tra
SACRO e SACRO MONTE

o della speranza

tra SACRO e SACRO MONTE

o della speranza

Speranza: attesa fiduciosa, più o meno giustificata, di un evento gradito o favorevole; avere, nutrire speranza, sempre in senso soggettivo; aspirazione ad un vago avvenire di bene o di felicità; atteggiamento baldanzoso nei confronti della vita; stato d'animo d'incoraggiante o consolante fiducia; convinzione fiduciosa od ottimistica; complesso di ambizioni e di progetti proiettati nel futuro, in senso oggettivo; prospettiva o eventualità favorevole e positiva.
Dal latino SPES.
Speranza è anche una delle tre virtù teologali insieme a Fede e Carità.

Siamo arrivati all'undicesima edizione di Tra Sacro e Sacro Monte: dopo dieci edizioni che hanno preso forza dal passato, dalla storia del festival stesso, è arrivato il momento di guardare nettamente al futuro, di nutrire una speranza nuova, di essere portatori di speranza.
È questo che ci interessa essere in questa difficile e nuova edizione.
Quante volte in questi mesi siamo stati sollecitati da espressioni come "attesa fiduciosa", "aspirazione ad un avvenire di bene", "prospettiva positiva" e richiamati insieme alla speranza, nessuno può dimenticare Papa Francesco, solo in piazza San Pietro: in quelle immagini di straordinaria efficacia era racchiuso un vero teatro sacro, indissolubilmente legato alla storia dell'uomo.
Ecco: provocati da queste riflessioni abbiamo voluto partire da questo punto, cioè dalla speranza intesa come motore capace di portare un po' di consolazione e uno sguardo baldanzoso verso ciò che verrà, attraverso la bellezza dell'arte dal vivo e dell'incontro tra spettatori e artisti.
E così, come da dieci anni a questa parte, la letteratura, la poesia e il teatro ci hanno aiutato: abbiamo voluto, per questa edizione, dopo anni in cui i più grandi artisti della prosa sono saliti al Sacro Monte, essere un luogo di ripartenza e speranza anche per artisti e compagnie del territorio, perché possano con noi far ripartire la grande impresa culturale che da secoli rende il nostro paese unico e soprattutto nutre il nostro cuore, la nostra mente e la nostra speranza.
In questa undicesima edizione desidero dare spazio ad artisti che lavorano sul territorio rimasti fermi, come tutti, per più di tre mesi; tutti desiderosi di tornare ad incontrare il pubblico, animati dall'esigenza profonda di senso del reale che è nel mestiere dell'attore e del teatro; mestiere che non è fatto di vanità ma di profonda ricerca del senso delle cose, per poterle amplificare e raccontare a tutti.
Mi sarebbe piaciuto coinvolgerne un numero molto maggiore, lo faremo!
Credo che oggi più che mai il compito delle istituzioni culturali sia di sostenere gli artisti e dare nuove occasioni di rilancio a tutto il comparto della cultura.

Andrea Chiodi
Direttore Artistico

ASSOCIAZIONE TRA SACRO E SACROMONTE

L'Associazione Tra Sacro e Sacromonte nasce con lo scopo di dare continuità all'esperienza del festival di teatro sacro che da molti anni raduna al Sacro Monte un pubblico sempre più numeroso invitando celebri interpreti del teatro italiano.
L'Associazione ha lo scopo di promuovere la cultura a partire da un'identità cristiana e intende proporre iniziative quali incontri, seminari, letture guidate, recital, mostre e spettacoli teatrali che permettano di riflettere sulle domande fondamentali della vita.

Il Presidente
Dott. Riccardo Broggini

Durante le serate del Festival è possibile iscriversi all'Associazione Tra Sacro e Sacromonte.
Per maggiori informazioni: **www.trasacroesacromonte.it**

ASSOCIAZIONE TRA SACRO E SACROMONTE

WWW.TRASACROESACROMONTE.IT

La Fondazione Paolo VI per il Sacro Monte ha supportato fin dalla prima edizione, in maniera convinta, l'attività del Festival Tra Sacro e Sacro Monte, una manifestazione culturale che si colloca perfettamente nello scopo di valorizzazione della Via Sacra della nostra città.
La "manutenzione dello spirito" che gli incontri organizzati sulla terrazza del Mosè offrono da ormai 11 anni sono infatti una attività altrettanto importante quanto gli interventi di cura e valorizzazione del patrimonio artistico che costantemente dal 1986 la Fondazione realizza, mantenendo fede alla volontà del suo fondatore, Mons. Pasquale Macchi.
L'edizione 2020 sarà in qualche modo diversa, figlia anch'essa della pandemia che ha condizionato da inizio anno la nostra vita. Anche per questo potrà forse avere un valore ancora più importante e profondo di riscoperta e riflessione di valori fondamentali, spesso dimenticati nella frenesia del vivere "normale" che, rallentando e meditando davanti allo stupendo scenario naturale che accoglie il Festival, potremo nuovamente apprezzare.

Michele Graglia
Fondazione Paolo VI per il Sacro Monte

«Poter accogliere l'undicesima edizione di Tra Sacro e Sacro Monte è per tutta Varese un motivo di grande soddisfazione. Soprattutto ora che, dopo questi mesi difficili, possiamo tornare a scoprire le bellezze del nostro territorio. Proprio la bellezza è stata nelle passate edizioni un punto cardine di questa manifestazione; bellezza paesaggistica e bellezza della grande arte, coniugate assieme anche grazie a interpreti di caratura internazionale. Il programma di quest'anno ci porta a riflettere sulla speranza, concetto oggi più che mai significativo. Occorre guardare al futuro proprio con questo atteggiamento positivo e propositivo e, per farlo, un aiuto verrà sicuramente dalla grande bellezza che emergerà dai singoli appuntamenti del cartellone. Come Amministrazione non possiamo che sostenere tutte le iniziative che, al pari di questa, segnano un nuovo inizio. Tanto più dopo la scelta di puntare su attori e artisti del territorio, dando loro una concreta opportunità di ripartenza rispetto al lungo stop imposto dalla pandemia. Più volte abbiamo detto che Varese sarebbe ripartita dalla cultura e da tutto il mondo che anima questo straordinario settore; poterlo fare anche attraverso Tra Sacro e Sacro Monte è per tutta la città un'opportunità da non perdere».

Davide Galimberti
Sindaco Comune di Varese

Superato lo scoglio dell'allerta sanitaria, il realizzarsi in tutta sicurezza di un'iniziativa ad alto profilo quale Tra Sacro e Sacro Monte ci offre uno squarcio di fiducia, aprendoci finalmente lo sguardo verso il futuro. Quest'anno più che mai, l'incantevole scenario del festival contribuirà a farne un'iniziativa capace di attrarre un pubblico che, in molti casi, giungerà a Varese proprio per assistere a una delle rappresentazioni di pregio che vengono proposte da alcuni dei più prestigiosi nomi della scena italiana. Pubblico che potrà assaporare la bellezza e la profondità dell'arte teatrale vissuta in un contesto ambientale che rappresenta un'eccellenza del nostro territorio, tanto da essere nell'elenco dei siti patrimonio dell'Umanità UNESCO. Un'iniziativa che s'inserisce a pieno titolo, quindi, tra quelle che Camera di Commercio vuole sostenere, consapevole che un'offerta turistica integrata debba ricomprendere anche proposte di questo genere, in grado di rappresentare di per sé un fattore d'attrattività. Ecco perché abbiamo recentemente aperto il "Bando Cultura" a sostegno di quegli eventi che siano rilevanti in termini qualitativi e in grado di accrescere, per importanza e significatività, la visibilità del nostro territorio.

Fabio Lunghi,
Presidente Camera di Commercio Varese

Tra Sacro e Sacro Monte rappresenta la sintesi di alcuni fattori chiave per questa fase di rilancio: cultura, speranza e resilienza, organizzare anziché rimandare questa manifestazione, infatti, nonostante le particolari difficoltà sotto gli occhi di tutti legate a questo momento storico, dice molto sull'importanza di questo evento e assume un significato di rilancio del territorio. Fondazione Comunitaria del Varesotto da diversi anni sostiene questa bella iniziativa e continua a farlo anche per questa edizione, in linea con le attività di valorizzazione del patrimonio artistico e culturale locale che rappresentano per una Fondazione di comunità un settore imprescindibile di intervento strategico.

Maurizio Ampollini,
Presidente Fondazione Comunitaria del Varesotto

GIOVEDÌ 2 LUGLIO 2020
h. 19.00 e h 21.30 - **SPETTACOLO -**

BEETHOVEN E PIRANDELLO: DA "LA PASTORALE" A "CIAULA SCOPRE LA LUNA"

Con **Giancarlo Ratti** e **Sarah Collu**
Al pianoforte **Chiara Nicora** e **Ferdinando Baroffio**
Sinfonia n.6 in fa maggiore op. 68 "Pastorale" trascritta da Carl Czerny per pianoforte a 4 mani

GIOVEDÌ 9 LUGLIO 2020
h.19.00 e h.21.30 **- SPETTACOLO -**

ORAZION DE NA STRIGA

Produzione Karakorum Teatro
Tratto da "La Gigia" di **Romano Pascutto**
Con **Alice Pavan**
Disegni dal vivo: **Marianna Iozzino**
Regia: **Stefano Beghi**
Assistente alla regia: Susanna Miotto
Musiche: Marco Prestigiacomo e Antonello Ruzzini

GIOVEDÌ 16 LUGLIO 2020
h.19.00 e h.21.30 **- SPETTACOLO -**

ETTY HILLESUM, CERCANDO UN TETTO A DIO

Produzione Tra Sacro e Sacromonte
Testo: **Marina Corradi**
Con **Angela Dematté**
Regia: **Andrea Chiodi**
Musiche: **Ferdinando Baroffio**
Movimenti di scena: **Marta Ciappina**
Disegno luci: **Marco Grisa**

GIOVEDÌ 23 LUGLIO 2020
h.19.00 e h.21.30 - SPETTACOLO -

L'ORA BUIA

Manzoni. Testori. La speranza
Produzione Teatro Periferico
Regia: **Paola Manfredi**
Drammaturgia: **Dario Villa**, dalle opere di **Alessandro Manzoni** e **Giovanni Testori**
Con **Antonello Cassinotti** e **Dario Villa**
Ricerca sonora: **Antonello Cassinotti**

MARTEDÌ 28 LUGLIO 2020
h.19.00 SANTUARIO SANTA MARIA DEL MONTE - CONCERTO -

LA MUSICA DEGLI ANGELI AL SACRO MONTE

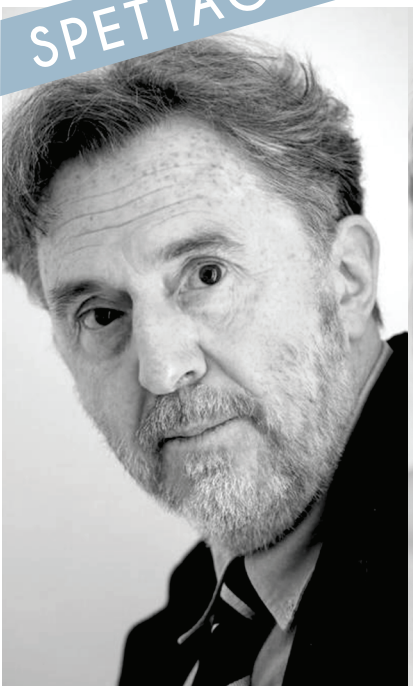
Vivaldi, Campagnoli e Mozart
Il Festival Tra Sacro e Sacro Monte è felice di ospitare nel proprio cartellone l'ultimo appuntamento del progetto La Musica degli Angeli, con un'altra realtà del territorio: **L'Orchestra Cameristica di Varese,** diretta dal **Maestro Fabio Bagatin**.

GIOVEDÌ 30 LUGLIO 2020
h.19.00 e h.21.30 - SPETTACOLO -

IL PORTICO DEL MISTERO DELLA SECONDA VIRTU'

Di **Charles Péguy**
Con **Francesca Lombardi Mazzulli**, **Francesca Porrini** ed **Elena Rivoltini**
Al clavicembalo: **Chiara Nicora**

SPETTACOLO



GIOVEDÌ 2 LUGLIO h.19.00 e h.21.30

BEETHOVEN E PIRANDELLO: DA "LA PASTORALE" A "CIAULA SCOPRE LA LUNA"

con **GIANCARLO RATTI** e **SARAH COLLU**

Al pianoforte **CHIARA NICORA** e **FERDINANDO BAROFFIO**

Sinfonia n.6 in fa maggiore op. 68 "Pastorale" trascritta da Carl Czerny per pianoforte a 4 mani

Abbiamo voluto partire da Beethoven, nei 250 anni dalla nascita, e da un racconto di Pirandello.
Due autori così lontani ma che abbiamo pensato di accostare perché capaci di suscitare qualcosa di sorprendente nel cuore dello spettatore.
I movimenti della Sinfonia:
Piacevoli sentimenti che si destano nell'uomo all'arrivo in campagna: Allegro ma non troppo
Scena al ruscello: Andante molto mosso
Allegra riunione di campagnoli: Allegro
Tuono e tempesta: Allegro
Sentimenti di benevolenza e ringraziamento alla divinità dopo la tempesta: Allegretto.
Nel racconto di Pirandello, Ciaula all'esterno della miniera non trova il buio e il vuoto, metafore della morte, ma il chiarore della luna. Questa apparizione è consolatoria e lo libera dalle angosce, riconsegnandogli una speranza di vita.
.

SPETTACOLO

GIOVEDÌ 9 LUGLIO h.19.00 e h.21.30

ORAZION DE NA STRIGA

Produzione Karakorum Teatro
Tratto da "La Gigia" di Romano Pascutto
Con **ALICE PAVAN**
Disegni dal vivo di **MARIANNA IOZZINO**
Regia di **STEFANO BEGHI**
Assistente alla regia Susanna Miotto
Musiche di **MARCO PRESTIGIACOMO** e **ANTONELLO RUZZINI**

Orazion de na striga è una sorta di orazione civile, una preghiera, una meditazione della carne. Pone, senza pietà per il lettore, tutte le domande di senso sulla vita, sull'amore, sulla morte, con lo sguardo disilluso di una donna che rifiuta ogni stereotipo, ma vive con anima e corpo ogni lato della sua femminilità: la maternità, il lavoro, l'amore, l'impegno civile. È una donna che supera qualunque definizione, forse, è la più moderna delle donne, nonostante la sua immagine e le sue parole che profumano di un mondo antico e pieno di speranza. Abbiamo desiderato che questo spettacolo debuttasse nel nostro festival, per dare spazio ad una realtà che molto sta facendo per il tessuto sociale e artistico della città.

SPETTACOLO

GIOVEDÌ 16 LUGLIO h.19.00 e h.21.30

ETTY HILLESUM, CERCANDO UN TETTO A DIO

Produzione Tra Sacro e Sacromonte

Testo di **MARINA CORRADI**

Con **ANGELA DEMATTÉ**

Regia di **ANDREA CHIODI**

Musiche di **FERDINANDO BAROFFIO**

Movimenti scenici di **MARTA CIAPPINA**

Disegno luci di **MARCO GRISA**

Lo spettacolo è la ripresa di una produzione del 2009, che ci è sembrato opportuno riproporre in questo momento. Racconta gli ultimi tre anni di vita della ventiseienne Etty Hillesum, una ragazza ebrea vissuta ad Amsterdam e morta ad Auschwitz nel 1943. Essa scrisse un lungo diario e nel 1943, dal campo di Westerbork, inviò numerose lettere, fino alla partenza per Auschwitz. In un momento in cui tutto tende verso la morte, in cui ogni uomo è portato all'odio, questa ragazza si fa portatrice di una sbalorditiva speranza. È una donna passionale, concreta, intellettualmente viva e curiosa, che attraverso alcuni incontri comincia a cambiare sguardo sulla realtà. Misteriosamente scopre, parallelamente all'incrudelirsi delle persecuzioni, un nuovo modo di guardare ciò che le accade.

SPETTACOLO

GIOVEDÌ 23 LUGLIO h.19.00 e h.21.30

L'ORA BUIA

Manzoni. Testori. La speranza
Produzione Teatro Periferico

Regia di **PAOLA MANFREDI**

Drammaturgia di **DARIO VILLA**, dalle opere di Alessandro Manzoni e Giovanni Testori

Con **ANTONELLO CASSINOTTI** e **DARIO VILLA**

Ricerca sonora di Antonello Cassinotti

Si ringrazia la prof.ssa Daniela Iuppa per la messa a disposizione della sua tesi di dottorato: "Un'inquieta fedeltà. Giovanni Testori e Alessandro Manzoni"

Non si può parlare di speranza senza affrontare la disperazione: occorre discendere agli Inferi, prima di salire a riveder le stelle; perché riappaia la luce, deve prima farsi il buio. E allora: "Più in dell'iscuro! Più in dell'iscuro! Ha da esserci in dappertutto l'aria d'un buso, ha da esserci l'aria d'un crotto, d'un inferna! Sira est. Anzi, crepusculorum crepuscula dilagant. Totus est negher". L'Ambleto...

Negher, nero. Come la peste del Seicento, come il "secolo buio". Notturno, come il cuore della Monaca di Monza. Inquieto, come il tormento dell'Innominato.

Giovanni Testori (I promessi sposi alla prova, La monaca di Monza, La peste di Milano) scava ancora più a fondo negli abissi in cui Alessandro Manzoni si avventura nel suo celebre romanzo, ne destruttura la lingua, reimmerge nel Lambro quelle 71 lenzuola faticosamente risciacquate in Arno, le intorbida, le lacera. Ma, pur nella differenza, i due autori dialogano, cercano un comune approdo e sembrano dire a una voce sola, con l'Innominato: "E la notte? la notte, che tornerà tra dodici ore! Oh la notte! no, no, la notte!". L'invito a non avere paura verrà dal Maestro, il capocomico de I promessi sposi alla prova: "Battete alla sua porta. Battete con volontà, con fede, con forza, con amore. Lei, v'aprirà. Lei, chi? La speranza".

CONCERTO

MARTEDÌ 28 LUGLIO h.19.00

LA MUSICA DEGLI ANGELI AL SACRO MONTE

VIVALDI, CAMPAGNOLI E MOZART

Il Festival Tra Sacro e Sacro Monte è felice di ospitare nel proprio cartellone l'ultimo appuntamento del progetto La Musica degli Angeli, con un'altra realtà del territorio:

L'ORCHESTRA CAMERISTICA DI VARESE, diretta dal **MAESTRO FABIO BAGATIN**.

Programma:

A. Vivaldi	Concerto in re minore per Archi F.XI n. 10
B. Campagnoli	Concerto in Re maggiore per Flauto e Orchestra Op. 3 N.2 Solista Giovanni Miszczyszyn,
W. A. Mozart	Sinfonia N. 29 in La Maggiore K. 201

Associazione CAMERISTICA di Varese

WWW.TRASACROESACROMONTE.IT

SPETTACOLO

GIOVEDÌ 30 LUGLIO h.19.00 e h.21.30

IL PORTICO DEL MISTERO DELLA SECONDA VIRTU'

Di Charles Péguy

Con FRANCESCA LOMBARDI MAZZULLI, FRANCESCA PORRINI ed ELENA RIVOLTINI

Al clavicembalo CHIARA NICORA

L'opera più originale e significativa dello scrittore francese è la trilogia dei "Misteri": Il mistero della carità di Giovanna d'Arco, Il portico del mistero della seconda virtù e Il mistero dei santi Innocenti. Il secondo è incentrato sul tema della Speranza. La speranza è per Péguy una "bambina irriducibile" molto più importante delle sorelle più anziane fede e carità che "va ancora a scuola e che cammina persa nelle gonne delle sue sorelle". Ma è più importante delle sue sorelle perché "E' lei, quella piccina, che trascina tutto perché la fede non vede che quello che è e lei vede quello che sarà, la Carità non ama che quello che è e lei ama quello che sarà, Dio ci ha fatto speranza".

Tre artiste di Varese per chiudere questa edizione attraverso il canto e la parola.

MORANDI TOUR

GIOVEDÌ

2, 9, 16, 23, 30 LUGLIO 2020

Morandi Tour mette a disposizione un servizio di navetta al costo di € 5,00 a/r per raggiungere la cima del Sacro Monte.
I posti della navetta sono limitati, fino a un massimo di 40 persone.
Il servizio verrà attivato solo se le prenotazioni raggiungeranno complessivamente il numero minimo di 15 partecipanti.
L'eventuale annullamento sarà comunicato sul sito web la mattina stessa di spettacolo.

PARTENZE primo spettacolo (h 19.00)
h 17.30: Piazza Monte Grappa
h.17.35: Stadio F. Ossola

PARTENZE secondo spettacolo (h 21.30)
h 20.00: Piazza Monte Grappa
h.20.05: Stadio F. Ossola

Rientro al termine dello spettacolo.
Si richiede massima puntualità da parte del pubblico, sia alla partenza sia al rientro

Tutte le prenotazioni, obbligatorie, saranno accolte entro le ore 12.00 del giorno di spettacolo. Pagamento in anticipo presso Morandi Tour.
Annullamento obbligatorio.

PRENOTAZIONI E INFORMAZIONI:
www.trasacroesacromonte.it

È possibile prenotare anche recandosi direttamente in agenzia.

PAGAMENTO:
da effettuare in anticipo presso:

AGENZIA MORANDI TOUR
VIA DANDOLO 1, VARESE
TEL. 0332 287146
CELLULARE 349 2363045
eventi@moranditour.it

IMPORTANTE: La prenotazione garantisce l'accesso alla terrazza e alla fruizione dello spettacolo. Non garantisce invece il posto sulle gradinate.

MORANDI TOUR
agenzia viaggi

TRASPORTO PUBBLICO

GIOVEDÌ: 2, 9, 16, 23 E 30 LUGLIO 2020

Saranno previste due corse per ognuna delle due repliche che partiranno dalla zona dello stadio/palasport.
I pullman partiranno dalla fermata di via Manin/angolo via Valverde

PARTENZA primo spettacolo (h 19.00)
h 17.45

PARTENZA secondo spettacolo (h 21.30)
h 20.00

Per il ritorno partiranno sempre due navette a 30 minuti dal termine dello spettacolo.

Per maggiori informazioni:
www.trasacroesacromonte.it

PER POTER ACCEDERE ALL'AREA DI SPETTACOLO SI RICHIEDE DI OSSERVARE LE SEGUENTI INDICAZIONI:

PER PARTECIPARE A TUTTI GLI SPETTACOLI È OBBLIGATORIA LA PRENOTAZIONE DA EFFETTUARE TRAMITE SITO WEB WWW.TRASACROESACROMONTE.IT.

LE PRENOTAZIONI SARANNO DISPONIBILI DAL VENERDì PRECEDENTE ALLO SPETTACOLO FINO ALLA MATTINA STESSO ENTRO LE ORE 12.00

. LA PLATEA PREVEDE UN MASSIMO DI 100 SEDUTE CHE INCLUDONO SIA POSTI SULLE GRADINATE CHE NEL PARTERRE.
. L'INGRESSO AL PRIMO SPETTACOLO (INIZIO h 19.00) È PREVISTO DALLE h 18 ALLE h 18.45; L'INGRESSO AL SECONDO SPETTACOLO (INIZIO H 21.30) È PREVISTO DALLE h 20.45 ALLE h 21.20.
. PRIMA E DOPO QUESTI ORARI NON SARA' POSSIBILE ACCEDERE ALL'AREA DI SPETTACOLO
. ALL'INGRESSO PRESENTARE LA CONFERMA DELLA PRENOTAZIONE, CARTACEA O ELETTRONICA, AL PERSONALE ADDETTO, SENZA LA QUALE NON SARÀ CONSENTITO L'ACCESSO. LA PRENOTAZIONE È NOMINALE E SARÀ POSSIBILE PRENOTARE UN MASSIMO DI DUE POSTI PER NOMINATIVO.
. L'EVENTUALE RINUNCIA DI UNO O ENTRAMBI I NOMINATIVI PRENOTATI VA COMUNICATA TRAMITE MAIL ENTRO E NON OLTRE LE h.12 DEL GIORNO DI SPETTACOLO ALL'INDIRIZZO: INFO@TRASACROESACROMONTE.IT
. INDOSSARE LA MASCHERINA DURANTE TUTTA LA PERMANENZA NELL'AREA DI SPETTACOLO
. SOTTOPORSI ALLA MISURAZIONE DELLA TEMPERATURA DA PARTE DEL PERSONALE ADDETTO: NEL CASO IN CUI RISULTASSE MAGGIORE DI 37,5 ° C NON SARA' POSSIBILE ACCEDERE ALL'AREA DI SPETTACOLO
. DURANTE L'ATTESA PER ACCEDERE ALL'AREA DI SPETTACOLO É NECESSARIO MANTENERE UNA DISTANZA INTERPERSONALE DI ALMENO 1 MT
. SOTTOPORSI ALLA DISINFEZIONE DELLE MANI DA PARTE DEL PERSONALE ADDETTO

. SEDERSI UNICAMENTE DOVE INDICATO DAL PERSONALE ADDETTO E NON A PROPRIA DISCREZIONE. I CUSCINI GIÀ POSIZIONATI INDICANO IL POSTO PRECISO DA OCCUPARE.
. L'UTILIZZO DELL'ASCENSORE SARÀ RISERVATO UNICAMENTE AGLI SPETTATORI CON DIFFICOLTÀ DI DEAMBULAZIONE
. È VIETATA LA CONSUMAZIONE DI ALIMENTI E BEVANDE ALL'INTERNO DELL'AREA DI SPETTACOLO
. AL TERMINE DELLA RAPPRESENTAZIONE, RIMANERE AL POSTO FINO AD INDICAZIONI DA PARTE DEL PERSONALE ADDETTO CHE INDICHERÀ LE MODALITÀ DI DEFLUSSO

CASO PIOGGIA

. IN CASO DI PIOGGIA LO SPETTACOLO VERRÀ SPOSTATO ALL'INTERNO DEL SANTUARIO.
. LA COMUNICAZIONE DEL CAMBIO DI LOCATION AVVERRÀ ENTRO LE h 12 DELLO STESSO GIORNO DI SPETTACOLO, TRAMITE SITO WEB WWW.TRASACROESACROMONTE.IT
. IN CASO DI SVOLGIMENTO DELLO SPETTACOLO ALL'INTERNO DEL SANTUARIO, SARANNO VALIDE LE MEDESIME NORMATIVE QUI ELENCATE

tra SACRO e SACRO MONTE

SOSTENITORI

Con la collaborazione di:

ASSOCIAZIONE TRA SACRO E SACROMONTE

Fondazione PaoloVI per il Sacro Monte di Varese

FUNDAMENTA EIUS IN MONTIBUS SANCTIS M SS

In partenariato con:

COMUNE DI VARESE

Con il patrocinio di:

Regione Lombardia Un'altra storia.

FONDAZIONE COMUNITARIA DEL VARESOTTO ONLUS

CAMERA DI COMMERCIO VARESE uturo Impresa Territorio

PARCO REGIONALE CAMPO DEI FIORI

Con il sostegno di:

TIGROS IL FRESCO PIÙ BUONO

TECNIPLAST

CAFFÈ CHICCO D'ORO

BCC Credito Cooperativo Busto Garolfo e Buguggiate
Gruppo Bancario Cooperativo Iccrea

Con il sostegno tecnico di:

GENERALI Varese Insubria

MEDIA numeri per crescere

MORANDI TOUR agenzia viaggi

TD GROUP

AL BORDUCAN ROMANTIC HOTEL & RESTAURANT

Le Tavole del Gusto Sacro Monte di Varese e Campo dei Fiori

WWW.TRASACROESACROMONTE.IT

tra SACRO e SACRO MONTE

DIREZIONE ARTISTICA: ANDREA CHIODI
ORGANIZZAZIONE E PRODUZIONE: GIUDITTA LOMBARDI
SEGRETERIA ORGANIZZATIVA E WEB: SERENA MARTUCCI
DIREZIONE TECNICA: MARCO GRISA
PROGETTO GRAFICO: ELENA SCANDROGLIO
FOTOGRAFIA: GIACOMO VANETTI
RIPRESE E VIDEO: FABIO BILARDO
PIANO SICUREZZA: PAOLO CORTELEZZI

PER INFORMAZIONI:

info@trasacroesacromonte.it

UFFICIO STAMPA:

STAMPA LOCALE: Camera di Commercio di Varese

ufficiostampa@va.camcom.it

STAMPA NAZIONALE: rossellatansini53@gmail.com

Associazione Tra Sacro e Sacromonte
Sede legale e operativa Via Dandolo 5 – 21100 Varese – C.F. 95092150127

WWW.TRASACROESACROMONTE.IT

FESTIVAL TRA SACRO E SACRO MONTE

2-30 luglio 2020 – undicesima edizione

Sacro Monte di Varese

"Tra Sacro e Sacro Monte" torna con forza per guardare al futuro, per ripartire dopo le difficoltà portate dalla recente pandemia e lo fa dedicando questa undicesima edizione alla speranza.
Il festival di questo particolare anno diventa così luogo di ripartenza e speranza anche per artisti e compagnie del territorio di Varese: saranno loro i protagonisti dell'undicesima edizione del festival.
Dal 2 al 30 luglio, sono **sei** gli **appuntamenti** del festival teatrale con i quali si intende contribuire alla ripartenza della grande impresa culturale che da secoli rende il nostro Paese unico e soprattutto nutre il nostro cuore, la nostra mente e la nostra speranza in un luogo unico come il Sacro Monte di Varese, vera "bandiera" artistica e culturale del territorio tanto da essere riconosciuto patrimonio Unesco.
Un Festival realizzato dall'Associazione Tra Sacro e Sacromonte in partenariato con Comune di Varese, Camera di Commercio, Fondazione Paolo VI, Fondazione Comunitaria del Varesotto, con la proficua collaborazione tra le varie realtà del territorio, pubbliche e private.
"È arrivato il momento di guardare nettamente al futuro, di nutrire una speranza nuova, di essere portatori di speranza. È questo che ci interessa essere in questa difficile e nuova edizione – spiega Andrea Chiodi, direttore artistico del festival -. *Siamo voluti partire dalla speranza intesa come motore capace di portare un po' di consolazione e uno sguardo baldanzoso verso ciò che verrà, attraverso la bellezza dell'arte dal vivo e dell'incontro tra spettatori e artisti. Credo che oggi più che mai il compito delle istituzioni culturali sia di sostenere gli artisti e dare nuove occasioni di rilancio a tutto il comparto della cultura"*.
Dalla Terrazza del Mosè daranno dunque voce a testi di speranza Giancarlo Ratti e Sarah Collu, Alice Pavan, Angela Dematté, Antonello Cassinotti e Dario Villa, Francesca Lombardi Mazzulli, Francesca Porrini ed Elena Rivoltini, Stefano Beghi, Paola Manfredi, Ferdinando Baroffio, Chiara Nicora.
Ogni spettacolo sarà proposto la stessa sera in due differenti orari, alle 19.00 e alle 21.30. In considerazione degli attuali obblighi di sicurezza, oltre alle consuete prescrizioni relative al distanziamento sociale, ad ogni replica potranno accedere cento spettatori che dovranno preventivamente prenotare tramite il sito www.trasacroesacromonte.it. In caso di pioggia gli spettacoli si svolgeranno con le medesime modalità all'interno del Santuario.
Il primo appuntamento è per **giovedì 2 luglio** con **"Beethoven e Pirandello: da "La Pastorale" a "Ciaula scopre la luna"**: a dar voce ai due autori così lontani ma che accostati sono capaci di suscitare qualcosa di sorprendente nel cuore dello spettatore saranno Giancarlo Ratti e Sarah Collu accompagnati al pianoforte da Chiara Nicora e Ferdinando Baroffio.
Fa ritorno al festival, **giovedì 9 luglio**, Karakorum Teatro con una nuova produzione **"Orazion de na striga"**, tratto da "La Gigia" di Romano Pascutto, con Alice Pavan, disegni dal vivo di Marianna Iozzino, regia di Stefano Beghi. "Orazion de na striga" è una sorta di orazione civile, una preghiera, una meditazione della carne.

Per il terzo appuntamento, **giovedì 16 luglio**, è in programma una riedizione di **"Etty Hillesum, cercando un tetto a Dio"**, produzione di Tra Sacro e Sacro Monte del 2009, con Angela Dematté, per la regia dello stesso Chiodi. È il racconto degli ultimi tre anni di vita della ventiseienne Etty Hillesum, una ragazza ebrea vissuta ad Amsterdam e morta ad Auschwitz nel 1943.
"L'ora buia. Manzoni. Testori. La speranza" è la produzione di Teatro Periferico in programma **giovedì 23 luglio**, con Antonello Cassinotti e Dario Villa per la regia di Paola Manfredi. Giovanni Testori scava ancora più a fondo negli abissi in cui Alessandro Manzoni si avventura ne I promessi Sposi.
Il Festival Tra Sacro e Sacro Monte ospita, **martedì 28 luglio**, alle 19, l'ultimo appuntamento del progetto **La Musica degli Angeli**, con un'altra realtà del territorio: L'Orchestra Cameristica di Varese, diretta dal Maestro Fabio Bagatin.
Chiudono il cartellone, **giovedì 30 luglio,** tre artiste varesine Francesca Lombardi Mazzulli, Francesca Porrini ed Elena Rivoltini, protagoniste di **"Il portico del mistero della seconda virtù"** di Charles Péguy accompagnate al clavicembalo da Chiara Nicora.
Per raggiungere la vetta del Sacro Monte, e ritorno, il giovedì sera, anche quest'anno è attivo il servizio navetta a pagamento di Morandi Tour con partenza dal centro di Varese.
Il Comune di Varese, inoltre, predispone il servizio di navette gratuito per raggiungere il borgo: sono previste due corse speciali per ogni replica con partenza dalla zona dello stadio/palasport. Dettagli e prenotazioni al sito www.trasacroesacromonte.it.
A sostegno dell'iniziativa gli interventi dei rappresentanti degli enti che affiancano in partenariato il festival.

"Tra Sacro e Sacro Monte – afferma il sindaco di Varese, Davide Galimberti – *ha avuto la capacità di crescere negli anni coniugando la bellezza paesaggistica del nostro territorio a quella della grande arte. Poter tornare a riabbracciare entrambe, dopo questi mesi difficili, è per tutti i varesini motivo di grande soddisfazione. Come Amministrazione non possiamo che sostenere tutte le iniziative che, al pari di questa, segnano un nuovo inizio. Soprattutto per gli artisti del territorio, su cui quest'anno si è scelto di puntare. Che la riflessione di Tra Sacro e Sacro Monte 2020 si basi sul concetto di speranza è oggi più che mai significativo; la bellezza che sicuramente emergerà dai diversi appuntamenti ci aiuti a guardare al futuro proprio con questo atteggiamento positivo e propositivo".*

"Superato lo scoglio dell'allerta sanitaria, il realizzarsi in tutta sicurezza di un'iniziativa ad alto profilo quale Tra Sacro e Sacro Monte ci offre uno squarcio di fiducia, aprendoci finalmente lo sguardo verso il futuro – sottolinea Fabio Lunghi, presidente della Camera di Commercio di Varese -. *Quest'anno più che mai, l'incantevole scenario del festival contribuirà a farne un'iniziativa capace di attrarre un pubblico che, in molti casi, giungerà a Varese proprio per assistere a una delle rappresentazioni di pregio che vengono proposte da alcuni dei più prestigiosi nomi della scena italiana. Pubblico che potrà assaporare la bellezza e la profondità dell'arte teatrale vissuta in un contesto ambientale che rappresenta un'eccellenza del nostro territorio, tanto da essere nell'elenco dei siti patrimonio dell'Umanità UNESCO".*

"La Fondazione Paolo VI per il Sacro Monte ha supportato fin dalla prima edizione, in maniera convinta, l'attività del Festival Tra Sacro e Sacro Monte, una manifestazione culturale che si colloca perfettamente nello scopo di valorizzazione della Via Sacra della nostra città. - afferma Michele Graglia, per la Fondazione Paolo VI per il Sacro Monte- *La "manutenzione dello spirito" che gli incontri organizzati sulla terrazza del Mosè offrono da ormai 11 anni sono infatti una attività altrettanto importante quanto gli interventi di cura e valorizzazione del patrimonio artistico che costantemente dal 1986 la Fondazione realizza, mantenendo fede alla volontà del suo fondatore, Mons. Pasquale Macchi.*
L'edizione 2020 sarà in qualche modo diversa, figlia anch'essa della pandemia che ha condizionato da inizio anno la nostra vita. Anche per questo potrà forse avere un valore ancora più importante e profondo di riscoperta e riflessione di valori fondamentali, spesso dimenticati nella frenesia del vivere "normale" che, rallentando e meditando davanti allo stupendo scenario naturale che accoglie il Festival, potremo nuovamente apprezzare".

"Tra Sacro e Sacro Monte rappresenta la sintesi di alcuni fattori chiave per questa fase di rilancio: cultura, speranza e resilienza, organizzare anziché rimandare questa manifestazione, infatti, nonostante le particolari difficoltà sotto gli occhi di tutti legate a questo momento storico, dice molto sull'importanza di questo evento e assume un significato di rilancio del territorio. Fondazione Comunitaria del Varesotto da diversi anni sostiene questa bella iniziativa e continua a farlo anche per questa edizione, in linea con le attività di valorizzazione del patrimonio artistico e culturale locale che rappresentano per una Fondazione di comunità un settore imprescindibile di intervento strategico", evidenzia Maurizio Ampollini, Presidente della Fondazione Comunitaria del Varesotto.

Sacro Monte di Varese
info@sacromontedivarese.it
Cell: 3288377206
www.sacromontedivarese.it

PROPOSTE PER "TRA SACRO E SACRO MONTE" EDIZIONE 2020

I Musei del Sacro Monte, insieme alle Tavole del Gusto - Associazione che riunisce i ristoratori del borgo e del Campo dei Fiori – offrono alcune proposte per le serate di spettacolo di "Tra Sacro e Sacro Monte".

MUSEI DEL SACRO MONTE

Apertura straordinaria tutte le sere di spettacolo dalle ore 16.00 alle 21.30
Visite guidate ogni ora, comprese nel costo del biglietto.
Saranno visitabili:
- La **Casa Museo Pogliaghi,** l'eclettica residenza e collezione dell'artista autore della porta del Duomo di Milano – **www.casamuseopogliaghi.it**
- La **Cripta del Santuario**, cuore della storia di S. Maria del Monte, prima chiesa del borgo – **www.sacromontedivarese.it**

Costi dei biglietti:
- 10 euro cad.: per entrambi i musei
- 6 euro cad.: per singolo museo

Per info e prenotazioni: **info@sacromontedivarese.it** – **tel. 3664774873**

PROPOSTA SPECIALE RISTORANTE+MUSEO

Possibilità di cena presso uno dei ristorante aderenti con biglietto per uno dei musei già compreso. Costo: 25 euro cad.

Cosa comprende:
- cena con una portata a scelta, dolce, un calice di vino, acqua e caffè
- biglietto d'ingresso alla Casa Museo Pogliaghi o alla Cripta del Santuario

Sacro Monte di Varese
info@sacromontedivarese.it
Cell: 3288377206
www.sacromontedivarese.it

RISTORANTI ADERENTI:

- **Borducan** - www.borducan.com - 0332-220567
- **Ceppo** - ilceppovarese@gmail.com - 0332-225190
- **Colonne** - www.albergocolonne.it - 0332-220404
- **Irma al Campo dei Fiori** – www.osteriairma.it -
- **Milano** - www.ristorantemilanosacromonte.it - 0332-227029
- **Montorfano** - https://www.facebook.com/Ristorante-Montorfano-147687468605814 - tel. 0332-227027
- **Pineta*** – www.barpinetasacromonte.it – tel. 3511182770
- **Sacro Monte** - www.hotelsacromonte.it - 0332-229655

Apertura ristoranti: dalle ore 19.00
Apertura musei: 16.00 – 21.30
Prenotazione: obbligatoria per i ristoranti (contatti sopra indicati), consigliata per i musei (info@sacromontedivarese.it – tel. 3664774873)

Sacro Monte di Varese
info@sacromontedivarese.it
tel. z3288377206
www.sacromontedivarese.it

*il Bar Pineta offre: panino/piadina, bibita/birra al miele, torta, caffè e acqua: 20 euro (con biglietto museo incluso)

SOLO CENA

Possibilità di cenare presso uno dei ristoranti aderenti al costo di 20 euro cad., comprensivo di una portata a scelta, dolce, un calice di vino, acqua e caffè.
Il Bar Pineta offre menù sopra indicato al costo di 15 euro cad.