**Biografia di Arianna Scommegna**

**Arianna Scommegna** (nata a Milano il 15 novembre 1973, si diploma come attrice nel 1996 alla “Scuola d’arte drammatica Paolo Grassi” di Milano.

Premio Ubu 2014

Premio Hystrio 2011

Premio Nazionale della Critica 2010

Premio Lina Volonghi '96

TEATRO:

Dal 1996 è socia fondatrice della compagnia teatrale A.T.I.R. Teatro Ringhiera di Milano diretta da Serena Sinigaglia.

Con la regia di **Serena Sinigaglia**:

**"Utoya"** di Edoardo Erba, attualmente in tournèe, produzione Teatro Metastasio di Prato debutto Nazionale ottobre 2015

**"Potevo essere io"** monologo di **Renata Ciaravino** diretto da Serena Sinigaglia. Attualmente in tournèe dal 2013, produzione Dionisi.

**“Di A Da In Con Su Per Tra Fra Shakespeare”** di S. Sinigaglia, attualmente in tournèe dal 2005

**“Qui città di m.”** monologodi Piero Colaprico attualmente in tournèe dal 2006

**“Alla mia età mi nascondo ancora per fumare”** (dal 2013 al 2015) di Rayhana

**“Come un cammello in una grondaia”** (1997/2015) tratto dalle “Lettere dei condannati a morte delle resistenza europea”

**“Romeo e Giulietta”** (dal 1996/2010), nel ruolo di Giulietta

**“Ribellioni Possibili”** (2012/2014) di Garcia Araus e Garcia Yague.

**“Donne in parlamento”** di Aristofane (2007),

**“Troiane”** di Euripide (2004/2006), nel ruolo di Ecuba

**“Lear - ovvero tutto su mio padre” di W.Shakespeare** (2002/2004), nel ruolo di Lear, il Matto e Cordelia

**“Baccanti”(**1998/2000)

**"Where is the wonderful life"** di R. Ciaravino(1999)

Con la regia di **Peter Stein:**

**"Ritorno a casa "** di Pinter nel ruolo di "Ruth" Debutto Festival di Spoleto 2013

Con la regia di **Gabriele Vacis:**

**“La Molli, divertimento alle spalle di Joyce”** monologo di Vacis e Scommegna, attualmente in tournèe dal 2001. Produzione Atir.

**“Vocazione”** da Goethe, produzione Stabile di Torino 2003

Con la regia di **Gigi Dall'Aglio**:

**“Cleopatràs”** e **“Mater Strangosciàs”** di Testori, attualmente in tournèe dal 2009

“Terrore e miseria del terzo Reich” di Brecht. 1996

Con la regia di **Paolo Bignamini:**

“**Magnificat”** monologo di Alda Merini, monologo, produzione Incamminati

Con la regia di **Veronica Cruciani:**

**"Due donne che ballano"** di J.M Benet debutto Nazionale al Teatro Sociale di Bergamo novembre 2015 Produzione Centro D’Arte Contemporanea Teatro Carcano

**“Il ritorno”** di Sergio Pierattini 2009 Produzione Compagnia Cruciani

**“La Palestra ore 18.00”** di Giorgio Scianna, 2011 Produzione Compagnia Cruciani

Con la regia di **Giampiero Rappa:**

**"Il coraggio di Adele"** testo e con Filippo Dini. Produzione Franco Parenti 2014.

Con la regia di **Cristina Pezzoli:**

**“Madre Coraggio”** di Brecht nel 2008 nel ruolo di Yvette con Isa Danieli. Produzione Gli Ipocriti, Napoli.

CINEMA:

**“Il colore nascosto delle cose”** regia di **Silvio Soldini** settembre 2017 nel ruolo di Patti

**“Fai bei sogni”** regia di **Marco Bellocchio** 2016, nel ruolo di Madrina

**“Scialla!”** regia di **Francesco Bruni** (Vincitore di Controcampo Italiano al Festival di Venezia 2011), nel ruolo della madre

**"La variabile umana"** regia di **Bruno Oliviero** con Silvio Orlando nel ruolo di Ruth

**"D.A.D."** regia di **Marco Maccaferri** nel ruolo di Letizia

**“Il dolce rumore della vita”** di **Giuseppe Bertolucci**. Nel ruolo di una giovane attrice