

## CURRICULUM VITAE ROSSELLA TANSINI – UFFICIO STAMPA

Maturità classica conseguita presso il Liceo Ginnasio Berchet di Milano (1973)

Laurea in Lingue e Letterature straniere moderne conseguita presso l'Università degli Studi di Milano (1980)

Diploma di operatore culturale conseguito presso la Civica Scuola d'Arte Drammatica "Piccolo Teatro" di Milano (1980)

Attualmente è libera professionista in qualità di ufficio stampa nell'ambito dello spettacolo e della cultura – in particolare della Compagnia Marionettistica Carlo Colla & Figli e del festival estivo Tra sacro e Sacro Monte di Varese.

Nella stagione 2016/17 è stata capo ufficio stampa del Teatro della Cooperativa di Milano.

Nel 2014/15 è stata responsabile dell'ufficio stampa per il CRT/Teatro dell'Arte di Milano.

Dal 2008 al 2015 ha lavorato come addetta stampa per la Borsa teatrale Anna Pancirolli.

Dal 2006 al 2014 ha curato l'ufficio stampa del festival jazz Il ritmo delle città, divenuto poi Area M.

Dal 2012 è inoltre responsabile dell'ideazione e della realizzazione di STANZE, esperienze di teatro d'appartamento, un'iniziativa ormai diffusa a livello nazionale che propone spettacoli in luoghi non convenzionali.

Per l'Assessorato Cultura e Musei di Milano nel 1999/2000 ha curato l'organizzazione dell'iniziativa *Capire il '900 per vivere il 2000*, un ciclo di incontri e conferenze con eminenti figure del mondo culturale.

Dal 1997 al 2007 ha collaborato con il Settore Cultura del Comune di Milano per la redazione dei materiali stampati dell'Ufficio Teatro e Danza e per l'attività di ufficio stampa relativa a varie manifestazioni teatrali e musicali.

Dal 1994 al 1999 ha curato l'ufficio stampa e le relazioni esterne per la Civica Scuola di Musica e i Civici Cori di Milano.

Dal 1989 al 1996 è stata titolare della PDP Prima della Prima, una società di servizi che si è occupata di ufficio stampa e organizzazione nell'ambito della cultura e dello spettacolo (musica, teatro, cinema, televisione - Rai e Mediaset -, festival, rassegne e convegni).

Nell'ambito delle attività di tale organizzazione si segnala la collaborazione con il Comune di Riccione per il Festival TTVV, con la Regione Lombardia per la rassegna Altri percorsi, con il festival Ferrara Musica, nel periodo in cui agiva Claudio Abbado.

Dopo il conseguimento del diploma alla Scuola d'Arte Drammatica, ha collaborato in qualità di organizzatrice a "Milano Aperta" (1981/83), la rassegna di spettacoli internazionali del Comune di Milano.

Quindi, fino al 1987, è stata capo ufficio stampa al CRT di Milano (Centro di Ricerca per il Teatro) e in seguito, per due stagioni, al Teatro Verdi, sempre a Milano.