*Settimana intensa per il festival sulla cima del Sacro Monte triplice appuntamento tra prosa e giornalismo*

**POZZI, GROSSI, SCOMMEGNA A TRA SACRO E SACRO MONTE**

*Il ritorno di Elisabetta Pozzi, la giornalista Livia Grossi e la prima volta di Arianna Scommegna*

Una settimana tutta al femminile quella che ci attende sulla cima della via Sacra per il festival “Tra Sacro e Sacro Monte”, realizzato dall’associazione Kentro, insieme a Comune di Varese, Regione Lombardia e Camera di Commercio di Varese, nell’ambito del progetto Cult City.

Dopo il successo di Giovanna D’Arco al Sacro Monte, sulla Terrazza del Mosè, torna, **martedì 11 luglio**, alle 21, con “**Interrogatorio a Maria**”, **Elisabetta Pozzi**, una delle più amate interpreti della scena italiana, con un oratorio sacro ma di una sacralità tutta umana, intrisa di carne, di dolore e anche di speranza.

“Non lo nascondo, Elisabetta è una attrice che amo molto ed è un vero piacere riaverla tra gli interpreti del festival”, spiega Andrea Chiodi, direttore del festival.

Un coro, in un teatro spoglio e privo di uno spazio scenico definito, evoca Maria, la madre del Cristo. Alle domande prevedibili del coro, risponde questa madre delle madri, questa donna delle donne.

Nel testo di Giovanni Testori la parola diventa vera drammaturgia “sacra”, perché è più grande di chi la dice, risuona come provocazione, chiama l’uomo e ne fa il testimone, il custode del dire secondo il suo destino.

**Giovedì 13**, alle **18.30**, alla Location Camponovo, sarà protagonista la giornalista del Corriere della Sera e critico teatrale, **Livia Grossi**, con “**La voce femminile nel teatro**”.

Arriva al Sacro Monte una delle autorevoli penne della stampa italiana, con lei si partirà dall’esplorazione del monologo teatrale al femminile, con un’analisi specifica dei lavori in cartellone in questa ottava edizione, per arrivare a parlare di come il teatro può diventare cronaca e sarà occasione per parlare del suo importante lavoro di ricerca proprio attraverso l’incontro con donne dalle storie strazianti e straordinarie.

Alle **21**, sulla Terrazza del Mosè **Arianna Scommegna** darà voce a “**Magnificat**” di Alda Merini, con Giulia Bertasi alla fisarmonica e per la regia di Paolo Bignamini.

Le brucianti parole di Alda Merini raccolte nel libretto “Magnificat” suscitano una vibrante interpretazione da parte di Arianna Scommegna che sa restituire tutta la carnalità, tutta l’intimità e tutta la sorprendente immedesimazione della poetessa milanese nei panni della Vergine Maria. Nel Magnificat di Alda Merini l’umanità di Maria fa emergere una potente contraddizione: la vastità del divino sa trovare spazio in un corpo e per giunta nel corpo di una ragazzina.

Una coproduzione tra Teatro de Gli Incamminati – deSidera Teatro in collaborazione con ScenAperta Altomilanese Teatri e ATIR Teatro Ringhiera che arriva al Sacro Monte, con una delle più interessanti interpreti del palcoscenico Italiano come Arianna Scommegna.

L’ingresso è libero e gratuito.

In caso di pioggia gli spettacoli si svolgeranno all’interno del Santuario di Santa Maria del Monte.

Per raggiungere la cima del Sacro Monte è possibile utilizzare la funicolare, grazie alla collaborazione con il Comune di Varese, che rimarrà aperta nelle sere del festival fino alle 23.30. Il servizio andata e ritorno bus-navetta e funicolare è gratuito. La sera di giovedì, in più, dal centro città, invece, è disponibile la navetta gratuita, fino a 50 posti, offerta da Morandi Tour.

Sempre giovedì è possibile gustare, a partire dalle 18.30, l’aperitivo sulla suggestiva terrazza della Location Camponovo. Occorre prenotare ai numeri 347/231.115.2 - 347/968.746.5.

Mentre per chi si vorrà rifocillare dopo gli spettacoli l’Hotel Ristorante Al Borducan rimarrà aperto fino alle 23.30 (prenotazione consigliata al 0332/220.567 o scrivendo a [info@borducan.com](mailto:info@borducan.com)).

Tutte le informazioni di dettaglio sono disponibili al sito www.trasacroesacromonte.it.