*Sulla Terrazza del Mosè dopo “Interrogatorio a Maria” arriva il “Magnificat”*

**ARIANNA SCOMMEGNA INTERPRETA ALDA MERINI**

*Livia Grossi, alle 18.30 nella location Camponovo, parlerà delle donne nel teatro*

Doppio appuntamento domani, giovedì 13 luglio, sulla cima del Sacro Monte.

Nel cartellone del festival “Tra Sacro e Sacro Monte”, dopo l’intenso appuntamento con “Interrogatorio a Maria” che ha visto una splendida interprete del calibro di Elisabetta Pozzi, per lei un lungo applauso finale, si prosegue con un testo che vede sempre come protagonista la Vergine Maria.

Alle **21**, infatti, sulla **Terrazza del Mosè**, **Arianna Scommegna** darà voce a “**Magnificat**” di Alda Merini, con Giulia Bertasi alla fisarmonica e per la regia di Paolo Bignamini.

“Tra Sacro e Sacro Monte”, realizzato dall’associazione Kentro, insieme a Comune di Varese, Regione Lombardia e Camera di Commercio di Varese, nell’ambito del progetto Cult City, riporta sulla via Sacra la poetessa milanese con le sue brucianti parole raccolte nel libretto “Magnificat”.

La vibrante interpretazione da parte di Arianna Scommegna saprà restituire tutta la carnalità, tutta l’intimità e tutta la sorprendente immedesimazione della poetessa milanese nei panni della Vergine Maria. Nel Magnificat di Alda Merini l’umanità di Maria fa emergere una potente contraddizione: la vastità del divino sa trovare spazio in un corpo e per giunta nel corpo di una ragazzina.

Una coproduzione tra Teatro de Gli Incamminati – deSidera Teatro in collaborazione con ScenAperta Altomilanese Teatri e ATIR Teatro Ringhiera che arriva al Sacro Monte, con una delle più interessanti interpreti del palcoscenico Italiano come Arianna Scommegna.

L’ingresso è libero e gratuito.

In caso di pioggia lo spettacolo si svolgerà all’interno del Santuario di Santa Maria del Monte.

Alle **18.30**, invece, alla Location Camponovo, sarà protagonista la giornalista del Corriere della Sera e critico teatrale, **Livia Grossi**, con “**La voce femminile nel teatro**”.

Arriva al Sacro Monte una delle autorevoli penne della stampa italiana, con lei si partirà dall’esplorazione del monologo teatrale al femminile, con un’analisi specifica dei lavori in cartellone in questa ottava edizione, per arrivare a parlare di come il teatro può diventare cronaca e sarà occasione per parlare del suo importante lavoro di ricerca proprio attraverso l’incontro con donne dalle storie strazianti e straordinarie.

Per raggiungere la cima del Sacro Monte è possibile utilizzare la funicolare, grazie alla collaborazione con il Comune di Varese, che rimarrà aperta nelle sere del festival fino alle 23.30. Il servizio andata e ritorno bus-navetta e funicolare è gratuito. Come per gli altri giovedì del festival, dal centro città, invece, è disponibile la navetta gratuita, fino a 50 posti, offerta da Morandi Tour.

È anche possibile gustare, a partire dalle 18.30, l’aperitivo sulla suggestiva terrazza della Location Camponovo. Occorre prenotare ai numeri 347/231.115.2 - 347/968.746.5.

Mentre per chi si vorrà rifocillare dopo gli spettacoli l’Hotel Ristorante Al Borducan rimarrà aperto fino alle 23.30 (prenotazione consigliata al 0332/220.567 o scrivendo a [info@borducan.com](mailto:info@borducan.com)).

Tutte le informazioni di dettaglio sono disponibili al sito www.trasacroesacromonte.it.