**IFIGENIA LIBERATA FA TAPPA A “TRA SACRO E SACRO MONTE”**

Domani sera, martedì 18, la prima delle tre sere di questa settimana in cui il cartellone del festival “Tra Sacro e Sacro Monte”, diretto da Andrea Chiodi, ci invita a salire in cima alla via Sacra di Varese.

Apre **martedì 18**, alle 21, “**Ifigenia, liberata**”, progetto e drammaturgia di Angela **Demattè** e Carmelo **Rifici**. In scena undici attori: Giovanni Crippa, Zeno Gabaglio, Vincenzo Giordano, Tindaro Granata, Mariangela Granelli, Igor Horvat, Marta Malvestiti, Francesca Porrini, Edoardo Ribatto, Giorgia Senesi, Anahì Traversi.

Nella sua continua evoluzione tecnologica e scientifica la nostra specie non ha mai fatto a meno delle guerre, del sangue, della sopraffazione. Perché? Ancora oggi gli uomini cedono alla violenza, non trovano altro modo per combatterla se non usandola a loro volta, sempre in nome di un padre da vendicare, di un territorio da difendere, di un Dio a cui obbedire. E mentre il mondo è sempre più occupato a prendersi cura delle proprie vittime, le vittime non cessano di diminuire.

Ifigenia, liberata tenterà di svelare l’annosa questione della nostra natura violenta. Una straordinaria occasione per il Sacro Monte di poter godere in forma di mise en espace di uno dei più importanti lavori della stagione appena passata, una coproduzione tra LuganoInScena, Piccolo Teatro di Milano e Spoleto Festival dei Due Mondi, con la regia di uno dei più autorevoli registi del panorama teatrale: Carmelo Rifici.

In caso di pioggia lo spettacolo si svolgerà al Teatro di Varese in piazza Repubblica.

L’ingresso è libero e gratuito.

Il programma del festival, realizzato dall’associazione Kentro, insieme a Comune di Varese, Regione Lombardia e Camera di Commercio di Varese, nell’ambito del progetto Cult City, prosegue **mercoledì 19**, quando **Attori Fondazione Teatro Due** sarà in scena con **“Jedermann – Il dramma della morte del ricco”** di Hugo von Hofmannsthal a cura di Walter Le Moli, e **giovedì 20,** con l’arrivo al Sacro Monte di una delle più intense attrici del teatro contemporaneo: **Ermanna Montanari**. Sarà lei l’interprete di “**Maryam**” letture per il Sacro Monte, un testo di Luca Doninelli, con la musica di Luigi Ceccarelli, il suono di Luca Fagioli ideazione, costumi e regia di Marco Martinelli e della stessa Montanari.

Per raggiungere la cima del Sacro Monte è possibile utilizzare la funicolare, grazie alla collaborazione con il Comune di Varese, che rimarrà aperta nelle sere del festival fino alle 23.30. Il servizio andata e ritorno bus-navetta e funicolare è gratuito. In aggiunta, dal centro città è disponibile la navetta di Morandi Tour, su richiesta del pubblico questa settimana sarà attivata, a pagamento, anche martedì e mercoledì. Il giovedì, invece, come di consueto, è previsto il servizio gratuito offerto da Morandi Tour.

Sempre giovedì prima dello spettacolo è possibile gustare, a partire dalle 18.30, l’aperitivo sulla suggestiva terrazza della Location Camponovo. Occorre prenotare ai numeri 347/231.115.2 - 347/968.746.5.

Per chi si vorrà rifocillare dopo gli spettacoli, l’Hotel Ristorante Al Borducan rimarrà aperto fino alle 23.30 (prenotazione consigliata al 0332/220.567 o scrivendo a [info@borducan.com](mailto:info@borducan.com)).

Informazioni e dettagli: [info@trasacroesacromonte.it](mailto:info@trasacroesacromonte.it); [www.trasacroesacromonte.it](http://www.trasacroesacromonte.it).