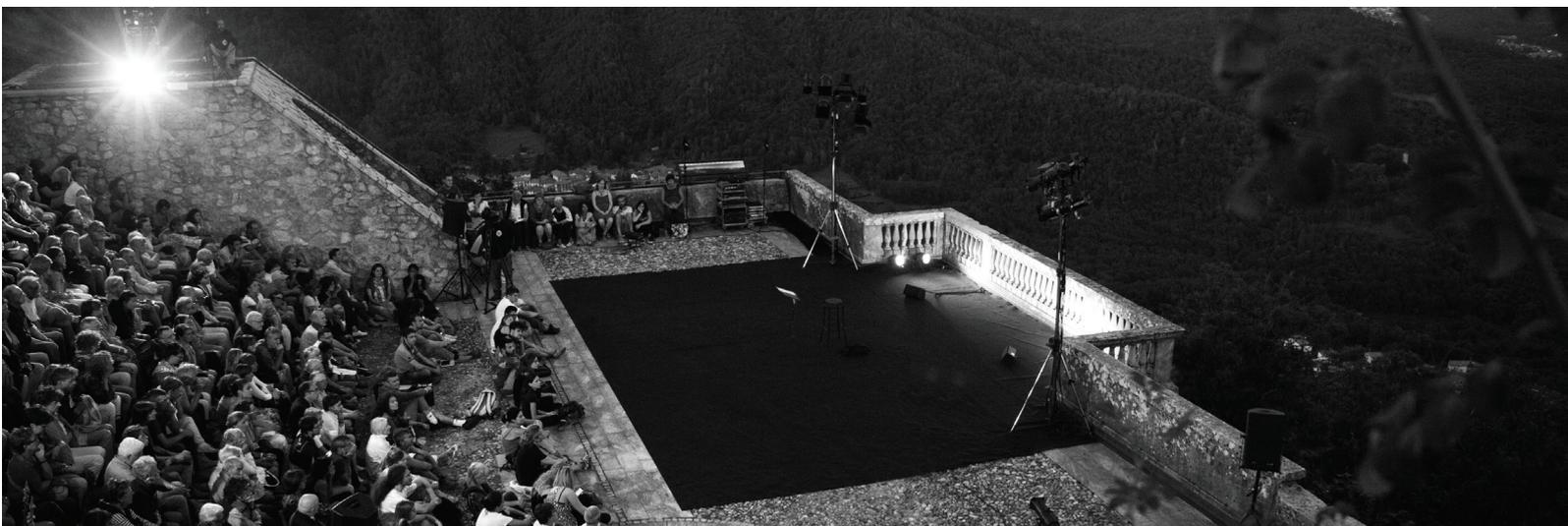


tra  
**SACRO**  
e  
**SACRO**  
**MONTE**



**8° FESTIVAL  
DI TEATRO  
6-27 LUGLIO  
2017  
SACRO MONTE  
VARESE**

[WWW.TRASACROESACROMONTE.IT](http://WWW.TRASACROESACROMONTE.IT)



## DARE SPAZIO A CIÒ CHE INFERNO NON È

Perché continuare e che cosa fa crescere il desiderio di affrontare grandi testi e temi, incontrare ed ascoltare alcuni tra i più importanti nomi della scena teatrale italiana?

Perché portare il teatro in una forma ridotta ma molto vicina e intima per il pubblico?

Perché in un tempo di guerra continuare ad esplorare il tema della fede?

Le alternative di fronte all'inferno del vivere sono due, diceva Calvino: o *“accettare l'inferno e diventarne parte fino al punto di non vederlo più”* oppure *“saper riconoscere chi e che cosa, in mezzo all'inferno, non è inferno. E farlo durare, dargli spazio.”*

Dare spazio a ciò che non è inferno: in questo ci aiuterà in maniera esemplare la poesia contemporanea di Alda Merini con Arianna Scommegna e quella così attuale e provocatoria di Giovanni Testori con l'intensa lettura di Elisabetta Pozzi.

Chi si occupa veramente di teatro e di bellezza sa bene di non essere in paradiso, ma di stare costantemente sull'abisso del morire e del nascere. Sa bene che il teatro non è una fuga dalla realtà, né un anestetico che ci preserva dai dolori e dagli orrori che escono dal cupo del mondo di oggi e di noi stessi; lo stesso cupo, la stessa violenza di cui si parla in *“Ifigenia, liberata”*, nuova produzione di LuganoInScena diretta da Carmelo Rifici, e lo stesso abisso di *“Maryam”* con Ermanna Montanari e scritto da Luca Doninelli.

Mentre in molti si adagiano sulle poltrone a fare analisi, accuse e strategie, gli artisti stanno invece in prima linea, a fare resistenza, a difendere con tutte le loro forze l'accampamento della bellezza, come fece Hugo von Hofmannsthal con *“Jedermann - Il dramma della morte del ricco-”* aprendo il festival di Salisburgo e che per la prima volta sarà letto in Italia, proprio al Sacro Monte, grazie alla lungimiranza del Teatro Due di Parma.

Gli artisti, dunque, pur consapevoli che la guerra non potrà mai essere estirpata del tutto dal mondo e dai cuori, sanno di dover combattere ogni giorno perché la vita sia davvero vita, perché, come diceva Dostoevskij, *“senza la bellezza l'uomo forse non accetterebbe neanche di vivere”*.

Per questo non potevamo che iniziare con un grande maestro della scena Italiana come Umberto Orsini e il suo Ivan tratto proprio da Dostoevskij chiudendo così un piccolo ciclo sul grande autore russo iniziato tre anni fa con Lucilla Morlacchi e poi con Fausto Russo Alesi. Questo il contenuto di questa ottava edizione che si chiuderà con l'arrivo al Sacro Monte di uno dei più noti comici italiani: Giacomo Poretti.

Andrea Chiodi,  
Direttore Artistico



## METTERE IN SCENA LE RAGIONI DELLA FEDE

*“Di fronte alle sfide, alle fatiche ma anche alle opportunità di un momento storico complesso e travagliato come l’attuale, la Chiesa ambrosiana si vuole mettere in gioco, inserendosi in modo attivo, in pieno rispetto della natura plurale della nostra società, nel processo di rilancio e di ricostruzione dello spazio pubblico, giocando il proprio ruolo di attore che genera cultura e contribuisce a costruire la vita buona nella nostra società locale”:* questa la ragione dei “Dialoghi di vita buona” promossi dall’Arcivescovo card. Scola, che auspica venga applicato il modello Milano su tutto il territorio diocesano.

*“Le sfide – ce l’ha ricordato papa Francesco parlando ai preti in Duomo nella sua recente visita a Milano – segnano tutte le epoche storiche, fin dai primi tempi del cristianesimo, sia in campo ecclesiale sia nel rapporto con la società in cui la fede deve incarnarsi. E’ bene che ci siano le sfide, perché ci fanno crescere: sono il segno di una comunità che tiene gli occhi e il cuore aperti”.*

Anche se la crisi in atto si prolunga col suo strascico di disagi e scompensi, nostra responsabilità è tenere desta l’attenzione e richiamare l’importanza delle dimensioni fondamentali del nostro essere uomini.

L’impegno che da anni anima le sere d’estate al Sacro Monte è motivato da obiettivi ambiziosi: non solo presentare autori e offrire testi di fama nazionale, ma aiutare a leggere il carattere epocale di questo momento storico, riaffermando le ragioni della fede che danno energia per il cambiamento di vita e la trasformazione della società.

Quanto sono preziosi luoghi di incontro e messaggi universali che, mentre ci fanno comprendere la posta in gioco, rimotivano l’impegno necessario per superare fatalismo e rassegnazione e ritrovare il coraggio della responsabilità e il gusto della solidarietà. Come insegnava Martin Luther King: *“La vigliaccheria chiede: “È sicuro?”. L’opportunità chiede: “È conveniente?”. La vanagloria chiede: “È vantaggioso?”. La vera misura di un uomo si vede non nei momenti di comodità o convenienza, ma tutte le volte in cui affronta il rischio o la sfida”.*

Monsignor Erminio Villa,  
Arciprete di Santa Maria del Monte





## ASSOCIAZIONE KENTRO

L'Associazione Kéntro nasce dall'esigenza di alcune persone di ritrovarsi per costruire spazi di vita buona all'interno dei quali rendere possibile l'incontro tra persone desiderose di conoscere il senso più profondo della loro esistenza.

Partendo da una concezione cristiana della vita l'associazione ha proposto e continuerà a proporre esperienze e momenti di confronto che favoriscano la comprensione del significato ultimo di tutte le cose.

Per questo motivo l'associazione è attiva nell'organizzazione di incontri, dibattiti, mostre, spettacoli dando vita ad un'animazione che crei una cultura dell'incontro e del rispetto reciproco.

Cuore dell'associazione ed ambito privilegiato degli incontri è la libreria aperta in Varese via Merini n. 7 divenuta in questi mesi punto d'incontro di persone alla ricerca di strumenti culturali per comprendere meglio la realtà che ci circonda ove si possono trovare sempre persone disposte a mettersi in gioco e ad aprirsi all'ascolto e al dialogo.

Il Presidente  
Dott. Giovanni Bottinelli





Tra Sacro e Sacro Monte ha il grande merito di rendere la nostra montagna sacra un teatro a cielo aperto in cui l'arte della parola e il paesaggio si fondono. La sensazione che si prova, immersi nell'atmosfera magica delle serate, è quella che sia proprio la montagna a recitare una sua parte, trasformandosi in attore protagonista e accogliendo i varesini e i turisti tra le proprie braccia. Non riesco a immaginare un modo migliore per valorizzare il nostro borgo. Abbiamo creduto da subito in questa iniziativa e come amministrazione abbiamo cercato, anche attraverso le aperture speciali della funicolare, di aggiungere un po' di atmosfera consentendo ai partecipanti di godersi anche l'affascinante viaggio a bordo dello storico trenino. Mi aspetto molto dunque da questa nuova edizione di Tra Sacro e Sacro Monte, sicuro che il grande lavoro che gli organizzatori stanno svolgendo, anche unendo la cultura al concetto di spazio sacro, sia uno dei modi migliori per promuovere Varese e il suo territorio.

Davide Galimberti  
 Sindaco di Varese



Incastonare spettacoli ad alto profilo in un gioiello ambientale, artistico e architettonico quale il Sacro Monte significa valorizzare a pieno titolo un'eccellenza del nostro territorio, offrendo al pubblico l'opportunità di vivere un'esperienza culturale di altissimo profilo.

L'incantevole scenario del festival Tra Sacro e Sacro Monte contribuisce a farne un'iniziativa capace di attrarre un pubblico che, in molti casi, giunge a Varese proprio per assistere a una delle molte rappresentazioni di pregio che vengono proposte da alcuni dei più prestigiosi nomi della scena teatrale italiana.

Proprio questa capacità attrattiva del festival è la ragione per cui la Camera di Commercio ha voluto non far mancare il suo supporto agli organizzatori di Tra Sacro e Sacro Monte. Quest'anno, poi, c'è un elemento in più a motivare la scelta dell'ente che ho l'onore di presiedere. La recente riforma del sistema italiano delle Camere di Commercio ha infatti introdotto, tra le loro funzioni, una nuova competenza in materia di valorizzazione del patrimonio culturale. Competenza che s'integra, a pieno titolo, con l'impegno alla promozione turistica del territorio, generando significative ricadute a favore del nostro sistema economico.

Giuseppe Albertini,  
Presidente Camera di Commercio Varese



GIOVEDÌ 6 luglio

h.21.00 - Terrazza del Mosè

UMBERTO ORSINI

“Il Grande Inquisitore”

Tratto dai Fratelli Karamazov di Fëdor Dostoevskij

DOMENICA 9 luglio

h.18.00 - Borgo di Santa Maria del Monte

Progetto Iceberg - Teatro itinerante - A cura di Karakorum Teatro

“Il Sacro Monte: storia del rifugio di santi e rivoluzionari”

MARTEDÌ 11 luglio

h.21.00 - Terrazza del Mosè

ELISABETTA POZZI

“Interrogatorio a Maria”

Di Giovanni Testori

GIOVEDÌ 13 luglio

h.18.30 - Location Camponovo

LIVIA GROSSI

“La voce femminile nel teatro”

Incontro con la giornalista e critico teatrale

GIOVEDÌ 13 luglio

h.21.00 - Terrazza del Mosè

ARIANNA SCOMMEGNA

“Magnificat”

di Alda Merini

Produzione Teatro degli Incamminati - deSidera Teatro

Regia Paolo Bignamini

DOMENICA 16 luglio

h.11.00 - Borgo di Santa Maria del Monte

Progetto Iceberg - Teatro itinerante - A cura di Karakorum Teatro

“Il Sacro Monte: storia del rifugio di santi e rivoluzionari”

MARTEDÌ 18 luglio

h.21.00 - Terrazza del Mosè

“Intorno a Ifigenia, liberata”

Progetto e drammaturgia Angela Demattè e Carmelo Rifici

Regia Carmelo Rifici



MERCOLEDÌ 19 luglio

h.21.00 - Terrazza del Mosè

ENSEMBLE ATTORI FONDAZIONE TEATRO DUE

“Jedermann - Il dramma della morte del ricco”

di Hugo von Hofmannsthal

A cura di Walter Le Moli

GIOVEDÌ 20 luglio

h.21.00 - Terrazza del Mosè

ERMANNNA MONTANARI

“Maryam” - lettura per il Sacro Monte

testo di Luca Doninelli

Produzione Teatro delle Albe/Ravenna Teatro

Ideazione, costumi e regia Marco Martinelli ed Ermanna Montanari

DOMENICA 23 luglio

h.18.00 - Borgo di Santa Maria del Monte

Progetto Iceberg - Teatro itinerante - A cura di Karakorum Teatro

“Il Sacro Monte: storia del rifugio di santi e rivoluzionari”

MARTEDÌ 25 luglio

h.21.00 - Santuario di Santa Maria del Monte

Concerto barocco - Ensemble Antarena, con Francesca Lombardi, soprano

Musiche di C. Monteverdi, A. Scarlatti, G.F. Haendel, A. Vivaldi

GIOVEDÌ 27 luglio

h.21.00 - Terrazza del Mosè

GIACOMO PORETTI

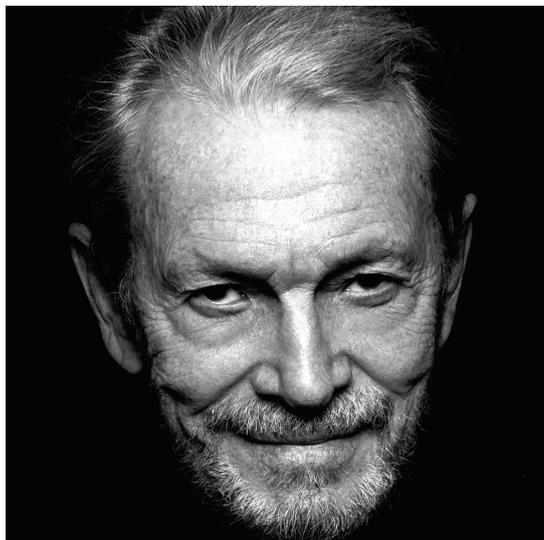
“Come nasce un'anima”

DOMENICA 30 luglio

h.11.00 - Borgo di Santa Maria del Monte

Progetto Iceberg - Teatro itinerante - A cura di Karakorum Teatro

“Il Sacro Monte: storia del rifugio di santi e rivoluzionari”



GIOVEDÌ 6 LUGLIO

## UMBERTO ORSINI IL GRANDE INQUISITORE

Tratto da I Fratelli Karamazov  
di Fëdor Dostoevskij

*“Vivo da quarant’anni col Grande Inquisitore di Dostoevskij da quando cominciai ad occuparmene in occasione di un romanzo sceneggiato che alla fine degli anni sessanta fu realizzato da Sandro Bolchi per la Rai -TV e che fu seguito da più di venti milioni di persone per otto settimane di seguito. Qualcosa di inimmaginabile oggi.”*

Come non confrontarsi allora con uno dei più grandi attori del nostro teatro alle prese, potremmo dire da sempre, con le straordinarie pagine dei Karamazov? E così continuiamo ad incontrare al Sacro Monte il grande autore russo che già abbia sentito prima dalla voce di Lucilla Morlacchi e poi da Fausto Russo Alesi. Per chiudere questo sguardo sul Grande Inquisitore, quest’anno abbiamo desiderato aprire il Festival con il più amato interprete della figura di Ivan: Umberto Orsini.



MARTEDÌ 11 LUGLIO

## ELISABETTA POZZI INTERROGATORIO A MARIA

Di Giovanni Testori

Dopo il successo di Giovanna D’Arco al Sacro Monte torna una delle più amate interpreti della scena italiana con un oratorio sacro ma di una sacralità tutta umana, intrisa di carne, di dolore e anche di speranza. Un coro, in un teatro spoglio e privo di uno spazio scenico definito, evoca Maria, la madre del Cristo.

Alle domande prevedibili del coro, risponde questa madre delle madri, questa donna delle donne.

Nel testo testoriano la parola diventa vera drammaturgia “sacra”, perché è più grande di chi la dice, risuona come provocazione, chiama l’uomo e ne fa il testimone, il custode del dire secondo il suo destino.

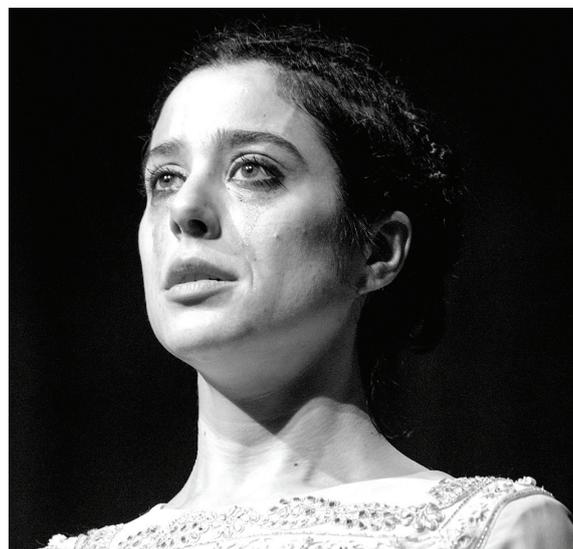


GIOVEDÌ 13 LUGLIO  
**ARIANNA  
SCOMMEGNA**  
**MAGNIFICAT**  
di Alda Merini

con Giulia Bertasi alla fisarmonica  
regia Paolo Bignamini  
produzione Teatro de Gli Incamminati  
- deSidera Teatro  
in collaborazione con:  
ScenAperta Altomilanese Teatri e  
ATIR Teatro Ringhiera

Le brucianti parole di Alda Merini raccolte nel libretto "Magnificat" suscitano una vibrante interpretazione da parte di Arianna Scommegna che sa restituire tutta la carnalità, tutta l'intimità e tutta la sorprendente immedesimazione della poetessa milanese nei panni della Vergine Maria. Nel Magnificat di Alda Merini l'umanità di Maria fa emergere una potente contraddizione: la vastità del divino sa trovare spazio in un corpo e per giunta nel corpo di una ragazzina.

Una coproduzione tra Teatro de Gli Incamminati - deSidera Teatro in collaborazione con ScenAperta Altomilanese Teatri e ATIR Teatro Ringhiera che arriva al Sacro Monte, con una delle più interessanti interpreti del palcoscenico Italiano come Arianna Scommegna.



MARTEDÌ 18 LUGLIO  
**RIFICI/DEMATTE**  
**INTORNO A**  
**"IFIGENIA, LIBERATA"**

Progetto e drammaturgia  
Angela Demattè e Carmelo Rifici  
Regia Carmelo Rifici  
Coproduzione tra LuganoInScena,  
Piccolo Teatro di Milano e  
Spoleto Festival dei Due Mondi.  
Con Giovanni Crippa, Zeno Cabaglio,  
Vincenzo Giordano, Tindaro Granata,  
Mariangela Granelli, Igor Horvat, Marta  
Malvestiti, Francesca Porrini, Edoardo  
Ribatto, Giorgia Senesi, Anahi Traversi.

Nella sua continua evoluzione tecnologica e scientifica la nostra specie non ha mai fatto a meno delle guerre, del sangue, della sopraffazione. Perché? Ancora oggi gli uomini cedono alla violenza, non trovano altro modo per combatterla se non usandola a loro volta, sempre in nome di un padre da vendicare, di un territorio da difendere, di un Dio a cui obbedire. E mentre il mondo è sempre più occupato a prendersi cura delle proprie vittime, le vittime non cessano di diminuire. Ifigenia, liberata tenterà di svelare l'annosa questione della nostra natura violenta. Una straordinaria occasione per il Sacro Monte di poter godere in forma di mise en espace di uno dei più importanti lavori della stagione appena passata, una coproduzione tra LuganoInScena, Piccolo Teatro di Milano e Spoleto Festival dei Due Mondi, con la regia di uno dei più autorevoli registi del panorama teatrale: Carmelo Rifici.



MERCOLEDÌ 19 LUGLIO  
**ATTORI FONDAZIONE  
TEATRO DUE**

**JEDERMANN - IL DRAMMA  
DELLA MORTE DEL RICCO**

di Hugo von Hofmannsthal  
A cura di Walter Le Moli

Terminato nel 1911 dopo una gestazione lunga quasi dieci anni, Jedermann è l'opera che Hugo von Hofmannsthal scrive ispirandosi alla tradizione dei morality plays e dei mysteries medievali.

Jedermann ha ispirato una leggendaria regia di Max Reinhardt che ha inaugurato il neonato Festival di Salisburgo (di cui Hofmannsthal, lo stesso Reinhardt e il compositore Richard Strauss furono i fondatori nel 1920), ambientata sul sagrato e nella piazza del Duomo, luogo in cui viene tutt'oggi allestito il testo, che annualmente è prodotto all'interno del Festival in nuovi allestimenti che coinvolgono grandi attori e registi.

L'attenzione allo scavo nell'interiorità di un uomo (e di ogni uomo) rispetto alla morte, alla responsabilità sociale e al rapporto con il divino e con se stesso propongono una visione estremamente moderna e problematica dell'essere umano, oltre a rimarcare l'assoluto interesse di un autore come Hugo von Hofmannsthal.

GIOVEDÌ 20 LUGLIO  
**ERMANNA  
MONTANARI**  
**MARYAM**

**LETTURA PER IL SACRO MONTE**

testo di Luca Doninelli,  
in scena Ermanna Montanari  
musica Luigi Ceccarelli,  
suono Luca Fagioli  
ideazione, costumi e regia  
Marco Martinelli e Ermanna Montanari  
produzione Teatro delle  
Albe/Ravenna Teatro  
in collaborazione con:  
Teatro degli Incamminati/deSidera

Un testo che racconta quanto la figura di Maryam, ovvero di Maria la Madre di Gesù, sia centrale nel Corano e nella cultura islamica. In tempi di terrorismi e di ferocia, Maryam si pone come la "donna dell'incontro", un ponte tra cristianesimo, islam e cultura contemporanea. Ermanna Montanari dà voce a tre donne palestinesi che condividono con Maria il dolore per la morte dei figli, morti dovute all'ingiustizia e agli orrori del mondo. Madri che si rivolgono a lei per chiedere consolazione o per gridare la propria rabbia, per reclamare vendetta o semplicemente per invocare una risposta al "perché" della guerra e della violenza. Arriva per la prima volta a Varese e al Sacro Monte una delle attrici più intense del teatro contemporaneo: Ermanna Montanari.



GIOVEDÌ 27 LUGLIO  
**GIACOMO PORETTI**  
**COME NASCE UN'ANIMA**

di Giacomo Poretti

“Quando cresce l’anima?”: divagazioni e provocazioni su un organo che i moderni manuali di anatomia non contemplano e di cui pure da millenni gli uomini di ogni latitudine hanno parlato: ma esiste oppure è una chimera? Un desiderio? Oppure è così infinitesimale che non la si vede nemmeno con il più grande scompositore di particelle? Ma alla fine, se anche la scovassimo, l’anima, a che serve? Cosa ce ne facciamo? O meglio, cosa vorrebbe farne di noi?

Il noto comico del trio Aldo, Giovanni e Giacomo torna a confrontarsi con la fede e precisamente con il tema dell’anima e della sua nascita. Notissimo al pubblico televisivo e del cinema Giacomo Poretti da qualche anno scrive e recita monologhi riguardanti il rapporto con il mistero, notissimo il suo dialogo con la Madonnina del Duomo di Milano, letto proprio in Piazza Duomo davanti a più di cinquanta mila persone. E così al Sacro Monte torna la comicità, una comicità che sa porre le grandi domande dell’uomo con un sorriso. Un’occasione unica per una lettura in anteprima per il Festival.

**INGRESSO LIBERO E GRATUITO**

GLI SPETTACOLI DI PROSA SI SVOLGERANNO ALLE h. 21.00 ALLA TERRAZZA DEL MOSÈ, SACRO MONTE, VARESE.

IN CASO DI PIOGGIA  
GLI SPETTACOLI SI SVOLGERANNO ALL'INTERNO DEL SANTUARIO DI SANTA MARIA DEL MONTE, TRANNE LO SPETTACOLO DEL 18 CHE IN CASO DI MALTEMPO SI TERRÀ AL TEATRO DI VARESE, PIAZZA REPUBBLICA.



## MUSICA

**MARTEDÌ 25 LUGLIO**

h.21.00 – Santuario di  
Santa Maria del Monte

### **ENSEMBLE AUTARENA FRANCESCA LOMBARDI CONCERTO BAROCCO**

Musiche di C. Monteverdi, A. Scarlatti,  
G.F. Haendel, A. Vivaldi.

Concerto con strumenti originali,  
violino, violoncello, organo, voce.

Torna la musica al Sacro Monte nel cuore del Festival; una proposta di grande qualità, con la voce straordinaria della soprano varesina Francesca Lombardi. Sarà occasione per rincontrarla dopo i successi internazionali e finalmente poterla ospitare nel cartellone di Tra Sacro e Sacro Monte, accompagnata dall'Ensemble Autarena con un bellissimo programma musicale.



All'interno di "Sacro Monte Musica"  
La musica esce da casa Pogliaghi



## TEATRO ITINERANTE

**9 E 23 LUGLIO H 18.00  
16 E 30 LUGLIO H 11.00**

Borgo di Santa Maria del Monte

### **KARAKORUM TEATRO PROGETTO ICEBERG "IL SACRO MONTE: STORIA DEL RIFUGIO DI SANTI E RIVOLUZIONARI"**

Coproduzione con il Festival  
Tra Sacro e Sacromonte

Un monte: il punto più lontano dal centro vitale della città, periferia, luogo dell'isolamento, della fuga, nascondiglio perfetto per coloro che hanno qualcosa (o qualcuno) da nascondere, qualcosa (o qualcuno) da cui scappare.

Ma quando un monte diventa il Sacro Monte, quell'estremità diventa il punto di osservazione dal quale ogni difetto sparisce, ogni rumore si attenua, ogni elemento del quotidiano lascia spazio allo sguardo capace di guardare oltre la città.

Nella fuga del profugo e nella ricerca del pellegrino, il divino e il terreno, il sacro e il profano, le speranze e le sofferenze trovano il loro punto d'incontro nel tema del viaggio.

Per scoprire Santa Maria del Monte dobbiamo metterci in cammino: in questo spettacolo itinerante il pubblico è condotto in una salita al Monte per raccontare di quel mettersi in viaggio alla ricerca di qualcosa di meglio, di una promessa, una speranza, un desiderio di cambiare le cose; di un al di là.

Per info e prenotazioni obbligatorie:  
[www.karakorumteatro.it](http://www.karakorumteatro.it)

# TRA SACRO E SACRO MONTE LOCATION CAMPONOVO



## LOCATION CAMPONOVO

**GIOVEDÌ 13 LUGLIO**

h.18.30 - Location Camponovo

**LIVIA GROSSI**

**“LA VOCE FEMMINILE  
NEL TEATRO”**

INCONTRO CON LA GIORNALISTA E  
CRITICO TEATRALE

Arriva al Sacro Monte una delle autorevoli penne della stampa italiana, con lei si partirà dall'esplorazione del monologo teatrale al femminile, con un'analisi specifica dei lavori in cartellone in questa ottava edizione, per arrivare a parlare di come il teatro può diventare cronaca e sarà occasione per parlare del suo importante lavoro di ricerca proprio attraverso l'incontro con donne dalle storie strazianti e straordinarie.

## APERITIVI IN TERRAZZA

Nelle serate di giovedì 6, 13, 20 e 27 luglio la suggestiva Location Camponovo aprirà le porte della sua meravigliosa terrazza agli spettatori del Festival.

h 18.30: aperitivo in terrazza all'insegna della tradizione, con possibilità di take away

h 20.30: spostamento presso l'anfiteatro

L'aperitivo in terrazza potrà essere prenotato esclusivamente telefonando ai numeri:

347 2311152 o 347 9687465.

L'aperitivo è a numero chiuso.

## LUINI E MAGGI:

### DOPPIA MOSTRA AL CAMPONOVO

Lorenzo Luini nella cornice di Camponovo espone insieme al collega Giuseppe Maggi in una doppia personale dal titolo "Visioni verso il Sublime. Il Sacro Monte di Lorenzo Luini" e "Il Cristo", dal 10 giugno al 27 luglio 2017.

Orari: giovedì 18.00 - 21.00, sabato e domenica 10.00 - 19.00. Durante le serate di spettacolo sarà possibile visitare la mostra. Ingresso libero.



# TRA SACRO E SACRO MONTE AL BORGO

## HOTEL RISTORANTE AL BORDUCAN

L'Hotel Ristorante Al Borducan rimarrà aperto fino alle 23.30 durante tutte le date del Festival Tra Sacro e Sacro Monte.

Prenotazione consigliata al 0332.220567 o scrivendo a [info@borducan.com](mailto:info@borducan.com)

## CASA MUSEO LODOVICO POGLIAGHI APERITIVO AL MUSEO

Aperitivi presso Casa Pogliaghi dal 23 giugno al 25 agosto.

L'appuntamento è per tutti i venerdì sera fino alla fine di agosto dalle 18:30 alle 22:30.

In occasione delle aperture serali sarà possibile accedere alla casa museo con visita guidata e gustare un ottimo aperitivo sullo splendido terrazzo del rustico di Casa Pogliaghi.

L'ultimo venerdì di ogni mese (giugno, luglio e agosto), aperitivo concerto con i giovani musicisti under 30 selezionati nel concorso musicale "Un pianoforte per Sacro Monte".

Per info e prenotazioni obbligatorie: <http://www.casamuseopogliaghi.it>

[info@casamuseopogliaghi.it](mailto:info@casamuseopogliaghi.it) - t. 3288377206.

## TRASPORTO PUBBLICO

Nelle sere di spettacolo 6, 11, 13, 18, 19, 20 e 27 luglio, la funicolare di Varese sarà in funzione fino alle h 23.30 per favorire l'accesso al borgo e agevolare l'uso del trasporto pubblico.

I bus-navetta per raggiungere la stazione di valle partiranno dalla fermata di via Manin (fronte Palazzetto dello Sport), con le fermate intermedie di S. Ambrogio, bivio di Velate e Piazzale Montanari.

Partenza corse fermata di via Manin: h 19.30, h 20.00, h 20.30.

Al termine degli spettacoli gli spettatori potranno usufruire del servizio anche per il ritorno in centro città.

Il servizio a/r bus-navetta e funicolare è gratuito.

Le domeniche 9 e 23 luglio, l'esercizio della funicolare sarà prolungato fino alle h 20.00.

Martedì 25 luglio, l'esercizio della funicolare sarà prolungato fino alle h 23.30.



# NAVETTA GRATUITA MORANDI TOUR DAL CENTRO DI VARESE AL SACRO MONTE

**I GIOVEDÌ DI SPETTACOLO: 6, 13, 20 E 27 LUGLIO.**

Partenza ore 20.00 da Piazza Monte Grappa, fermata intermedia al piazzale dello Stadio F. Ossola alle 20.05 e rientro al termine dello spettacolo.

Prenotazione e informazioni dalla scheda di ciascuno spettacolo sul sito oppure direttamente presso:

Agenzia Morandi Tour  
via Dandolo 1, Varese  
mail: [ufficiogruppi@moranditour.it](mailto:ufficiogruppi@moranditour.it)  
tel. 0332287146

I posti della navetta gratuita sono limitati, fino a un massimo di 50 persone.

Ad esaurimento posti sarà comunque possibile prenotare, sempre presso Morandi Tour, un servizio ulteriore di navetta a pagamento al costo di € 5,00 a/r. Tutte le prenotazioni, obbligatorie, saranno raccolte entro le ore 17.00 del giorno dello spettacolo.

Le prenotazioni ricevute oltre questo orario non potranno essere accolte.

Il servizio di navetta è offerto in collaborazione con Morandi Tour.



**MORANDI TOUR**  
agenzia viaggi



# SOSTENITORI E SPONSOR

Con il contributo di Regione Lombardia



Con la collaborazione di:



Con il patrocinio di:



Con il sostegno di:



Con il sostegno tecnico di:





DIREZIONE ARTISTICA: ANDREA CHIODI  
ORGANIZZAZIONE E PRODUZIONE: GIUDITTA LOMBARDI  
SEGRETERIA ORGANIZZATIVA E WEB: SERENA MARTUCCI  
DIREZIONE TECNICA: MARCO GRISA  
PROGETTO GRAFICO: ELENA SCANDROGLIO  
FOTOGRAFIA: GIACOMO VANETTI  
RIPRESE E VIDEO: FABIO BILARDO

PER ASSOCIAZIONE KÈNTRO:  
IL PRESIDENTE DOTT. GIOVANNI BOTTINELLI  
PER LA FONDAZIONE PAOLO VI  
PER IL SACRO MONTE DI VARESE:  
MONS. ERMINIO VILLA

PER INFORMAZIONI:  
[info@trasacroesacromonte.it](mailto:info@trasacroesacromonte.it)  
UFFICIO STAMPA:  
Camera di Commercio di Varese  
[ufficiostampa@va.camcom.it](mailto:ufficiostampa@va.camcom.it)