

Quinta edizione del festival “Tra Sacro e Sacro Monte” Drammaturgia, arte e mistero: il festival 2014 apre con un grandiosa interpretazione di Giorgio Albertazzi

Al via la quinta edizione del festival teatrale “Tra Sacro e Sacro Monte”, appuntamento culturale che porterà, per il mese di luglio, grandi protagonisti della drammaturgia contemporanea sulla vetta del Sacro Monte di Varese.

Nel corso degli anni la manifestazione diretta dal giovane regista Andrea Chiodi ha fatto convergere su di sé il favore del pubblico, della critica, l’attenzione di importanti realtà artistiche nazionali e l’appoggio, oltre che delle istituzioni come il Comune e la Provincia di Varese, di partner di grande prestigio (20.000 presenze nelle prime quattro edizioni).

Il festival teatrale, inoltre, è riuscito a imporsi per nuove produzioni e coproduzioni: basta citare la coproduzione con il festival di San Miniato di “Anima Errante” di R. Cavosi con Maddalena Crippa, “Stragudamento” di Angela Dematté e “Giovanna D’Arco” di M.L. Spaziani con Elisabetta Pozzi.

Anche quest’anno la terrazza del Mosè, naturale quinta scenografica affacciata sulla Città Giardino, ospiterà un ricco calendario di spettacoli il cui elemento centrale sarà l’unione tra bellezza del paesaggio, ricerca della qualità artistica e coinvolgimento dell’arte scenica.

L’edizione 2014 mette al centro temi caldi della contemporaneità: il lavoro, la crisi, la società odierna, possibili ipotesi di redenzione e il rapporto tra l’Uomo e il Mistero nella vita di tutti i giorni.

Si comincia con un grande classico del teatro contemporaneo: Thomas Stearns Eliot, autore capace come pochi altri di andare alla ricerca della complessa trama dell’umano, vista nei suoi risvolti interpersonali.

“Arrivati alla quinta edizione di questa stagione teatrale che da subito ha voluto proporre grandi testi a grandi protagonisti del teatro italiano, non potevo non ripartire da qui, cioè dalle parole di Paolo VI del 1965: Questo mondo nel quale viviamo ha bisogno di bellezza per non sprofondare nella disperazione”, dichiara Andrea Chiodi.

Confermata la prestigiosa cornice della vetta varesina, una delle eccellenze della città e dell’intera regione prealpina, vera “bandiera” del patrimonio artistico e culturale del territorio. In virtù delle peculiarità specifiche – il significato spirituale, la bellezza paesaggistica, la rilevanza storico-artistica, la vicinanza a percorsi escursionistici e naturalistici – la Via Sacra, nominata Patrimonio dell’Umanità, si impone per rilevanza ambientale e potenziale culturale.

Per l’estate 2014 il festival, organizzato dalla Fondazione Paolo VI per il Sacro Monte di Varese, torna a intessere una proficua collaborazione con importanti realtà situate proprio nel cuore del borgo di Santa Maria del Monte: il Museo Baroffio e del Santuario del Sacro Monte sopra Varese e la Casa Museo Lodovico Pogliaghi, da pochi mesi restituita al pubblico.

Questo il programma dell'edizione 2014 del Festival:

(in caso di maltempo gli spettacoli saranno ospitati all'interno del Santuario di Santa Maria del Monte; sempre in caso di tempo avverso l'appuntamento del 31 luglio sarà allestito al Teatro Gianni Santuccio di Varese, via Sacco 10)

giovedì 3 luglio

CORI DA «LA ROCCA» di T.S. Eliot con Giorgio Albertazzi
con Coro da Camera di Varese diretto da Gabriele Conti

Un grande protagonista della scena italiana incontra il poeta inglese T.S. Eliot e la sua poesia che, come un grido di domanda universale, riflette su desolazione, vita senza significato ultimo e destino della Storia e della Chiesa nel mondo.

martedì 8 e 29 luglio

NUVOLABALENACOCODRILLO - Spettacolo per bambini di e con Chicco e Betty Colombo
regia Paolo Colombo

Coproduzione Fondazione Paolo VI per il Sacro Monte di Varese e Parco Regionale Campo dei Fiori.

Cosa ci fa un cocodrillo al Sacro Monte? Può esistere qualcosa senza che lo si possa vedere? Un mistero si agita dal Sacro Monte al Parco del Campo dei Fiori.

giovedì 10 luglio

IL SUGO DELLA STORIA da I Promessi Sposi di A. Manzoni
in collaborazione con Proxima Res di Milano

con Caterina Carpio, Tindaro Granata, Mariangela Granelli, Emiliano Masala e Francesca Porrini
lettura scenica con musica per banda di Daniele D'Angelo; dirige Stefano Zanrosso

Il capolavoro della letteratura dell'Ottocento diventa occasione perfetta per raccontare come il Mistero entra nella vita dell'uomo.

martedì 15 luglio

A.U.F., UNO SPETTACOLO DUOMO, con Carlo Pastori

testo di Paolo Covassi, Luca Doninelli e Carlo Pastori; adattamento teatrale e regia Marta Martinelli

Prende le mosse da Saint-Exupéry il monologo tramite il quale Carlo Pastori, nei panni del sacrestano Agostino, conduce il pubblico all'interno dell'immensa Fabbrica del Duomo.

giovedì 17 luglio

IL GRANDE INQUISITORE da I Fratelli Karamazov di F. Dostoevskij, con Lucilla Morlacchi
elaborazioni musicali Ferdinando Baroffio

Lucilla Morlacchi torna sul palcoscenico del Sacro Monte per calarsi nei panni della straordinaria figura del Grande Inquisitore che domanda al Messia di non turbare il mondo moderno.

giovedì 24 luglio

DEVE TRATTARSI DI AUTENTICO AMORE PER LA VITA dai Diari di Ety Hillesum

con Maddalena Crippa, Federica Fracassi, Laura Marinoni

a cura di Massimo Luconi, musica originale per arpa e armonica Gian Mario Conti,

drammaturgia Giulia Calligaro

Una grande interpretazione sulle orme della celebre scrittrice olandese di origine ebraica, vittima della Shoah.

venerdì 25 luglio

TUTTA LA LUCE DEL MONDO

Incontro con Aldo Nove

Presentazione del nuovo libro edito da Bompiani, incentrato sulla figura di San Francesco d'Assisi.

giovedì 31 luglio

Lezione aperta ATTRAVERSO L'IMPREVISTO

Esito del seminario per attori a cura di Carmelo Rifici, Angela Dematté e Marta Ciàppina.

Tra le principali novità di quest'anno, la Fondazione Paolo VI per il Sacro Monte di Varese propone il masterclass: "ATTRAVERSO L'IMPREVISTO", seminario per attori condotto da Carmelo Rifici e Marta Ciàppina, dramaturg Angela Dematté. Il valore aggiunto della residenza teatrale consiste nel portare sul territorio conoscenze e professionalità artistiche (anziché il solo "prodotto finito"), favorendo i circuiti culturali, l'incontro tra talenti nazionali e internazionali in un'ottica di work in progress.

Il seminario si sviluppa nell'arco di due settimane: al mattino lavoro di drammaturgia corporea condotto da Marta Ciàppina, danzatrice, attualmente in tournée con la compagnia MK e insegnante di danza contemporanea presso lo Ials di Roma. Al pomeriggio si approfondirà il lavoro di drammaturgia teatrale con Carmelo Rifici, nominato direttore di "LuganoInScena", regista sensibile all'analisi della parola come mezzo di comunicazione indispensabile per manifestare il proprio pensiero.

Il seminario è finalizzato alla presentazione di una lezione aperta al pubblico, in chiusura della quinta stagione del festival "Tra Sacro e Sacro Monte".

www.trasacroesacromonte.it

Direttore Artistico: Andrea Chiodi

Direttore Organizzativo: Jessica F. Silvani

Ufficio stampa: 333-5944749