essere stata candidata quattro volte ai David di Donatello e una al Globo d'Oro. Recentemente ha interpretato in tv Franca Rampi, mamma di Alfredino, nella miniserie che ha ripercorso il tragico fatto di cronaca del 1981, ma molte sono le parti che l'hanno fatta amare dal pubblico, sia attraverso il piccolo schermo, in fiction quali "La squadra", "La mafia uccide solo d'estate" e "Distretto di polizia", sia al cinema, in film quali "Perfetti sconosciuti", "Nessuno mi può giudicare", "Noi e la Giulia", "Un giorno all'improvviso".

La bimba col megafono - istruzioni per farsi ascoltare

Sabato 31 luglio, ore 21, all'Arena teatro Il Maggiore, via San Bernardino 49, Verbania, 21,50/26,50 euro. Info [ilmaggioreverbania.it](http://ilmaggioreverbania.it)