

FONDAZIONE PAOLO VI PER IL SACRO MONTE DI VARESE PRESENTA

tra
SACRO
e **SACRO**
MONTE
6[^] EDIZIONE

750
DANTE

WWW.TRASACROESACROMONTE.IT



COMUNICATO STAMPA

TRA SACRO E SACRO MONTE 750 DANTE

Ritorna per la sesta edizione la rassegna teatrale in cima al Sacro Monte di Varese, uno dei luoghi più belli della Lombardia e patrimonio dell'Unesco. Ancora una volta Fondazione Paolo VI per il Sacro Monte di Varese punta in alto con una proposta di grande cultura richiamando alcuni dei più importanti e noti attori della prosa italiana.

In questi anni molti grandi del teatro e del cinema italiano hanno calcato la scena dello stupendo anfiteatro in cima alla via Sacra, da Giorgio Albertazzi a Lucilla Morlacchi, Elisabetta Pozzi e Massimo Popolizio, Maddalena Crippa e Eros Pagni, Laura Marinoni e Alessandro Preziosi, Franca Nuti e Pamela Villoresi e molti altri. Per questa sesta edizione tornano due grandi presenze passate e due straordinari nuovi interpreti, Piera Degli Esposti e Sandro Lombardi accompagnato questa volta da David Riondino e per la prima volta Lucilla Giagnoni e Franco Branciaroli.

Un'edizione questa che proporrà un vero percorso nell'opera dantesca attraverso letture e spettacoli sulla Commedia, fino ad un curioso appuntamento sulla figura di Dante in America.

Tra Sacro e Sacro Monte rende così omaggio al Sommo Poeta in occasione dei 750 anni dalla sua nascita. Anche per questa edizione la lungimiranza e il desiderio di un'esperienza per tutti hanno fatto scegliere a Fondazione Paolo VI per il Sacro Monte di Varese di offrire gratuitamente gli spettacoli che si terranno alle ore 21.00 alla terrazza del Mosè al Sacro Monte sopra Varese.

Queste le date:

Martedì 7 Luglio, I TRE CUSTODI con Piera Degli Esposti.

Giovedì 9 Luglio, VERGINE MADRE con Lucilla Giagnoni.

Martedì 14 Luglio appuntamento al museo Pogliaghi sempre alle 21.00 con DANTE E L'AMERICA.

Giovedì 16 Luglio, DALL'INFERNO AL PURGATORIO con Franco Branciaroli.

Giovedì 23 Luglio, INFERNO NOVECENTO con Sandro Lombardi e David Riondino.

"Un'edizione che vuole confermare la vocazione di questa rassegna alla grande letteratura e drammaturgia con artisti di grandissimo valore, ponendosi come luogo di possibile incontro con i grandi maestri della scena" afferma Andrea Chiodi direttore artistico della stagione, e aggiunge Monsignor Villa, arciprete del Santuario di Santa Maria del Monte: "Mi auguro che la sesta edizione del festival, che recupera testi danteschi con l'interpretazione originale degli artisti, sia per la Chiesa l'occasione di tornare a parlare della sostanza del suo messaggio, cioè di Dio".

Una sesta edizione che ha certamente subito il peso dei grandi tagli alla cultura, ma che non per questo smette di credere che la cultura sia un motore importante per il paese e ancora di più per il cuore dell'uomo, e lo dimostrano anche i partner istituzionali che hanno voluto ancora sostenerci come Comune di Varese e Regione Lombardia e i molti sostenitori privati come OpenJobs, Tigros, Elmec, Rossi D'angera, Eolo e Lisa spa.

WWW.TRASACROESACROMONTE.IT

stampa@trasacroesacromonte.it

t. +39 3385942870

t. +39 3669745058



UNA GUIDA NEL PELLEGRINAGGIO DELLA VITA

Tra le esperienze più significative che si svolgono al Sacro Monte c'è il pellegrinaggio.

La proposta delle serate teatrali Tra Sacro e Sacro Monte quest'anno vede Dante come guida d'eccezione nel riscoprire la vita quale pellegrinaggio. Ogni credente, infatti, e prima ancora ogni uomo, è un ricercatore instancabile di senso, e quindi di Dio, in quanto bisognoso di consolazione, di luce, di forza esistenziale, sostenuto dalla tradizione biblica così come dalla figura dei Santi.

Il viaggio inizia dalla dimora domestica e finisce alla dimora divina, attraverso un esodo spaziale e temporale che va dal profano al sacro, dal finito all'infinito, dal contingente all'eterno. Davvero "beato" colui che "decide nel suo cuore il santo viaggio" (Sal 84,6): santo per la meta e per il riverbero che da essa promana e si diffonde lungo tutta la via; santo per le fatiche penitenziali assorbite, che purificano e alleggeriscono da pesi ingombranti; santo per i compagni di viaggio, per le preghiere e i sacrifici che rendono trasparenti e puri nelle relazioni con Dio e con il prossimo.

Già qualcuno ha avuto il merito e il coraggio di mostrare come Dante sappia parlare all'uomo di oggi, affascinando specialmente i giovani. Anche una lettura "lineare", narrativa, senza troppe chiose, sono certo che coinvolgerà in profondità un pubblico vasto e variegato.

Mi auguro che la sesta edizione del festival, che recupera testi danteschi con l'interpretazione originale degli artisti, sia per la Chiesa l'occasione di tornare a parlare della sostanza del suo messaggio, cioè di Dio. Spesso - nota il Card. Ravasi - ci si perde dietro a piccoli particolari e non si tiene conto di tutto l'affresco.

Anche in questo, Dante, con il suo spirito "sistematico" medievale - un respiro che noi abbiamo perso - può esserci d'aiuto.

Mons. Erminio Villa
Arciprete di Santa Maria del Monte
Consigliere della Fondazione Paolo VI per il Sacro Monte di Varese



750 DANTE

“Nostro è Dante! L’opera non si propone solo di essere poeticamente bella e moralmente buona, ma in alto grado di cambiare radicalmente l’uomo e di portarlo dal disordine alla saggezza, dal peccato alla santità, dalla miseria alla felicità, dalla contemplazione terrificante dell’Inferno a quella beatificante del Paradiso”.

Così scriveva Paolo VI sulla straordinaria opera del Sommo Poeta. E da qui vuole partire la nuova edizione di Tra Sacro e Sacro Monte: dal desiderio che l’arte possa cambiare radicalmente l’uomo, grazie al valore e alla potenza del teatro e ai suoi grandi interpreti, compagni di viaggio del nostro “teatro montano”.

Voci illustri vanno ancora una volta a fondo dei profondi desideri del cuore umano attraverso l’incontro e il confronto con la letteratura, la drammaturgia e la musica di qualità.

Grazie all’impegno e alla lungimiranza della Fondazione Paolo VI per il Sacro Monte di Varese, in occasione dei 750 anni dalla nascita di Dante Alighieri, si è deciso di dedicare ogni serata della sesta edizione del festival all’indagine sul “prodotto” letterario italiano più straordinario del mondo, la Divina Commedia, in un percorso originale che spazia tra il tradizionale e il contemporaneo.

Andrea Chiodi
Direttore artistico Tra Sacro e Sacro Monte



750
DANTE

La sesta edizione di Tra Sacro e Sacromonte sarà, se possibile, ancora più entusiasmante degli scorsi anni. Ringrazio la Fondazione PaoloVI per il Sacro Monte di Varese, con cui il Comune collabora sempre volentieri, per la grande qualità proposta con la rassegna che rappresenta un'eccellenza per la nostra città.

E ringrazio il direttore artistico Andrea Chiodi per la profondità e l'originalità degli spettacoli incentrati su Dante in occasione dei 750 anni dalla nascita.

L'invito ai varesini e ai turisti è di salire al borgo mariano per gustarsi le serate davvero speciali di teatro montano.

L'assessore al Turismo e Promozione del Territorio
Sergio Ghiringhelli



MARTEDÌ 7 LUGLIO 2015, ORE 21

PIERA DEGLI ESPOSTI I TRE CUSTODI

Piera Degli Esposti, una delle più grandi interpreti del panorama teatrale italiano, torna per aprire la sesta edizione di Tra Sacro e Sacro Monte, dedicata a Dante Alighieri.

La Degli Esposti incontra il Sommo Poeta, medita e svela le tangenze tra l'universo dantesco e la propria umanità. Ne offre testimonianza con una stupefacente lettura-spettacolo in cui si cala nel celebre viaggio dantesco attraverso le voci e i versi di tre custodi: Minosse, che introduce a Paolo e Francesca, quindi Catone nel Purgatorio, e infine San Bernardo, che introduce alla visione di Dio in Paradiso.

«Questa è o' verbo nuovo»: così Eduardo De Filippo definì Piera Degli Esposti, giudizio perfetto pensando all'approccio straordinario dell'attrice alla Divina Commedia. Tutto il lavoro è un vero concerto di voci per voce sola.

SERATA SOSTENUTA DA:

 **openjobmetis**
AGENZIA PER IL LAVORO



**750
DANTE**

WWW.TRASACROESACROMONTE.IT



GIOVEDÌ 9 LUGLIO 2015, ORE 21

LUCILLA GIAGNONI VERGINE MADRE

CANTI, COMMENTI E RACCONTI DI UN'ANIMA
IN CERCA DI SALVEZZA
DALLA DIVINA COMMEDIA DI DANTE ALIGHIERI
DI E CON LUCILLA GIAGNONI

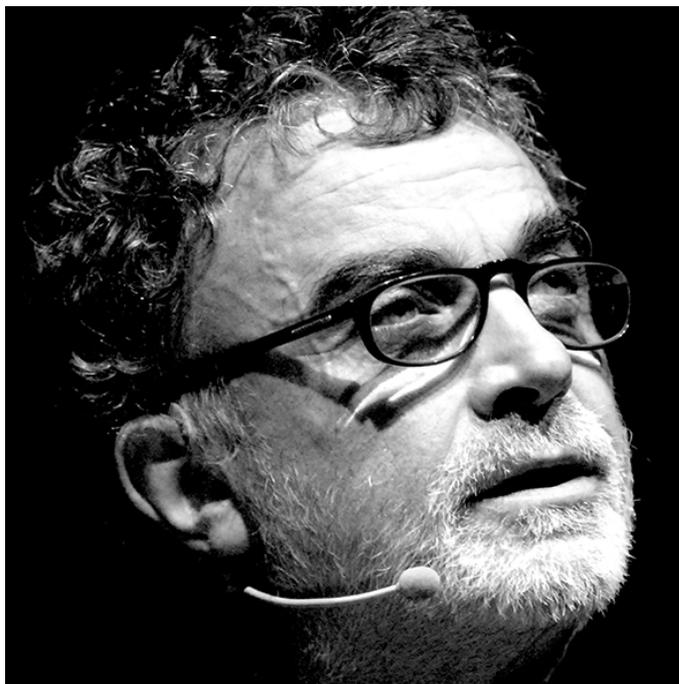
COLLABORAZIONE AI TESTI MARTA PASTORINO
MUSICHE ORIGINALI PAOLO PIZZIMENTI
SCENE E LUCI LUCIO DIANA E MASSIMO VIOLATO
SEGRETARIA DI PRODUZIONE ELISA ZANINO
SI RINGRAZIA PAOLA ROTA PER I PREZIOSI CONSIGLI
PRODUZIONE FONDAZIONE TPE
PREMIO PERSEFONE 2007 ALLA DRAMMATURGIA

Sei canti della Divina Commedia, i più noti, sono le tappe del pellegrinaggio condotto "nel mezzo del cammin di nostra vita", in una strada costeggiata da figure "parentali", quasi a disegnare il quadro di una famiglia: si parte dal viaggio del primo canto dell'Inferno per poi incontrare la Donna (Francesca, canto V dell'Inferno), l'Uomo (Ulisse, canto XXVI dell'Inferno), il Padre (Ugolino, canto XXXIII dell'Inferno), la Bambina (Piccarda, III canto del Paradiso) e infine la Vergine Madre del canto conclusivo del poema.

Gli antichi versi risuonano nell'interpretazione di Lucilla Giagnoni come parole eterne, incantatorie, taumaturgiche e rituali, ripetute quali confortanti preghiere che donano tregua dagli affanni terreni tramite la poesia e l'arte.

SERATA SOSTENUTA DA:





GIOVEDÌ 16 LUGLIO 2015, ORE 21

FRANCO BRANCIAROLI DALL'INFERNO AL PURGATORIO

Sarà a cura di uno dei più straordinari e noti interpreti del panorama teatrale italiano questo viaggio nella cantica più umana della Commedia. Franco Branciaroli, esclusivamente per Tra Sacro e Sacro Monte, si mette al lavoro su un'idea e un progetto sorprendente, un esperimento straordinario che ci condurrà, partendo da una sua visione personale, fino ai personaggi più interessanti della seconda cantica, insieme a due grandi attori e fini dicitori del Sommo Poeta incontrati in questo straordinario viaggio.

SERATA SOSTENUTA DA:



Rossi d'Angera
DISTILLATORI DAL 1847



GIOVEDÌ 23 LUGLIO 2015, ORE 21

SANDRO LOMBARDI E DAVID RIONDINO INFERNO NOVECENTO

DI FEDERICO TIEZZI

DRAMMATURGIA FABRIZIO SINISI

DANTE NOSTRO CONTEMPORANEO
L'INFERNO E IL GRANDE GIORNALISMO DEL SECO-
LO BREVE

A dieci anni dal fortunatissimo Dante Inferno, Federico Tiezzi riunisce di nuovo Sandro Lombardi e David Riondino intorno alla Commedia. Inferno Novecento è una discesa agli inferi del "Secolo breve", sguardo alla storia recente e al presente, percorso audace che indaga le contraddizioni dell'uomo contemporaneo: dall'idea del giovane drammaturgo Fabrizio Sinisi nasce infatti l'accostamento dei maggiori personaggi dell'Inferno a icone del Novecento, da Lady Diana e Dodi Al Fayed a Marilyn Monroe, da Giulio Andreotti e Andy Warhol a Pier Paolo Pasolini. Ai versi danteschi si alternano brani di celebri firme del giornalismo italiano, la poesia si fa complementare alla cronaca e il Novecento trova in Dante una disarmante attualità. L'Inferno è così lente d'ingrandimento della nostra epoca, e a sua volta è la contemporaneità a intridere di nuove figure e di fatti presenti nella memoria collettiva l'universo immaginario dell'aldilà dantesco.

SERATA SOSTENUTA DA:



750
DANTE



WWW.TRASACROESACROMONTE.IT



TRA SACRO E SACRO MONTE INCONTRA
MARTEDI 14 LUGLIO CASA MUSEO LODOVICO POGLIAGHI
SACRO MONTE ORE 21.00

DANTE E L'AMERICA

*"Forse non tutti sanno che Cristoforo Colombo
leggeva l'Ulisse Dantesco nel suo viaggio verso l'America."*

Andrea Chiodi direttore artistico della rassegna incontra Luca Cottini, professore di letteratura e cultura italiana alla Villanova University, Philadelphia. Il suo libro, *The Art of Objects*, in uscita nel 2016 presso University of Toronto Press, è stato di recente riconosciuto dalla Italian Scholars And Scientists in North America Foundation come il miglior manoscritto sulla cultura italiana in America. Una bella occasione che Tra Sacro e Sacro Monte, con la Fondazione Paolo VI, vuole offrire al suo pubblico per scoprire altri aspetti della straordinaria figura di Dante Alighieri. Per scoprire come la grande poesia di Dante sia conosciuta e studiata in America, come viene affrontata e quali sono i protagonisti della cultura italiana nel mondo.



WWW.TRASACROESACROMONTE.IT

NAVETTA GRATUITA DALLA CITTÀ DI VARESE AL SACRO MONTE

PARTENZA ORE 20.00 DA PIAZZA MONTE GRAPPA, FERMATA INTERMEDIA AL PIAZZALE DELLO STADIO F. OSSOLA ALLE ORE 20.15 E RIENTRO AL TERMINE DELLO SPETTACOLO.

PRENOTAZIONE:

AGENZIA MORANDI TOUR
VIA DANDOLO 1,
VARESE
TEL. 0332 287146

SUL SITO WWW.TRASACROESACROMONTE.IT
COMPILANDO IL FORM NELLE PAGINE
DI PRESENTAZIONE DI CIASCUNO SPETTACOLO.

LA PRENOTAZIONE È OBBLIGATORIA.



MORANDI TOUR
agenzia viaggi

IN CASO DI PIOGGIA
TUTTI GLI SPETTACOLI SI SVOLGERANNO
ALL'INTERNO DEL SANTUARIO DI SANTA MARIA DEL MONTE.

DIREZIONE ARTISTICA: ANDREA CHIODI
DIREZIONE ORGANIZZATIVA: JESSICA F. SILVANI
ASSISTENTE ORGANIZZATIVA: SAMANTA GABER
DIREZIONE TECNICA: MARCO GRISA
PROGETTO GRAFICO: ELENA SCANDROGLIO
FOTOGRAFIA: GIACOMO VANETTI
RIPRESE E VIDEO: FABIO BILARDO
PER LA FONDAZIONE PAOLO VI
PER IL SACRO MONTE DI VARESE:
MONS. ERMINIO VILLA

PER INFORMAZIONI O UFFICIO STAMPA:
info@trasacroesacromonte.it
stampa@trasacroesacromonte.it



WWW.TRASACROESACROMONTE.IT



Fondazione Paolo VI
per il Sacro Monte di Varese

IN COLLABORAZIONE CON



COMUNE DI
VARESE



Regione Lombardia

CON IL SOSTEGNO DI

Openjobmetis
AGENZIA PER IL LAVORO



SERGIO BIANCHI

21100 VARESE
Via Simoni, 3
Tel. 0332 / 31 21 25
Cell +39 349 / 52 40 758

MANUTENZIONE GIARDINI
TAGLIO E POTATURA PIANTE



MORANDI TOUR
agenzia viaggi



WWW.TRASACROESACROMONTE.IT