

Libro
Storia di vita e giornalismo

Marcello Mastroianni, George Clooney, Giorgio Gaber, Sandro Pertini: sono alcuni dei personaggi incontrati, dagli Anni Settanta fino ai nostri giorni, da Bruna Magi e raccontanti nel suo libro «È la stampa signori! Viaggio tra vita e giornalismo» (Edizioni Bietti), presentato domani alla Libreria Giunti al Punto (via Vitruvio 43, ore 18).



Concerto
Una giovanissima voce per Hooverphonic

Lanciati nel 2000 dal singolo «Mad about you», i belgi Hooverphonic (foto) tornano con un nuovo album, il decimo, «Looking for stars», e una nuova formazione: adesso la cantante del trio è la giovanissima diciottenne Luka Cruysberghe, vincitrice di «The Voice Of Flanders 2018» (versione fiamminga del talent show). In concerto stasera sul palco in mezzo al verde del Parco Tittoni (via Cavalieri di Vittorio Veneto 2, Desio, ore 21, ingresso 15 euro più prevendita).

Conservatorio
Carlito's Way versione latin jazz

Liberamente ispirato ai romanzi di Edwin Torres, lo spettacolo «Carlito's Way - una vita a modo mio» ripropone la storia del popolare gangster Carlito Brigante in versione reading, con il jazz latino di Area M Orchestra a fare da colonna sonora live: stasera al Chiostro del Conservatorio Giuseppe Verdi (via Conservatorio 12, ore 21.30, 12 euro).

A Varese Al Festival Tra Sacro e Sacro Monte va in scena la prima di «Christus patiens» Se la Madonna parla come Medea

La cultura cristiana incontra la tragedia greca



In pillole

«Christus patiens» di Gregorio di Nazianzo



Dove
Terrazza del Mosè, Varese, viale del Santuario 72



Quando
Domani, ore 21



Quanto
Ingresso libero

Ci sarà una prima nazionale domani alle 21 al Festival tra Sacro e Sacro Monte a Varese, regia di Andrea Chiodi. «Christus patiens», sofferente, contrapposto al Christus triumphans, trionfante, una novità che viene dal passato di 1630 anni fa, scritta da San Gregorio di Nazianzo che fu vescovo, teologo e padre della Chiesa, compagno di scuola del futuro imperatore Giuliano e arcivescovo di Costantinopoli, dove pronunciò i cinque famosi sermoni sulla Trinità. È tradotto la prima volta in italiano dal grecista Giorgio Ieranò ed è l'inedito incrocio, frutto di molti codici, una bomba linguistica, tra tragedia greca, alla maniera di Euripide, e cultura cristiana: un modo per esplorare dall'interno delle parole il rapporto tra la letteratura classica e la sacra rappresentazione, teatro popolare e dramma contemporaneo, tema della decima

edizione del festival. «Una passione che è anche una tragedia greca», dice Chiodi. «Parto dal teatro classico per vedere la passione come punto cardine della storia dell'umanità con la Madonna, impersonata da Mariangela Granelli, che parla con la voce di eroine tragiche come Medea. Ma quello che ci spinge,

Sul palco
Tindaro Granata in una scena dello spettacolo «Christus patiens» di San Gregorio di Nazianzo con la regia di Andrea Chiodi

nel recupero di questo centone, testo collage, è il valore e il senso che il sacrificio ha introdotto nella storia dell'umanità e del teatro». Sarà una Maria assai speciale quella della brava Granelli, che ha appena smesso i panni meno sacri della Gertrude di «Amleto». «In questo contesto», spiega il regista, «diventa Ma-

dre, Regina, Eroina e Santa. Il testo è diviso in quattro parti e ora faremo le prime due, Passione e Morte, tralasciando Sepoltura e Resurrezione, come vuole l'uso liturgico dei brani dell'antichità. L'autore di «Christus patiens» riecheggia e ripulsa in chiave cristiana espressioni e concetti della tragedia greca. E così ac-

cade che Cristo, vittima innocente di un potere dispotico e malvagio e di un vile tradimento, ricordi Filottete, Ippolito, puniti per la loro lealtà, castità ed eccessivo amore per l'uomo; o Prometeo, inchiodato alla rupe proprio come Cristo alla croce, figura divina, anche demònica, sospesa e divisa tra umanità e divinità, terra e cielo».

Accanto alla Madonna sono in scena Tindaro Granata, nel ruolo angelico, Angelo di Genio (un Gesù reduce dal profano «Angels in America») e Stefania Pepe, Dario Villa, Sarah Collu, Valentina Maselli e Francesca Lombardi Mazzulli.

Il regista

«Cristo, vittima di un potere dispotico e di un vile tradimento, ricorda Filottete o Prometeo»

Il festival Tra Sacro e Sacro Monte, iniziato il 2 luglio, proseguirà fino al 25 con Elisabetta Pozzi che recita Euripide e «Le chemin de la croix» di Claudel con Federica Fracassi e Ugo Fiore che porta per la prima volta il testo integrale francese.

Maurizio Porro
© RIPRODUZIONE RISERVATA

InViaggi **Sui nostri viaggi ci mettiamo la firma**
con CORRIERE DELLA SERA



Stati Uniti, la costa est tra passato e potere

DAL 12 AL 20 OTTOBRE 2019

Boston e Filadelfia, città testimoni della storia statunitense. La Biblioteca Kennedy, ricca di testimonianze sul grande presidente. Le università di Harvard e Yale, luoghi di cultura e sapere. Il fascino discreto di Newport e poi New York, frenetica, dinamica, piena di sorprese. Infine Washington, con i simboli del potere, il museo aerospaziale e quello dedicato allo spionaggio, quello vero. Tappe dove legheremo il passato alla realtà internazionale. Un tour lungo la costa Est degli Usa accompagnati da Guido Olimpio, giornalista del Corriere della Sera.



Volo + Tour

Volo A/R, trasferimenti in arrivo e in partenza con bus privato, tour leader dall'Italia per tutta la durata del viaggio, 7 pernottamenti in hotel 4* con prima colazione, 2 pranzi, 5 cene, visite a monumenti come da programma.

A partire da € 4.490 a persona

Prenota subito con DOVECLUB Per info e booking scrivi a inviaggioconcorriere@rcs.it, chiama **02.897.307.29** o visita il sito inviaggioconcorriere.it