

TEATRO/2

Tra Sacro e Sacro Monte va in scena la Passione

Tra Sacro e Sacro Monte festeggia i dieci anni in cima alla via Sacra di Varese con una produzione inedita sulla Passione. Dal 4 al 25 luglio, sono cinque gli appuntamenti del festival teatrale che porta i grandi protagonisti della scena contemporanea al Sacro Monte di Varese, patrimonio Unesco. Il tema sarà esplorato partendo dalla tradizione popolare dei canti sulla passione, giovedì 4 luglio, con il più grande interprete di questa tradizione, Ambrogio Spagnola. Sarà *Sia laudato. Laude e Canti popolari*, con la partecipazione dei solisti dell'Orchestra Popolare Italiana, ad aprire il festival nello scenario della Terrazza del Mosè. Prima nazionale giovedì 11 luglio con *Cristus Patiens* di Gregorio di Nazianzo, testo tradotto per la prima volta in italiano dal grecista Giorgio Ierandò, con la regia di Andrea Chiodi, direttore arti-

stico del festival: «Un testo mai rappresentato – spiega Chiodi –, un testo fondamentale per la storia della produzione tragica greca e di grande importanza per la letteratura cristiana. Una passione che è una tragedia greca. Sono voluto partire da qui, dal teatro classico, per scoprire la tradizione del tema della passione come punto cardine della storia dell'umanità». Saranno poi i testi di Euripide a essere messi a confronto, giovedì 18 luglio, in *Da Medea a Maria* con Elisabetta Pozzi. Chiude il festival ancora una passione, contemporanea, *Le Chemin de la Croix* di Paul Claudel, con la voce di un giovanissimo Ugo Fiore che porterà, per la prima volta al Sacro Monte il testo integrale in lingua francese insieme a Federica Fracassi. Il programma completo sul sito www.trasacroesacromonte.it. (M.Ion.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA