**ELISABETTA POZZI TORNA A TRA SACRO E SACRO MONTE**

*L’artista genovese porta sulla Terrazza del Mosè un adattamento di “Interrogatorio a Maria”*

Una settimana tutta al femminile quella che ci attende sulla cima della via Sacra per il festival “Tra Sacro e Sacro Monte”, realizzato dall’associazione Kentro, insieme a Comune di Varese, Regione Lombardia e Camera di Commercio di Varese, nell’ambito del progetto Cult City.

Dopo il successo di Giovanna D’Arco al Sacro Monte, sulla Terrazza del Mosè, torna, **martedì 11 luglio**, alle 21, con “**Interrogatorio a Maria**”, **Elisabetta Pozzi**, una delle più amate interpreti della scena italiana, con un oratorio sacro ma di una sacralità tutta umana, intrisa di carne, di dolore e anche di speranza.

“Non lo nascondo, Elisabetta è una attrice che amo molto ed è un vero piacere riaverla tra gli interpreti del festival”, spiega Andrea Chiodi, direttore del festival.

Un coro, in un teatro spoglio e privo di uno spazio scenico definito, evoca Maria, la madre del Cristo. Alle domande prevedibili del coro, risponde questa madre delle madri, questa donna delle donne.

Nel testo di Giovanni Testori la parola diventa vera drammaturgia “sacra”, perché è più grande di chi la dice, risuona come provocazione, chiama l’uomo e ne fa il testimone, il custode del dire secondo il suo destino.

L’ingresso è libero e gratuito.

In caso di pioggia lo spettacolo si svolgerà all’interno del Santuario di Santa Maria del Monte.

Per raggiungere la cima del Sacro Monte è possibile utilizzare la funicolare, grazie alla collaborazione con il Comune di Varese, che rimarrà aperta nelle sere del festival fino alle 23.30. Il servizio andata e ritorno bus-navetta e funicolare è gratuito.

Per chi si vorrà rifocillare dopo gli spettacoli l’Hotel Ristorante Al Borducan rimarrà aperto fino alle 23.30 (prenotazione consigliata al 0332/220.567 o scrivendo a [info@borducan.com](mailto:info@borducan.com)).

Tutte le informazioni di dettaglio sono disponibili al sito www.trasacroesacromonte.it.