

Lettera

FESTIVAL

VARESE



TERRAZZA DEL MOSÈ

Beethoven e Pirandello
salgono al Sacro Monte

Il festival *Tra Sacro e Sacro Monte* riparte dalla «speranza», «intesa — spiega il direttore artistico Andrea Chiodi — come motore capace di portare un po' di consolazione e uno sguardo baldanzoso verso ciò che verrà, attraverso la bellezza dell'arte dal vivo e dell'incontro tra spettatori e artisti». Protagonisti sulla Terrazza del Mosè al Sacro Monte di Varese (sopra, foto di Luca Del Pia), ogni giovedì di luglio (e martedì 28) per l'XI edizione della rassegna, saranno (dopo che «i più grandi artisti della prosa sono saliti al Sacro Monte») artisti e compagnie del territorio. Il primo appuntamento è il 2 luglio con l'incontro tra la «Pastorale» di Beethoven e il racconto di Pirandello *Ciàula scopre la luna* (doppio spettacolo alle 19 e alle 21.30 con Giancarlo Ratti e Sarah Colle, al pianoforte, Chiara Nicora e Ferdinando Baroffio). La prenotazione è obbligatoria su trasacrosacromonte.it dove sono indicate anche le norme per accedere, nel rispetto del distanziamento, all'area degli eventi. (cecilia bressanelli)