



tra
SACRO
e **SACRO**
MONTE
XV | 2010
2024
edizione

FESTIVAL di **TEATRO**
SACROMONTEvarese

LUGLIO 2024

QUINDICI ANNI DI GRANDI ARTISTI E GRANDI AUTORI

Quella di Tra Sacro e Sacro Monte è stata una sfida importante per il Sacro Monte sopra Varese e mi sento oggi di dire: una sfida vinta, che non si ferma a compiacersi del proprio passato, ma sente di dover raccontare e omaggiare i grandi autori e interpreti che in questi anni sono passati dal “teatro montano” della città.

Un’edizione questa che parte dal tema del **ricordo**, che non è nostalgia, ma **omaggio** ad alcuni testi e artisti che hanno fatto grande la storia del teatro italiano e del festival.

In quel luglio 2010 alcune tra le attrici più importanti della scena italiana accettarono la sfida. Tra queste **Lucilla Morlacchi, Piera Degli Esposti e Franca Nuti**, il meglio che il teatro offriva in quel periodo.

Desidero, per questa edizione, ricordare quelle grandi interpreti attraverso tre esperienze drammaturgiche molto diverse e voci nuove.

Sarà quindi **Laura Marinoni**, una delle interpreti più premiate dalla critica e dal pubblico del teatro, a ricordare Lucilla proprio con quel Vangelo di Matteo che diede il via a Tra Sacro e Sacro Monte.

Sarò poi io stesso a ricordare Piera Degli Esposti, mia grande maestra e figura eccezionale della scena, che ha molto amato questo luogo; lo farò attraverso i versi di Dante.

Ho deciso di proporre poi un’operazione culturale importante che coinvolgerà diciotto attrici della nuova generazione, per portare per la prima volta in scena al Sacro Monte un testo come i **Dialoghi delle Carmelitane di Bernanos**, un omaggio alla grande Franca Nuti che fu applaudita protagonista, diretta da Luca Ronconi, di questo magnifico testo.

Arriva, per la prima volta nel nostro programma, un attore straordinario, probabilmente il più acclamato da pubblico e critica italiana e internazionale, **Toni Servillo**. Per il festival raccoglierà un importante “filo rosso” presente nel palinsesto del festival dagli esordi e omaggerà **Giovanni Testori**. Un tributo al grande autore, al sommo teatro e alla manifestazione stessa che, con la partecipazione dell’**Orchestra Sacro Monte**, abbiamo deciso di portare nel cuore della città, ai Giardini Estensi.

Una scelta che ci permette, lasciando per una sera soltanto il borgo, di condividere un po' di quel clima da festival fatto di grandi artisti e grandi autori e per festeggiare in grande i primi 15 anni di Tra Sacro e Sacro Monte. Si torna poi, per l'ultimo appuntamento, alla quattordicesima cappella con un artista amatissimo dal territorio che più volte ha espresso il desiderio di essere presente nel palinsesto: **Daide Van de Sfroos** anche lui con un omaggio ad un grande artista che molto si è interrogato sul senso ultimo della vita, Bob Dylan.

Non mancherà poi una ricca sessione che prevede un **concerto d'organo**, oltre a incontri e approfondimenti, visite guidate, mostre e spettacoli itineranti e il ritorno del teatro per bambini in collaborazione con **Karakorum Teatro** e **l'Osservatorio Astronomico GV Schiapparelli**.

Andrea Chiodi

Direttore Artistico Tra Sacro e Sacro Monte

Arrivare alla quindicesima edizione di Tra Sacro e Sacro Monte vuole dire aver raggiunto la piena maturità di un evento culturale di gradissimo rilievo per la città. Si tratta ormai di un punto di riferimento estivo non solo per il borgo dove è inserito ma per tutto il nostro territorio. La rassegna teatrale infatti contribuisce a dare ancora più prestigio al nostro patrimonio Unesco del Sacro Monte, portando nomi e interpreti di rilievo internazionale ad esibirsi nel meraviglioso scenario del borgo. Insomma anche quest'anno ci sono tutti gli ingredienti per una edizione di grande successo come tutte le precedenti».

Davide Galimberti

Sindaco di Varese

La rassegna Tra Sacro e Sacro Monte come ogni anno unisce un programma di altissimo livello culturale ad una ambientazione unica come quella del borgo del Sacro Monte. Questa formula, portare grandi spettacoli nella meraviglia di un sito Unesco, si è rivelata vincente e quest'anno possiamo festeggiare la quindicesima edizione di un appuntamento atteso da tantissime persone. Complimenti dunque agli organizzatori e a tutte le persone che contribuiranno alla buona riuscita del festival.

Enzo Laforgia

Assessore alla Cultura Comune di Varese

Regione Lombardia è vicina al festival e ai suoi straordinari contenuti volti a far rivivere e a valorizzare il meraviglioso bene Unesco del Sacro Monte di Varese. Un evento che punta a creare momenti di riflessione facendo dialogare l'antico e il contemporaneo. La presenza dei grandi protagonisti del teatro arricchirà una rassegna che continua a crescere, di anno in anno, come un punto di riferimento per la cultura lombarda. Ringrazio e rivolgo i miei complimenti al direttore artistico Andrea Chiodi per il successo di questa splendida iniziativa.

Francesca Caruso

Assessore alla Cultura Regione Lombardia

Il Sacro Monte è uno spazio aperto, ma connotato.

Cammino, preghiera, contemplazione dei misteri del Rosario, presentati nelle Cappelle, ospitano ogni persona nella sua singolarità e la aprono alla rivelazione del volto di Gesù che lo sguardo della Madre raggiunge e offre come dono a tutti. È tutto parola, tutto è voce, da custodire con estrema cura nella sua fisionomia particolare, ma che insieme dispone lo spazio - aperto - alle infinite forme di eco che secondo i linguaggi di ogni epoca riprendono l'annuncio segnato per sempre nelle pietre e nelle figure del Sacro Monte.

Come pellegrino, che continuamente vive la scoperta delle ricchezze del territorio in cui è inviato dalla Provvidenza, mi appresto con intensa attesa a questo nuovo episodio di Tra Sacro e Sacro Monte, consapevole della consistenza del cammino che ha alle spalle e molto attratto dal programma annunciato per quest'anno. Il mio grazie più sentito per il lavoro svolto e proposto

don Franco Gallivanone

Vicario Episcopale di Zona

Da nuovo Arciprete giunto al Santuario di S. Maria del Monte soltanto 8 mesi fa, quando mi è stato richiesto di esprimere le mie sensazioni circa il festival Tra Sacro e Sacro Monte ho provato anzitutto un vivo stupore, misto ad un sincero interesse e un pizzico di curiosità per una rassegna di alto profilo, in grado di attirare annualmente, da 15 anni a questa parte, artisti da ogni parte d'Italia per proporre eventi culturali che spaziano dal teatro al recital, dalle letture guidate allo spettacolo. Incontri accomunati dalla capacità di proporre riflessioni capaci di intercettare le domande più profonde della vita, quelle che nessuna persona esistente su questa terra può esimersi dal porsi: dalla fede alla vita eterna, dalla sofferenza a ciò che rende bella l'esistenza, dal senso della vita e delle cose ai motivi che autorizzano e sostengono il vivere, personale e comunitario. Non ho difficoltà ad immaginare come una proposta di questo tipo, ormai solidamente strutturata e consolidata, intercetti le attese e le domande di un pubblico sempre più numeroso e variegato, disponibile tuttavia a lasciarsi interpellare, a uscire da ogni serata arricchito da nuovi spunti per vivere come pure da interrogativi inediti. Se, come tutti ci auguriamo, sarà così anche per l'edizione 2024, in attesa dell'exploit atteso per l'Anno Giubilare 2025, il principale obiettivo mi pare raggiunto. Un vivissimo augurio quindi e sinceri complimenti ad Andrea Chiodi e all'intero suo staff; grazie per quello che siete, fate e sapete rappresentare.

Mons. Eros Monti

Arciprete Santa Maria del Monte

Il traguardo è di quelli significativi: quindici anni di presenza costante nel panorama culturale non solo varesino bensì anche nazionale vogliono dire che il festival Tra Sacro e Sacro Monte si è affermato come un appuntamento di prestigio e rilievo a tutto tondo. Lo scenario incantevole di un contesto ambientale che è tra le molte eccellenze del nostro territorio, tanto da essere nell'elenco dei siti patrimonio dell'Umanità UNESCO, ha di certo contribuito a garantire fascino agli spettacoli ad alto profilo che, con gran merito, gli organizzatori sanno mettere in cartellone.

La rassegna si è così imposta nel calendario come tra quelle che di più riescono ad attrarre spettatori. Un pubblico che, in molti casi, giunge a Varese proprio per vivere l'esperienza del grande teatro grazie alle rappresentazioni di pregio proposte da alcuni fra i nomi principali della scena italiana. Ecco perché Tra Sacro e Sacro Monte s'inserisce a pieno titolo tra quelle iniziative che Camera di Commercio supporta. Questo nella consapevolezza che un'offerta territoriale integrata debba ricomprendere proposte culturali di rilievo, in grado di rappresentare di per sé un fattore di attrattività, anche per le giovani generazioni.

Mauro Vitiello

Presidente Camera di Commercio Varese

Come Fondazione Comunitaria da anni abbiamo sostenuto questa manifestazione per il valore che essa ha sia per la città di Varese che per il borgo del Sacro Monte, che rappresenta una meraviglia del nostro territorio. Da due anni inoltre il nostro sostegno è stato rivolto non solo alla realizzazione degli eventi in calendario, ma anche agli aspetti organizzativi e di crescita della realtà associativa stessa, grazie al bando congiunto con Camera di Commercio

Maurizio Ampollini

Presidente Fondazione Comunitaria del Varesotto



Giovedì 4 Luglio h 21.00
XIV Cappella | Sacro Monte

LAURA MARINONI
Matteo, il Vangelo

Il Vangelo secondo Matteo, ricordando Lucilla Morlacchi
Una produzione Associazione Tra Sacro e Sacromonte

Una delle voci più importanti del teatro italiano come Laura Marinoni, più volte protagonista al festival, torna per aprire questa quindicesima edizione con lo stesso testo che aprì la prima edizione nel 2010 e che fu interpretato da Lucilla Morlacchi, la grande attrice milanese amata da Luchino Visconti. Ed ecco così, dopo tutte queste edizioni, un'altra grande attrice milanese, amata dai più importanti registi del nostro teatro, ci accompagna in un percorso attraverso le pagine più significative di un testo straordinario come il Vangelo di Matteo, un testo capace di scuotere profondamente animi e coscienze degli uomini contemporanei; un testo che snome attorea parlare a tutti per la sua asciuttezza e la sua modernità, in scrittura e contenuti.

Non si poteva che partire da qui: da un testo fondamentale per la storia della nostra civiltà in cui Matteo è sicuramente considerato al pari dei grandi autori tragici greci.



Giovedì 11 Luglio h 21.00
XIV Cappella | Sacro Monte

ANDREA CHIODI E FERDINANDO BAROFFIO

I tre custodi nella Divina
Commedia

Catone, Minosse e Bernardo nella Divina Commedia ricordando Piera Degli Esposti Una produzione Associazione Tra Sacro e Sacromonte

Andrea Chiodi, direttore artistico del festival, decide per la prima volta di andare in scena per ricordare l'attrice che più di ogni altra ha segnato il suo percorso, oltre ad alcune tappe importanti del festival come l'ampio spazio dedicato al sommo poeta nel corso di questi quindici anni. Un percorso attraverso le cantiche di Dante, così come la grande attrice lo ha raccontato e insegnato ad Andrea, partendo dall'umanità di Dante visto come uomo di tutti i giorni, con le sue paure.

"Bisogna imparare a guardare Dante di fronte e non di profilo come è rappresentato, guardarlo negli occhi con le sue paure, le sue passioni e i suoi amori"... *"Vedi: Virgilio è un po' come uno psicanalista, cioè una persona buona ma che non si lascia contagiare dalle tue paure"*. Così la Degli Esposti spiegava Dante e così, accompagnati dalle sonorità costruite ad hoc dal maestro Baroffio, verrà raccontato al Sacro Monte ricordando Piera, l'attrice che Eduardo De Filippo definì "O verbo nuovo". E' per il festival un appuntamento importante, a ricordo di una delle attrici più amate dal nostro pubblico.



Giovedì 18 Luglio h 21.00
XIV Cappella | Sacro Monte

LE CARMELITANE DI BERNANOS. UNO STUDIO

ricordando Franca Nuti
Prova aperta del laboratorio per attrici

A cura di **Andrea Chiodi**, regista
Francesca Garolla, drammaturga
Raffaele Cifani, maestro di coro

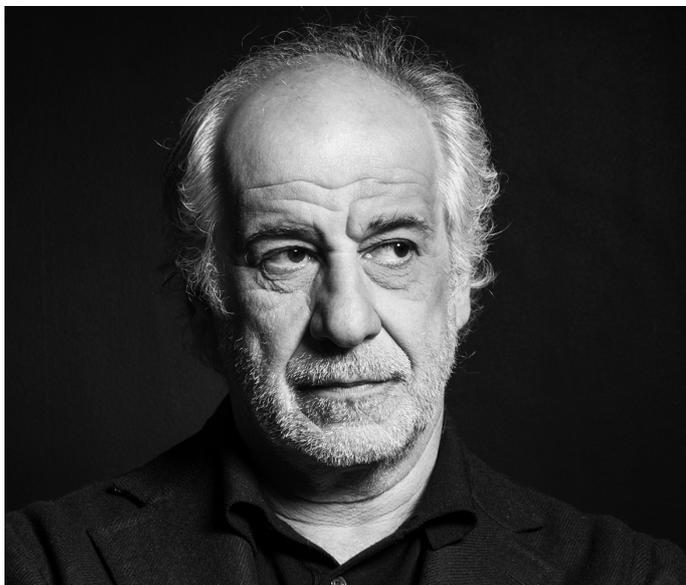
Tratto da "Dialoghi delle Carmelitane" di Georges Bernanos

Una produzione Associazione Tra Sacro e Sacromonte

Diciotto attrici per una residenza teatrale intorno ad uno dei testi più interessanti del grande autore francese.

"Ho scelto le riflessioni di Bernanos sui grandi temi dell'esistenza: la paura, la libertà, la morte. Mi piace leggere il testo in questa chiave piuttosto che, nella chiave del conflitto tra la religione e la politica. La Rivoluzione francese, dunque, come simbolo di trasformazione, piuttosto che come evento storico. È il dramma dell'uomo di fronte alla propria morte e nascita. E la sua paura". Così dichiarava Luca Ronconi nel 1988 in occasione della sua messa in scena del testo con, tra le protagoniste, una straordinaria Franca Nuti, attrice da poco scomparsa e che fu con noi al Sacro Monte in chiusura della prima edizione del 2010.

I temi che da sempre sono stati a cuore al festival sono proprio quelli che cita Ronconi quando afferma: *"Bernanos perché no? I grandi e profondi moti del cuore umano, finanche la fede, sono da sempre occasione di studio per chi fa teatro, non per questo è un teatro religioso".* Un laboratorio, un'occasione per confrontarsi con questo testo e autore. che il festival vuole offrire ad un gruppo numeroso di attrici.



Lunedì 22 Luglio h 21.00

Giardini Estensi di Varese

TONI SERVILLO

Sotto i cieli di Varese.
Le pagine di Giovanni
Testori per Renato Guttuso.
Il romanzo di un'amicizia

Con la partecipazione dell'Orchestra Sacro Monte

Direttore **Riccardo Bianchi**

Scelta dei testi **Giuseppe Frangi**

Una produzione Teatri Uniti

Per la prima volta, e per questa edizione speciale che festeggia i quindici anni di Tra Sacro e Sacro Monte, arriva a Varese Toni Servillo, uno dei più importanti attori del nostro cinema e del teatro italiano. Una serata che abbiamo immaginato in collaborazione con Casa Testori e curata da Giuseppe Frangi, che si inserisce perfettamente in questa edizione fatta di grandi omaggi. Non potevamo non omaggiare il grande autore lombardo, così tante volte presente nelle edizioni del festival con molti testi legati alla sua produzione teatrale. Per questa occasione attingiamo invece al Testori storico dell'arte, unendo così l'omaggio a lui all'omaggio alla Città di Varese e a Renato Guttuso, che per i varesini è il pittore di Velate.

Un appuntamento importante per la città che volevamo fosse condiviso da tutti: per questo abbiamo voluto portare un pezzo di festival in città, nella stupenda cornice dei Giardini Estensi. Ascolteremo testi tratti da articoli del Corriere della Sera e presentazioni di opere legate a mostre di Guttuso del 1983 e del 1984, fino al saluto che il grande scrittore rivolse al grande pittore in occasione della sua morte.

La serata sarà accompagnata dall'Orchestra Sacro Monte, diretta dal Maestro Riccardo Bianchi.



Giovedì 25 Luglio h 21.00
XIV Cappella | Sacro Monte

DAVIDE VAN DE SFROOS
EZIO GUAITAMACCHI
ANDREA MIRÒ
BRUNELLA BOSCHETTI

Un uomo chiamato
Bob Dylan. Uno spettacolo
di racconti, suoni e visioni

Una produzione MyNina e Ponderosa Music & Art

Essere contemporanei di Bob Dylan è come essere contemporanei di Shakespeare. Come raccontare allora il bardo di Duluth? Come raccontare un poeta laureato, vivente e ancora magnificamente attivo? Come raccontare qualcuno che racconta noi e che ha cantato almeno tre generazioni di noi? A sessant'anni dall'uscita di "Freewheelin" Bob Dylan Bob Dylan, ad esempio, come raccontare l'epopea che stava cominciando, quelle canzoni diventate sangue universale, quella copertina commovente, quella tenerezza?

Scritto e interpretato dal giornalista, scrittore e musicista Ezio Guaitamacchi, "*Un uomo chiamato BOB DYLAN*" vede Davide Van De Sfross, nell'inedito, triplo ruolo di musicista, attore e pittore, calarsi nei panni di Bob Neuwirth, cantautore amico di Dylan.

Mentre Andrea Mirò, direttore musicale dello show, interpreta la figura di Joan Baez con la bravissima vocalist Brunella Boschetti a completare il cast.

Storie accattivanti e aneddoti gustosi si alterneranno a brani epocali "dylaniati" in chiave acustica.



Martedì 9 Luglio h 21.00

Santuario Santa Maria del Monte

SIMONE VEBBER
FRANCESCA PORRINI

Tra cielo e terra:
la musica incontra
la poesia.

Concerto per organo

Una produzione Associazione Organistica Varesina, con il patrocinio del Pontificio Istituto Ambrosiano di Musica Sacra di Milano

Sulla cima del Sacro Monte, nel luogo “sacro” per eccellenza collocato “tra cielo e terra”, è custodito lo strumento che da secoli risuona con maestà entro le mura del Santuario: l’organo a canne. Il ricco repertorio organistico ha da sempre caratterizzato la storia della musica sacra con composizioni di grande valore artistico.

Il Maestro Simone Vebber suonerà il pregevole organo Mascioni del 1982 collocato in abside. L’attuale organo è l’ultimo tassello di una lunga storia che ha le sue origini documentate in un primo strumento costruito nel 1531 dall’organaro bresciano Gian Giacomo Antegnati.

In questo concerto la musica per organo sarà ispirata da testi poetici di importante rilievo come Donna de Paradiso di Jacopone da Todi e il Canto XXXIII del Paradiso di Dante Alighieri. Il primo racconta i momenti principali della Passione di Cristo, mentre il secondo è uno tra i più affascinanti inni di lode alla Vergine: idealmente questi due componimenti rappresentano da una parte la realtà terrena, destinata a perire, dall’altra invece la realtà celeste, eterna e immutabile.

Grazie alla videoproiezione il pubblico potrà vedere direttamente i gesti dell’esecutore. Questo evento musicale è organizzato in collaborazione con l’Associazione Organistica Varesina, che intende promuovere la musica organistica in ogni sua forma, in collaborazione con altri settori artistici e con le realtà culturali del territorio varesino.



Giovedì 4 | 11 | 18 | 25 Luglio h 18.30

Domenica 21 Luglio

h 10.30 | 18.00 | 20.00

Chiesa dell'Immacolata Concezione |
Via Prima Cappella 5

LA CADUTA DEI CEMENTI

Un pellegrinaggio teatrale
attraverso le parole di
Giovanni Testori

Una performance immersiva audioguidata di **Chiara Boscaro** e **Marco Di Stefano**
con **Riccardo Trovato** e le voci di **Emanuele Arrigazzi** e **Susanna Miotto**
con estratti delle opere poetiche di Giovanni Testori

Editing sonoro di **Jacopo Gussoni**

Un progetto di Karakorum Teatro / La Confraternita del Chianti

Produzione esecutiva **Maddalena Vanolo** e **Stefano Beghi**

Coproduzione Associazione Tra Sacro e Sacromonte e Karakorum Teatro

Col patrocinio di Casa Testori

In occasione del centenario della nascita di Giovanni Testori, Karakorum Teatro e La Confraternita del Chianti realizzano per il festival Tra Sacro e Sacro Monte 2023 una performance audioguidata che alterna una drammaturgia originale alle parole poetiche dello scrittore di Novate. Un pellegrinaggio teatrale punteggiato dalle cappelle del Sacro Monte di Varese. Un viaggio sull'esperienza terrena e sull'eterna ricerca di senso che ogni essere umano compie e che Giovanni Testori ha con efficacia raccontato in tutta la sua opera: un viaggio sempre in bilico tra il Sacro e il Profano, tra la Carne e lo Spirito, tra la Vita e la Morte.

INFO:

massimo 35 persone a replica.

Lo spettacolo avrà luogo lungo l'intero percorso della via sacra dalla prima alla quattordicesima cappella. Si consigliano scarpe comode.

In caso di pioggia: lo spettacolo itinerante si svolgerà regolarmente anche in caso di pioggia.



Giovedì 4 | 11 | 18 | 25 Luglio

h 15.00 | h 19.00

Sabato 6 | 20 Luglio 15.00 | 19.00

Domenica 7 | 21 Luglio h 15.00 | h 19.00

Chiesa dell'Immacolata Concezione |
Via Prima Cappella 5

LUNGO IL CAMMINO...VOLTI, GESTI, SGUARDI. FRA LE CAPPELLE DEL SACRO MONTE DI VARESE

Una mostra di Giuseppe
Bottelli

Dal 1600 una Via Sacra, nota come Via delle Cappelle, domina Varese.

Quindici cappelle le cui statue rappresentano i Misteri del Rosario.

L'ultima, la quindicesima, è il santuario di Santa Maria del Monte.

Questa Via, per lungo tempo esclusivamente luogo di pellegrinaggio, è oggi percorsa da moltissime persone alla ricerca di ristoro, libertà, serenità.

In ogni stagione.

Le statue, con la loro bellezza e discrezione, accompagnano ogni passo di chi sale. Una compagnia silenziosa che forse pochi avvertono.

A volte ci si ferma, per uno sguardo fugace, per di più ostacolato da grate e vetri.

Da queste statue usurate dal tempo, emergono gesti, volti e sguardi.

Espressioni di dolore, gioia, rabbia, dubbio, certezza...

La vita, insomma, di gente normale che vive, lotta, soffre...

Si sale, percorrendo la Via, come si percorrere la Vita. A volte si alzano gli occhi, spesso distratti.

Guardarsi intorno? Non c'è tempo, la vita incalza, troppe cose a cui pensare. In fondo è tutto a posto, funziona tutto.

Poi accade un imprevisto, qualcosa che non avevamo nemmeno potuto immaginare, cosicché lo sguardo trasmuta in domanda.

Perché questa fatica? Perché chiedi e cerchi ancora? A cosa serve la mia inquietudine, il mio non dormire la notte, il mio dolore?

Chi mi accompagna dentro questa fatica? Chi abbraccia questo mio dolore?

E si cammina. E si sale.

Ci sono volti, sguardi e gesti che parlano alla nostra vita, dolenti, gioiosi, gloriosi, presenti e vivi.

Sono i volti di un'amicizia gratuita, imprevista, vera.

Sono gli sguardi di una speranza che, discreta, non ci abbandona.

Sono i gesti di chi sta attendendo che la nostra libertà risponda.

Questo lavoro nasce da certi volti, da certi gesti, da certi sguardi incontrati nella mia vita.

Con gratitudine, ho cercato di offrire la prospettiva di chi guarda dentro le cappelle salendo la Via Sacra, cogliendo particolari che illuminano l'istante, con scatti rigorosamente in bianco e nero, dall'esterno, a luce naturale.

L'augurio per chi visita questa piccola mostra fotografica è di poter percepire le parole, o almeno i bisbigli, rivolti a noi da mani, volti e sguardi apparentemente antichi e muti.

Giuseppe Bottelli Varesino , classe 1958

Fotografa da sempre ma si è avvicinato a un modo più "cosciente" solo negli ultimi anni.

La fotografia è uno strumento per esprimere sé stesso, la ricerca di un significato, non solo una passione.

Ama raccontare storie, non fare singoli scatti. Cercare e trovare un modo per mostrare, rivelare la bellezza che ci è accanto nella quotidianità, che si mostra continuamente ma che, spesso, guardiamo senza vedere.

"C è una crepa in ogni cosa. È da lì che entra la luce" Leonard Cohen.



Domenica 7 | 28 Luglio h 10.30
Campo dei Fiori

QUANDO CADONO LE STELLE

Una performance
audioguidata per bambini
dai 6 ai 10 anni

Di **Marco Di Stefano**

Con **Sofia Kretschel** e **Riccardo Trovato** e le voci di **Anna Casucci, Nicola Casucci, Giacomo Milani, Klarisa Nili, Nicolò Premoli** e **Martino Robustelli**.

Registrazioni ed editing audio di **Stefano Beghi** e **Marco Prestigiaco**.

Una produzione Karakorum Teatro / La Confraternita del Chianti, in collaborazione con l'Osservatorio Astronomico G.V. Schiaparelli di Varese e L'Aquilone Cooperativa Sociale progetto realizzato con il contributo di Fondazione Cariplo - Progetto "Insieme tra le stelle"

"Quando cadono le stelle" è la storia di un Sogno. Il sogno di un bambino nato tanto tempo fa a Catania: Salvatore Furia. In una notte d'estate, mentre osserva il cielo di Sicilia con suo padre, Salvatore vede una stella cadente ed esprime un desiderio. Un desiderio talmente forte da non abbandonarlo mai. Un desiderio che lo segue a Varese - dove si trasferisce da adolescente - un desiderio che non lo abbandona mai, neanche in un campo di prigionia durante la Seconda Guerra Mondiale. Un desiderio che lo riaccompagna a casa, quando la guerra finisce. Un desiderio che alla fine si realizza: un Osservatorio Astronomico per tutti.

INFO:

Luogo di incontro: Piazzale Belvedere Campo dei Fiori. Cancellone entrata Osservatorio Astronomico G.V. Schiaparelli.

Il pubblico potrà parcheggiare presso il parcheggio dell'Osservatorio.

Performance per adulti e bambini a partire dai 6 anni di età.

Si consiglia di indossare scarpe comode.

Al termine della performance seguirà una visita guidata dell'Osservatorio Astronomico G.V. Schiaparelli.

Massimo 32 persone.

In caso di pioggia gg 7 luglio lo spettacolo itinerante verrà posticipato alle h.14.30 di gg 20 luglio.

In caso di pioggia gg 28 luglio lo spettacolo itinerante verrà annullato e rimborsato.

TRA SACRO E SACRO MONTE **incontra**

Venerdì 12 Luglio h 21.00 | Santuario Santa Maria del Monte

Sedicesimo e ultimo appuntamento delle **Serate di Arte e Fede sul Viale delle Cappelle** organizzate dagli Amici del Sacro Monte A.P.S., quest'anno presso il Santuario di Santa Maria del Monte che racchiude l'ultimo Mistero del Rosario.

Ci guiderà nella riflessione biblico-spirituale **don Luca Violoni** parlandoci del Mistero dell'Assunta nel contesto del Santuario. Per quanto riguarda invece gli aspetti storico-artistici del luogo, avremo il gradito ritorno del **prof. Silvano Colombo**, già intervenuto alla Decima Cappella nell'edizione del 2010. Protagonisti infine degli intermezzi musicali l'organista titolare del Santuario, **maestro Stefano Crosazzo**, e il **soprano Carolina Lidia Facchi**.

TRA SACRO E SACRO MONTE **a casa museo pogliaghi**

Giovedì 4 | 11 | 18 | 25 Luglio h 18.30 | h 20.00

VISITA GUIDATA SERALE alla casa museo più eclettica di Varese

In occasione delle serate di spettacolo la Casa Museo Pogliaghi sarà eccezionalmente aperta al pubblico e visitabile anche nelle ore serali. Collocata al termine del Viale delle Cappelle e concepita dall'artista milanese come laboratorio-museo, Casa Pogliaghi ospita una ricca raccolta di opere d'arte frutto della passione collezionistica del proprietario di casa. Più di 1200 opere da tutto il mondo e circa 600 reperti archeologici sono collocati accanto alle creazioni dello stesso Pogliaghi, tra le quali spicca il modello in gesso originale della porta centrale del Duomo di Milano.

La visita è un'occasione per conoscere la poliedrica figura di Lodovico Pogliaghi e la sua collezione internazionale.

INFO:

h 18.30 - Costo: 7€ durata 45 minuti

h 20.00 - Costo: 5€ durata 30 minuti

biglietti: info@casamuseopogliaghi.it

328.8377206

Per i partecipanti alla visita delle h 20.00 saranno riservati posti alla serata di spettacolo, il cui ingresso rimane a pagamento.

I LUOGHI DI TRA SACRO E SACRO MONTE

La XIV Cappella della Via Sacra di Varese sarà per il terzo anno consecutivo il palco a cielo aperto del festival, consentendo una maggiore capienza di spettatori. Sarà allestito lo spazio scenico nella zona antistante la cappella, posizionando 500 sedute.

In caso di maltempo, gli spettacoli del giovedì si svolgeranno all'interno della **Basilica di San Vittore** in centro città.

Lo spazio dei Rustici di **Casa Museo Pogliaghi** ospiterà la **biglietteria del Festival**.

Quest'anno all'interno della programmazione del festival ci sarà spazio anche per la musica, con un concerto per organo che avrà luogo presso il **Santuario di Santa Maria del Monte**.

Il **Viale delle Cappelle** sarà nuovamente lo scenario di una performance teatrale audioguidata che porterà il pubblico dalla prima alla quattordicesima cappella per ben sette appuntamenti divisi tra tutti i giovedì di luglio, prima degli spettacoli, e domenica 21.

Il ritrovo del percorso sarà presso la **Chiesa dell'Immacolata Concezione**, via Prima Cappella 5, al cui interno verrà allestita una mostra fotografica sui volti delle cappelle.

Quest'anno saliremo ancora più in alto e dal Sacro Monte arriveremo fino al **Campo dei Fiori**, dove tra il Belvedere e l'Osservatorio avrà luogo una performance audioguidata per bambini.

Infine per i quindici anni del Festival, un appuntamento speciale varcherà i confini del Sacro Monte per arrivare nella suggestiva cornice dei **Giardini Estensi** in centro città.

APERITIVI JAZZ AL BORDUCAN

BORDUCAN JAZZ NIGHTS - SPECIAL EDITION 100 ANNI

Un tuffo negli anni '20 e '30 del trascorso secolo, tra le bellezze Liberty del Borducan e gli arditi virtuosismi dell'Early Jazz.

Sul palco delle "Borducan Jazz Nights", ogni giovedì del mese di Luglio, si alterneranno alcuni tra i più rinomati musicisti del nord Italia (e d'Europa) specializzati nello stile "classico" del Jazz (1920-1930).

In esclusiva per voi eseguiranno quella stessa musica che negli anni '20 si poteva udire tra le sale del Borducan o riprodotta per mezzo di un grammofono o suonata dal vivo dai beniamini dell'"età dell'oro" jazzistica!

La direzione artistica è affidata al musicista di Hot Jazz, Mauro L. Porro, la massima autorità in Italia di questo genere musicale.

Sono le serate del XV Festival del Teatro "Tra Sacro e Sacro Monte" quelle in cui abbiamo scelto di proporre questa rassegna Jazz targata Borducan.

Prima del Teatro, se vorrai assistere anche agli spettacoli teatrali, potrai approfittare di un apericena accompagnato da un eccellente sottofondo musicale a tema con l'epoca in cui è nato il Caffè del Borducan così come lo conosciamo oggi.

Erano gli anni della Belle Epoque, dei fiori, della spensieratezza e d'estate qui al Sacro Monte di Varese e al Campo dei Fiori si incontravano in villeggiatura ricchi aristocratici Europei.

Dalle ore 18.00 sarà servito un cocktail vintage, preparazioni originali con l'utilizzo dei nostri Elixir ed un vero e proprio apericena che si conclude alle ore 21.00.

Per prenotare visita il nostro sito www.borducan.com/borducan-jazz-nights

CALENDARIO

tra
SACRO
e **SACRO**
MONTE
XV | 2010
2024
edizione

Giovedì 4 Luglio h 21.00 | XIV Cappella | Sacro Monte

LAURA MARINONI

Matteo, il Vangelo

Il Vangelo secondo Matteo, ricordando Lucilla Morlacchi

Domeniche 7 | 28 luglio h 10.30 | Campo dei Fiori

QUANDO CADONO LE STELLE

Una performance audioguidata per bambini dai 6 ai 10 anni presso Campo dei Fiori

Martedì 9 Luglio h 21.00 | Santuario Santa Maria del Monte

SIMONE VEBBER

FRANCESCA PORRINI

Tra cielo e terra: la musica incontra la poesia. Concerto per organo

Una produzione Associazione Organistica Varesina, con il patrocinio del Pontificio

Istituto Ambrosiano di Musica Sacra di Milano

Giovedì 11 Luglio h 21.00 | XIV Cappella | Sacro Monte

ANDREA CHIODI

FERDINANDO BAROFFIO

I tre custodi nella Divina Commedia

Catone, Minosse e Bernardo nella Divina Commedia, ricordando Piera Degli Esposti

Giovedì 18 Luglio h 21.00 | XIV Cappella | Sacro Monte

LE CARMELITANE DI BERNANOS, UNO STUDIO

ricordando Franca Nuti

Prova aperta del laboratorio per attrici

Lunedì 22 Luglio h 21.00 | Giardini Estensi di Varese

TONI SERVILLO

Sotto i cieli di Varese.

Le pagine di Giovanni Testori per Renato Guttuso.

Il romanzo di un'amicizia

Giovedì 25 Luglio h 21.00 | XIV Cappella | Sacro Monte

DAVIDE VAN DE SFROOS

ANDREA MIRÒ

BRUNELLA BOSCHETTI

EZIO GUAITAMACCHI

Un uomo chiamato Bob Dylan.

Uno spettacolo di racconti, suoni e visioni

ricordando Bob Dylan

Una produzione MyNina e Ponderosa Music & Art

Giovedì 4 | 11 | 18 | 25 Luglio h 18.30

Domenica 21 Luglio h 10.30 | 18.00 | 20.00

Chiesa dell'Immacolata Concezione | Via Prima Cappella 5

LA CADUTA DEI CEMENTI

Un pellegrinaggio teatrale attraverso le parole di Giovanni Testori

INDICAZIONI GENERALI

INFO ACCESSO XIV CAPPELLA

L'ingresso presso l'area di spettacolo è previsto dalle h 20.00, orario in cui aprirà anche la biglietteria in loco.

IN CASO DI PIOGGIA

In caso di pioggia gli spettacoli del giovedì saranno spostati **all'interno della Basilica di San Vittore** in centro città.

Per tutti gli altri appuntamenti invitiamo il pubblico a prendere visione sulla scheda del singolo spettacolo.

La comunicazione dell'eventuale cambio di location o annullamento sarà pubblicata la mattina stessa dello spettacolo sul sito web www.trasacroesacromonte.it

e sui canali social del festival: si prega di prendere visione delle comunicazioni per tempo.

BIGLIETTI

PER PARTECIPARE AGLI SPETTACOLI È OBBLIGATORIO L'ACQUISTO DEL TITOLO DI INGRESSO.

Il posto è unico e non numerato per tutti gli spettacoli, fatta eccezione per lo spettacolo del 22 luglio presso i Giardini Estensi dove il pubblico potrà selezionare il proprio posto su pianta.

Il titolo di accesso va esibito all'ingresso ed in qualsiasi momento a richiesta del personale di controllo.

ACQUISTO ONLINE

Direttamente sul sito www.trasacroesacromonte.it

Presentando il QRcode presso lo spazio di Casa Museo Lodovico Pogliaghi, verrà consegnato un bracciale identificativo per l'ingresso in platea.

ACQUISTO IN LOCO

È possibile acquistare i biglietti invenduti in prevendita alla biglietteria del festival presso Casa Museo Pogliaghi, dalle h 20:00.

Anche per lo spettacolo del 22 luglio sarà possibile acquistare i biglietti la sera stessa nella biglietteria allestita presso i Giardini Estensi.

Fanno invece eccezione entrambi gli spettacoli itineranti, i cui biglietti saranno acquistabili unicamente online.

BIGLIETTI PER PERSONE CON DISABILITÀ

Sono previste agevolazioni sull'acquisto dei biglietti per le persone con disabilità motorie certificate e per il proprio accompagnatore.

Le richieste devono necessariamente essere presentate via email scrivendo all'indirizzo: info@trasacroesacromonte.it entro 48 ore prima dello spettacolo.

Il nostro staff fornirà tutte le informazioni logistiche e per l'acquisto dei biglietti.

COSTO BIGLIETTI

SPETTACOLI 4 | 11 | 18 | 25 Luglio: 12€ + DP

SPETTACOL 22 Luglio: 15€/20€ + DP

SPETTACOLI ITINERANTI: 5€ + DP

FORMULA CARNET 4 | 11 | 18 | 22 | 25 Luglio: 5 spettacoli al costo di 55€ + DP

L'acquisto in cassa locale prevede 1€ aggiuntivo sul prezzo di vendita, esclusi i diritti di prevendita.

Non è possibile acquistare più di un carnet per ogni singola transazione, per acquistarne 2 o più è necessario procedere con ulteriori transazioni.

ACCESSO ARENA DEI GIARDINI ESTENSI PER SPETTACOLO 22 LUGLIO

L'accesso all'Arena dei Giardini Estensi prevede regole e accorgimenti che verranno comunicati al gentile pubblico tramite email dopo l'acquisto del biglietto, invitiamo a prenderne visione prima di entrare nell'area.

Lo spettacolo si svolgerà anche in caso di pioggia o condizioni meteorologiche avverse.

In questo caso, l'orario di inizio dello spettacolo può essere posticipato fino a 75 minuti rispetto all'orario previsto o può subire temporanee sospensioni, anche a spettacolo iniziato.

Ogni evento sopra descritto non dà diritto al rimborso, parziale o totale, del titolo di accesso.

Resta il divieto di utilizzare ombrelli per la visione sotto la pioggia, si consiglia di munirsi di giacche antipioggia.

L'annullamento dello spettacolo a causa di condizioni meteorologiche avverse è previsto solo in caso di formale e specifica nota di divieto di rappresentazione degli spettacoli diramata dalle autorità competenti e che intervenga prima del loro inizio.

L'organizzatore ne darà tempestiva notizia presso il luogo dell'evento o sui mezzi a propria disposizione. In caso di annullamento dello spettacolo, per queste specifiche motivazioni, si potrà richiedere il totale rimborso del titolo di accesso già acquistato.

SERVIZIO BUS NAVETTE

GIOVEDÌ 4 | 11 | 18 | 25 LUGLIO

Da P.le Gramsci/Valverde a P.le Pogliaghi - A/R

costo: 1,60 €

durata 90 minuti, con obbligo di acquisto per andata e ritorno (€ 3,20 totali)

Biglietti A/R acquistabili in loco

ORARI ANDATA da P.le Gramsci/Valverde

Partenze h 19.30 | 20.00 | 20.30

FERMATE INTERMEDIE:

- Sant'Ambrogio (Milite Ignoto) 19.33 - 20.03 - 20.33
- Sant'Ambrogio - Virgilio 26 (Prealpi) 19.34 - 20.04 - 20.34
- Quintino Sella, 30 (Adige) 19.37 - 20.07 - 20.37
- Prima Cappella (Montanari) 19.39 - 20.09 - 20.39

ORARIO ARRIVO AL CAPOLINEA P.le Pogliaghi 19.47 - 20.17 - 20.47

ORARI RITORNO da P.le Pogliaghi

Partenze h 23.00 | 23.10 | 23.20

FERMATE INTERMEDIE:

- Prima Cappella (Montanari) 23.18 - 23.23 - 23.28
- Quintino Sella, 30 (Adige) 23.20 - 23.25 - 23.30
- Sant'Ambrogio - Virgilio 26 (Prealpi) 23.23 - 23.28 - 23.33
- Sant'Ambrogio (Milite Ignoto) 23.24 - 23.29 - 23.34

ORARIO ARRIVO AL CAPOLINEA P.le Gramsci/Valverde 23.27 - 23.32 - 23.37

DIREZIONE ARTISTICA: Andrea Chiodi

PRODUZIONE: Giuditta Lombardi

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA E WEB: Serena Martucci

DIREZIONE TECNICA: Marco Grisa per EMG Live Solutions

PROGETTO GRAFICO: Elena Scandroglio

FOTOGRAFIA: Giacomo Vanetti

RIPRESE E VIDEO: Fabio Bilardo

PIANO SICUREZZA: Paolo Cortelezzi

UFFICIO STAMPA NAZIONALE:

Nicola Conticello - nicola.conticello@yahoo.it

Marco Giovannone - giovannone@ymail.com

UFFICIO STAMPA LOCALE:

Laura Botter - stampa@trasacroesacromonte.it

tra
**SACRO
e SACRO
MONTE**
XV | 2010
2024
edizione

In partenariato con



Con la collaborazione di



Con il contributo di



Con il patrocinio di



Con il sostegno di

