*L’appuntamento conclusivo del progetto “La Musica degli Angeli” ospite al festival martedì 28 luglio*

**PAROLA E MUSICA PER L’ULTIMA SETTIMANA DI TRA SACRO E SACRO MONTE**

*“Il portico del mistero della seconda virtù” tutto al femminile chiude, giovedì 30 luglio, Tra Sacro e Sacro Monte*

Inconsueto, vibrante e coinvolgente il dialogo sulla speranza tra Manzoni e Testori di ieri sera *(giovedì 23 luglio)*, sulla Terrazza del Mosè in cima alla via Sacra di Varese, cui hanno dato la parola Dario Villa e Antonello Cassinotti per la regia di Paola Manfredi.

Le parole dei due grandi autori si mescolano a quelle degli artisti protagonisti sulla scena e dei tanti il cui contributo sul tema della Speranza è stato raccolto in questi ultimi mesi da Teatro Periferico che ha prodotto l’unicum di “L’ora buia. Manzoni, testori, La speranza” appositamente per Tra Sacro e Sacro Monte.

Si aprono intanto le iscrizioni per il doppio appuntamento dell’ultima settimana del festival.

**Martedì 28 luglio**, spettacolo unico alle 19, nel Santuario di Santa Maria del Monte a Varese è previsto l’ultimo appuntamento del progetto “**La Musica degli Angeli al Sacro Monte**” con l’**Orchestra****Cameratista di Varese**, diretta dal Maestro **Fabio Bagatin**. In programma il “Concerto in re minore per Archi F.XI. n.10” di Vivaldi, “Concerto in Re maggiore per Flauto e Orchestra Op. 3 n.2”, solista Giovanni Miszczyszyn di Campagnoli e “Sinfonia n. 29 in La Maggiore K. 201” di Mozart.

Chiude il festival, **giovedì 30 luglio** alle 19 e alle 21.30, “**Il portico del mistero della seconda virtù**” di Charles Péguy con tre artiste varesine, **Francesca Lombardi Mazzulli**, **Francesca Porrini** ed **Elena Rivoltini**.

L'opera più originale e significativa dello scrittore francese è la trilogia dei "Misteri": Il mistero della carità di Giovanna d'Arco, Il portico del mistero della seconda virtù e Il mistero dei santi Innocenti. Il secondo è incentrato sul tema della Speranza. La speranza è per Péguy una "bambina irriducibile" molto più importante delle sorelle più anziane fede e carità che "va ancora a scuola e che cammina persa nelle gonne delle sue sorelle". Ma è più importante delle sue sorelle perché "E' lei, quella piccina, che trascina tutto perché la fede non vede che quello che è e lei vede quello che sarà, la Carità non ama che quello che è e lei ama quello che sarà, Dio ci ha fatto speranza".

“Sono molto contento di questo ultimo appuntamento perché metto insieme tre donne, due attrici e una cantante, che sono forse le meno varesine dal punto di vista lavorativo – spiega Andrea Chiodi, direttore artistico del festival -. Sono artiste che lavorano in giro per l’Italia. Ho chiesto a Francesca Porrini, che ha lavorato con tanti teatri stabili italiani, protagonista al piccolo teatro l’anno scorso, e Elena Rivoltini, giovane attrice diplomata due anni fa al Piccolo Teatro e che ancora non ha fatto niente a Varese, insieme a Francesca Lombardi Mazzulli che è una cantante lirica che sta lavorando da tantissime parti, e che l’anno scorso era già stata al festival. Proponiamo un testo bellissimo in cui la speranza è raccontata attraverso l’immagine della bambina Péguy. Certo ci sono la fede e la carità, ma la speranza più di tutte è interessante perché ci fa guardare oltre, ci fa andare avanti e ha la semplicità di una bambina”.

In considerazione degli attuali obblighi di sicurezza, oltre alle consuete prescrizioni relative al distanziamento sociale, a ogni replica potranno accedere cento spettatori prenotando preventivamente tramite il sito www.trasacroesacromonte.it. All’ingresso dell’anfiteatro sarà necessario presentare la conferma della prenotazione, cartacea o elettronica. In caso di pioggia lo spettacolo si svolgerà all’interno del Santuario.

Per raggiungere la vetta del Sacro Monte, e ritorno, è il servizio navetta a pagamento, 5 euro, di Morandi Tour con partenza dal centro di Varese. Per il primo spettacolo l’appuntamento è alle 17.30 da piazza Monte Grappa e alle 17.35 dallo Stadio Franco Ossola, per il secondo spettacolo alle 20 e alle 20.05. Prenotazioni obbligatorie e informazioni allo 0332/287.146 o 349/236.304.5, oppure eventi@moranditour.it. A causa chiusura strade la fermata della navetta comunale è spostata da piazzale De Gasperi a piazzale Gramsci.

Il Comune di Varese predispone, inoltre, il servizio di navette gratuito per raggiungere il borgo: sono previste due corse speciali per ogni replica con partenza dalla zona dello stadio/palasport via Manin/angolo via Valverde per il primo spettacolo alle 17.45, per il secondo alle 20. Per il ritorno partiranno sempre due navette a 30 minuti dal termine dello spettacolo.

Il programma completo e tutti i dettagli per raggiungere il Sacro Monte di Varese sono a disposizione sul sito [www.trasacroesacromonte.it](http://www.trasacroesacromonte.it).

Live e aggiornamenti in tempo reale su Facebook e Instagram profilo trasacroesacromonte