http://digitaledition.corriere.it - Per info: corriere.de@rcsdigital.it
Codice cliente: 123456789
Copyright 2013 © RCS Mediagroup Spa - TUTTI I DIRITTI RISERVATI

GIRLS POWER

My Ladies Rock Patti Smith, Tina Turner, Aretha Franklin e Janis Joplin: il coreografo Jean-Claude Gallotta, pioniere della *Nouvelle danse française*, rende omaggio alle regine del rock affidando a undici ballerine e ballerini il ritratto di 14 imperatrici (6-8/7, Teatro Romano, Spoleto, PG)

Ribelli Una scena di «My Ladies Rock»

MITTELFEST

Hunger Motivi centrali della nuova regia di Luk Perceval sono due racconti Émile Zola, *Germinal* e *La bestia umana*, che descrivono gli sconvolgimenti sociali e politici del XIX° secolo e i loro effetti sulla vita delle persone. Ieri come oggi (6/7, Teatro Nuovo, Udine)

ON THE ROAD

Beat Alessandro Haber rende omaggio alla Beat Generation interpretando una selezione di testi di Jack Kerouac, Lawrence Ferlinghetti e Allen Ginsberg. Accompagnamento al pianoforte di Mario Bellavista (7/7, Montagna di sale, Gibellina, Trapani)

NOIR

Tigermilk La scuola è finita, Nina e Jameelah si preparano per la vacanze estive. Un party adolescenziale senza sosta che termina bruscamente quando assistono a un omicidio. Dal libro di Stephanie de Velasco, regia di Wojtek Klemm (7/7, Teatro Ristori, Cividale del Friuli, UD)

POESIA

Gabriele Lavia che dice Leopardi Una serata dedicata alla poesia inaugura il festival Tra Sacro e Sacro Monte (fino al 26/7). Gabriele Lavia interpreta i più bei versi di Leopardi, da *Infinito* a *La sera del dì di festa* (oggi, Terrazza del Mosè, Varese)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

CINEMA

Stronger

Gyllenhaal torna a vivere dopo la strage

Ispirato a un memoir scritto dallo stesso Bauman (edito Piemme), *Stronger* è il classico film di riabilitazione e resurrezione. Jake Gyllenhaal, misurato negli eccessi, 27enne qualunque colpito da atroce destino, è il giovane che rimase senza gambe durante l'attentato alla maratona di Boston nel 2013. Assiso sulle vicende sentimentali (la ragazza l'aveva già mollato ma torna), il film di David Gordon Greer non fa sconti né sull'iter clinico né sul plauso finale che comprende il giovane e l'America tutta radunata in un metaforico campo di baseball.

Se *Boston caccia all'uomo* era la ricerca dei terroristi, qui c'è la mimesi della ritrovata forza di vivere con la magnifica Miranda Richardson che offre doppia razione di Edipo a pari merito e colpa con la retorica patriottica. *(m. po.)*

© RIPRODUZIONE RISERVATA

6,5

Box office

1 =
Jurassic World - Il regno distrutto
di Juan Antonio Bayona con Chris Pratt
€ 460.464

2 =
Obbligo o verità
di Jeff Wadlow con Lucy Hale, Tyler Pose, Violett Beane
€ 376.550

3 N
Papillon
di Michael Noer con Charlie Hunnam, Rami Malek e Eve Hewson
€ 256.134

IN DISCESA ↓
IN SALITA ↑
NOVITÀ N
STABILE =

Unsane

Claire Foy vittima di stalking Psycho thriller con l'iPhone

di **Maurizio Porro**

Regista di kolossal come *Oceans' eleven* e il recente *La truffa dei Logan*, Steven Soderbergh (speriamo menta quando dice che lascia il cinema) è capace pure di girare un ottimo psycho thriller a forma di incubo con l'iPhone facendo fare la comparsa a Matt Damon. Colori lucidi (il blu claustrofobico avvolgente), tessitura sgranata, primi piani disperati e poi a occhi spenti e afoni per Sawyer Valentini (è brava Claire Foy, ma anche Juno Temple e Amy Irving), ragazza che cerca una nuova vita come manager di banca dopo aver passato i migliori anni a sfuggire a uno stalker.

Quando chiede aiuto a un istituto psichiatrico viene reclusa contro sua volontà e imbottita di pillole. Siamo portati a crederle, poi ad avere seri dubbi sul suo stato mentale quando riconosce tra gli infermieri il suo stalker: la qualità di *Unsane* è proprio nello stare alla deriva cinematografica in attesa che passi un inconscio a forma di cadavere.

Il film con cui Soderbergh sfida le convenzioni discende da molto cinema «kafkiano», attratto dalla follia, il fascino di non sapere. L'autore è invece molto preciso nel denunciare la criminale raccolta di fondi di organizzazioni che sfruttano le assicurazioni. Instabile come un sogno, popolato da menti a un passo dal burrone ma anche da un giornalista detective, il thriller tiene il passo di un caleidoscopio di flash confusi, in lotta mentre il mondo esterno poco a poco scompare inghiottito non da uno ma da molti peccati originali.

Sofferente Claire Foy interpreta Sawyer Valentini in «Unsane» di Steven Soderbergh. Nel cast anche Juno Temple e Amy Irving

© RIPRODUZIONE RISERVATA

7,5

Il sacrificio...

Nicole Kidman in equilibrio tra mito e realtà

Pronto ad essere immolato alla duplice paranoia cinefila di schifezza o capolavoro, *Il sacrificio del cervo sacro* del greco Lanthimos (non si dimentica, per opposte ragioni, *Lobster*) è un ritratto di borghesia devastata dal paranormale potere d'un ragazzo nel ruolo del mito ancestrale che colpisce, in un processo paraplegico psicosomatico, la famiglia del dr. Farrell, parco di espressività. Il mistero sta nelle origini delle colpe, negli sguardi malati del bravissimo Barry Keoghan che vuol vendicare il padre, e della Kidman, sempre aliena.

Notevole tensione interiore percorre buona parte del film, ma ciò che non riesce, è il doppio salto mortale tra reale e mito, tra Grecia e America, tanto che gli attori, addentandosi un braccio, sono costretti a spiegare che è solo metafora. *(m. po.)*

© RIPRODUZIONE RISERVATA

7

RCS

Trascorri l'estate con AMICA *e l'imperdibile*

Set viaggio "Batik"

IL NUOVO NUMERO È IN EDICOLA CON

LA TRAVEL BAG

IN DUE VARIANTI COLORE

E IN REGALO
LO SPECIALE SFILATE

Non perdere le prossime uscite e completa il tuo Set viaggio "Batik"!

• SECONDA USCITA 23-24 LUGLIO
SHOPPING BAG a soli € 3,90*

• TERZA USCITA 20-21 AGOSTO
2 POCHETTE a soli € 3,90*

il Set "Batik" è disponibile nei colori verde e arancio

*Oltre al prezzo della rivista.