

con l'orchestra Verdi

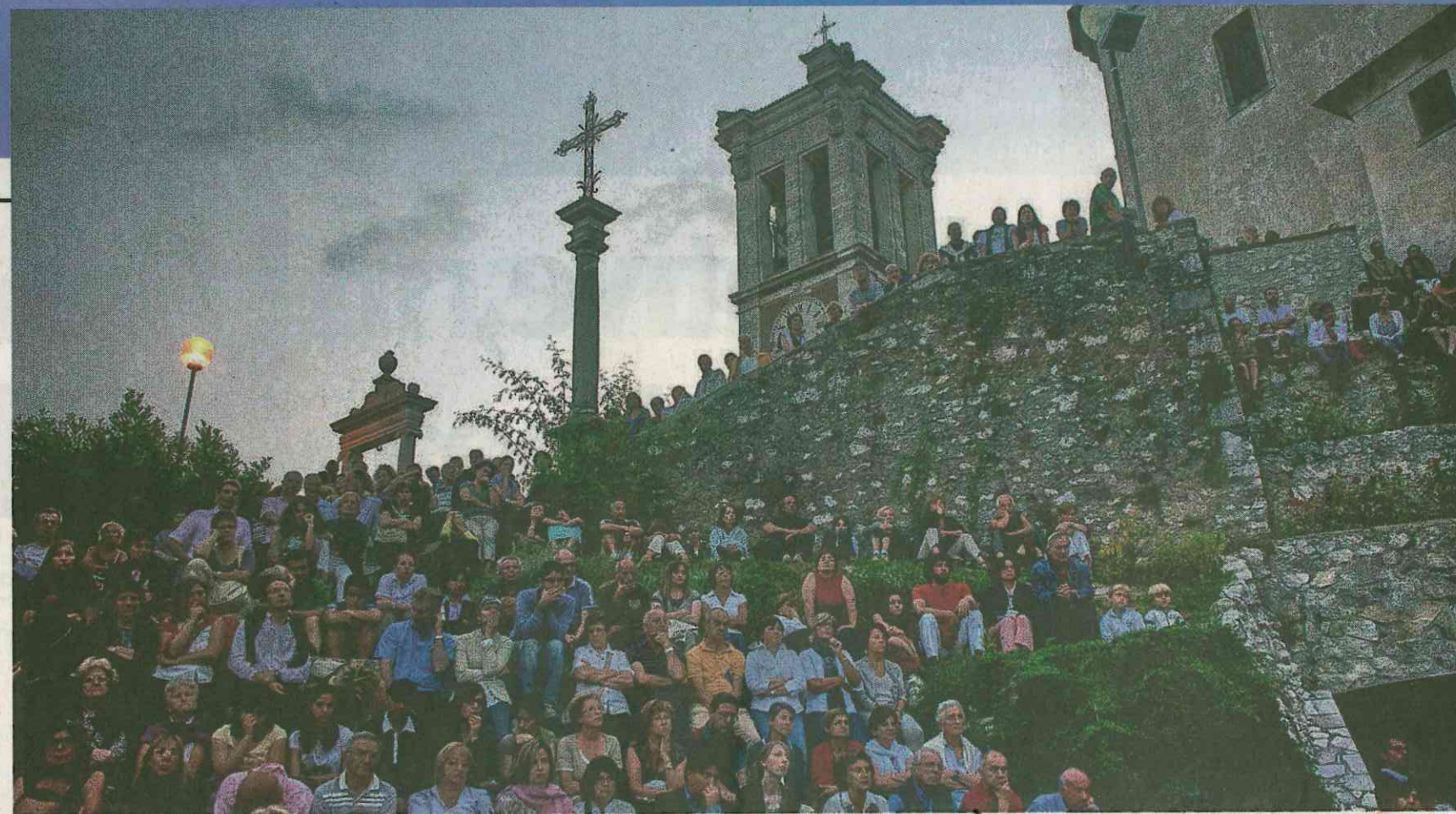
## Concerto a San Celso

**D**omani, alle ore 21, in Santa Maria dei Miracoli presso San Celso (corso Italia, 37 - Milano), a ingresso libero, si terrà un concerto dell'orchestra sinfonica di Milano Giuseppe Verdi (direttore Carlo De Martini) e del coro C. Monteverdi di Crema (direttore Bruno Gini). La serata è un omaggio a Marco Robotti (1962-2017), che è stato un pianista, direttore d'orchestra e compositore, anche docente in diversi Conservatori e all'istituto musicale «F. Gallurio» di Lodi. Il programma, affianca a due composizioni di Robotti, brani di Giovanni Pierluigi da Palestrina, Claudio Monteverdi, Gustav Mahler, Francesco Cavalli, Adriano Banchieri, Gabriel Fauré.

a Paderno Dugnano

## Versi e canzoni in milanese

**A** Paderno Dugnano, per iniziativa della associazione «Fera de Dugnan» in collaborazione con la parrocchia dei Santi Nazaro e Celso in Dugnano e «I amis de El nost paes», questa sera alle 19, in via Grandi 12 presso il centro parrocchiale «Paolo VI» («Villa Rotondi», cortiletto di ingresso del parco), si terrà la serata di poesie e canzoni in milanese «Carta canta», in memoria del poeta Giosafatte Rotondi e per i 70 anni della Costituzione della Repubblica Italiana. Saranno proposti brani di Rotondi e altri autori, con ospiti d'onore sia di esperienza sia giovanissimi. L'ingresso è ad offerta libera; parte dei contributi raccolti verranno destinati alla parrocchia, in particolare per la gestione del parco parrocchiale.



Il pubblico assiepato in cima al Sacro Monte di Varese per uno spettacolo del Festival

fino al 4 agosto

## Arena estiva a Cesano Maderno

**C**inema sotto le stelle a Cesano Maderno. Excelsior cinema&teatro torna a proporre l'arena estiva, promossa dal circolo culturale Don Bosco, in collaborazione con l'amministrazione comunale, nel giardino di Palazzo Arese Borromeo. Un cartellone di proiezioni in digitale e in notturna, all'aperto, per tutto il mese di luglio e fino al 4 agosto, scelte tra le più importanti uscite della stagione, sia in prima visione sia in seconda, per chi si è lasciato sfuggire qualcosa. I giorni di programmazione sono il martedì, il giovedì e il sabato (inizio ore 21.30 circa). Il parcheggio si trova esattamente all'ingresso del parco. In caso di maltempo la proiezione viene effettuata all'interno di Excelsior cinema&teatro (via San Carlo, 20). Si comincia il 3 luglio con «Wonder», il 5 con «La forma dell'acqua» e sabato 7 con «Avengers Infinity War». La settimana successiva si riparte con «Hotel Gagarin», «Quanto Basta» e «Ready Player One». Il 17 ecco invece «Made in Italy», il 19 il pluripremiato «Dogman» e il 21 «Il vegetale». L'ultima settimana di luglio porterà «L'ora più buia», «Tre manifesti a Ebbing, Missouri» e «La truffa dei Logan», mentre l'ultima settimana di proiezioni si chiuderà con «Chiamami col tuo nome», «A casa tutti bene» e «Jurassic World. Il regno distrutto». Per informazioni, e-mail: [info@excelsiorcesano.it](mailto:info@excelsiorcesano.it); sito internet: [www.excelsiorcesano.it](http://www.excelsiorcesano.it).

## Varese. Tra le cappelle del Sacro Monte risuona la poesia Dal 5 luglio al via la nona edizione del Festival di teatro

**L**e sere d'estate sulla cima del Sacro Monte di Varese sono pura poesia. È pronta la nona edizione del festival teatrale «Tra Sacro e Sacro Monte», appuntamento culturale che porterà, dal 5 al 26 luglio, grandi protagonisti della scena contemporanea sulla vetta della via Sacra di Varese, vera «bandiera» artistica e culturale del territorio tanto da essere fregiata del riconoscimento di patrimonio Unesco. Un Festival, realizzato dall'associazione «Kentro» e dalla Fondazione Paolo VI per il Sacro Monte in parternariato col Comune di Varese, con la proficua collaborazione tra le varie realtà del territorio, pubbliche e private, in linea con un comune desiderio e una rinnovata necessità di dar vita a momenti di vita buona. La vera novità è la scelta di lasciare l'eco della prosa, che in questi anni ha segnato il cammino della rassegna, e puntare sulla poesia detta. «Dopo otto anni di grande prosa, ho deciso che era il momento di osare di più: la poesia - spiega infatti Andrea Chiodi, direttore artistico del Festival fin dalle sue origini - . La poesia è un viaggio meraviglioso che si percorre insieme al poeta; è la scoperta di immagini e suoni che rimandano ad altro; è forse la forma più sintetica della scrittura. Da questa intuizione nasce la nona edizione del Festival Tra Sacro e Sacro Monte, interamente dedicata al testo poetico, un testo che non deve essere recitato, ma detto». «Nello stendere il programma per l'estate 2018 si è scelto opportunamente di prediligere, e recuperare, la bellezza del linguaggio autenticamente poetico, che sa aprirci al trascendente, farci attenti alla vita reale, guidarci in una profonda ricerca interiore - ricorda ancora monsignor Erminio Villa, arciprete di Santa Maria del Monte - . Sentiremo voci diverse, di autori vissuti tutti in tensione, in attesa, in attenzione, anche se ognuno dal suo particolare punto di vista e con la sua propria esperienza di vita». Così versi poetici saliranno al cielo dalla Terrazza del Mosè, in cima al Sacro Monte, che farà da cornice a quattro appuntamenti, cui faranno da corollario iniziative di teatro itinerante e incontri con l'autore. Serate di riflessione, in cui vengono affrontati grandi testi e temi, ma molto vicina e intima per il pubblico, in uno spazio unico, immerso nella bellezza.

Un impegno che non mancheranno di attendere puntualmente i grandi artisti nei quattro appuntamenti del giovedì: da Gabriele Lavia (giovedì 5, alle 21) con il suo modo unico di dire «Leopardi. Infinito»; da Proxima Res con Laura Marinoni (giovedì 12, alle 21) che, per la terza volta al Festival, dice «Testori. Passio, Crocifissione»; da Federica Fracassi (giovedì 19, alle 21) che, affezionata alla rassegna sia come protagonista, per due volte, sia come spettatrice molte altre, dice Ada Negri; e da Massimo Popolizio (giovedì 26 luglio, alle 21) che, amico di «Tra Sacro e Sacro Monte», dice «Da Michelangelo a Fabrizio De André. La parola rivoluzionaria». Si affianca alla programmazione poetica il «Progetto Iceberg» di teatro itinerante: «Il Sacro Monte: storia del rifugio di santi e rivoluzionari». L'8, il 12 e il 22 luglio, alle 18, Karakorum Teatro propone uno spettacolo nel quale il pubblico è condotto in una salita al Monte per raccontare di quel mettersi in viaggio alla ricerca di qualcosa di meglio, una promessa, una speranza, un desiderio di cambiare le cose. Sono due gli speciali incontri col poeta, previsti nella Location Camponovo per martedì 10 luglio, alle 21, con Davide Rondoni e il suo «L'allodola e il fuoco. Le cinquanta poesie che accendono la vita», e per martedì 24 luglio, alle 21, con Roberto Mussapi, protagonista con «Voci prima della scena». Nel «fuori cartellone», alla Casa Museo Lodovico Pogliaghi, un progetto legato al teatro nelle case e nelle case-museo, mercoledì 18 luglio, alle 21, con Oscar De Summa, uno dei più interessanti autori e attori della scena contemporanea, in «San Francesco Live». Tornano anche gli aperitivi in Terrazza che precederanno le sere di giovedì, alle 18.30, nella suggestiva Location Camponovo con vista sulla spianata prealpina, oltre alla possibilità di take away su prenotazione. I giovedì sera del Festival, poi, la cima del Monte potrà essere raggiunta dal centro di Varese, con la navetta gratuita offerta da Morandi Tour, con partenza alle 19.30 da Piazza Monte Grappa, fermata intermedia al piazzale dello Stadio Ossola alle 19.35, e rientro al termine dello spettacolo. Il programma completo del Festival e tutte le informazioni sul sito [www.trasacroesacromonte.it](http://www.trasacroesacromonte.it).

