



tra **SACRO** e
SACRO
MONTE
LUGLIO
2014

APPUNTAMENTO DA NON PERDERE

Ritorna anche quest'anno, dopo aver riscosso nelle scorse edizioni notevolissimo successo, Tra Sacro e Sacro Monte, iniziativa sostenuta dalla Fondazione Paolo VI per il Sacro Monte di Varese.

Ritorna, grazie alla sapiente regia di Andrea Chiodi, interpellando problemi di estrema e grave attualità, come il lavoro e la crisi, indagando la drammaturgia e la letteratura che raccontano l'uomo e soprattutto si interrogano sulla presenza nella vita di Qualcosa o Qualcuno che la trascende e che è capace di darle significato.

Tra gli spettacoli in programma Cori da "La Rocca" di T.S. Eliot e la lettura scenica da I Promessi Sposi, capolavoro della letteratura lombarda tante volte bistrattato da un approccio stanco e forzato nelle aule scolastiche. Questo romanzo invece invita a riflettere su una Presenza nell'esistenza dell'uomo. Indimenticabile poi la pagina tratta da I fratelli Karamazov di Dostoevskij, incentrata sulla figura significativa del Grande Inquisitore, intento a dimostrare l'insignificanza di Cristo per la vita e per la storia dell'umanità.

Una serie di spettacoli che si tiene nell'anfiteatro ricavato vicino al Santuario e che ha come sfondo, nei giorni di bel tempo, un panorama indimenticabile, nella cornice del Sacro Monte di Varese che ha sempre attirato tantissime persone che ne hanno colto non solo il valore spirituale e di fede ma anche quello artistico e culturale.

Un appuntamento, quindi, che anche quest'anno crediamo valga la pena di non perdere.

MONS. GILBERTO DONNINI
PREVOSTO DI VARESE E PRESIDENTE
FONDAZIONE PAOLO VI
PER IL SACRO MONTE DI VARESE

ALLA SORGENTE DI TANTO SPLENDORE

"Non di solo pane!". Questo monito di Gesù, assunto dalla Chiesa come espressione sintetica della propria presenza dentro EXPO è allo stesso tempo il miglior augurio e la migliore esplicazione di tutto il programma che tra pochi giorni animerà il Sacro Monte di Varese, luogo unico per la capacità di incrociare arte e spiritualità, preghiera e contemplazione, devozione e fede.

Siamo grati alla Fondazione Paolo VI per il Sacro Monte di Varese e agli artisti che ha saputo coinvolgere, per il programma di animazione culturale e spirituale che intende realizzare: a meno di un anno da EXPO è il modo migliore per illustrare che ciò che nutre l'uomo è ben di più del solo cibo materiale. L'uomo si nutre di bello e di vero, come il Sacro Monte con la sua storia è in grado di testimoniare.

È questo l'augurio che la Diocesi rivolge a tutti coloro che si lasceranno affascinare dal mix di natura, arte, preghiera e riflessione che la stagione che si va aprendo mette in scena, spettacolo dopo spettacolo: lasciatevi attrarre dalla bellezza che vi attende e vi accoglie, ed essa vi condurrà senza paure e senza fatiche alla sorgente di tanto splendore, al Dio che ci ha creati e ci ama come un Padre; al Dio che ci ha donato una Madre, invocata e ringraziata da tanti pellegrini, come le pietre del Sacro Monte raccontano, grazie alla voce prestata loro dagli eventi che state per vivere.

Buona visione e buona preghiera.

MONS. LUCA BRESSAN
VICARIO EPISCOPALE CULTURA,
CARITÀ, MISSIONE E AZIONE SOCIALE
ARCIDIOCESI DI MILANO

UNA SANA CURIOSITÀ

Nell'anno in cui la Chiesa presenta la figura di Paolo VI come modello di santità (la sua beatificazione è il primo passo che - ci auguriamo - culminerà poi con la sua canonizzazione), al Sacro Monte si rinnova una iniziativa indubbiamente benedetta anche da lui.

Un uomo, un credente, un pastore di così vasta cultura - segno della sua squisita sensibilità per ogni espressione artistica e frutto del suo accostamento interessato ad ogni esperienza umana - che invita anche noi oggi a valorizzare il ricco patrimonio letterario di cui disponiamo, a conoscere l'animo umano, attratto dal peccato ma redento dalla grazia, e a coltivare in noi una sana curiosità, che ama la riflessione, apre al dialogo, educa all'incontro.

Il tempo libero, favorito dal periodo estivo, proprio perché liberato da altre incombenze e condizionamenti, sia occasione da impiegare per proposte qualificanti. Tra Sacro e Sacro Monte è certamente una di queste!

DON ERMINIO VILLA
ARCIPRETE DEL SANTUARIO
DEL SACRO MONTE DI VARESE

L'UOMO E LA PRESENZA DEL MISTERO

Arrivati alla quinta edizione di Tra Sacro e Sacro Monte, che da subito ha voluto proporre testi significativi a protagonisti eccezionali del teatro italiano, non posso che riflettere e riprendere le parole di Paolo VI del 1965 agli artisti: "Questo mondo nel quale viviamo ha bisogno di bellezza per non sprofondare nella disperazione".

Troppo si parla infatti in questi nostri giorni di disperazione e si dimentica la Bellezza. Da qui l'importanza di raccontare quest'anno l'uomo e la presenza del Mistero anche quando Questo pare scomodo.

Importanti interpreti e grandi autori per andare ancora una volta a fondo di temi vicini alla vita di tutti, grazie alla potenza del teatro e all'impegno e alla lungimiranza della Fondazione Paolo VI per il Sacro Monte di Varese. Due le novità proposte quest'anno a cui tengo particolarmente: l'iniziativa "incontro con l'autore", Aldo Nove, alla Casa Museo Lodovico Pogliaghi e il masterclass, la straordinaria occasione per un gruppo di dieci giovani attori di confrontarsi in un seminario di due settimane con grandi testi legati ai temi di Tra Sacro e Sacro Monte per regalare al pubblico la possibilità di vedere dal vivo come nasce uno spettacolo.

ANDREA CHIODI
DIRETTORE ARTISTICO DI
TRA SACRO E SACRO MONTE

GIOVEDÌ 3 LUGLIO

GIORGIO ALBERTAZZI

CORI DA «LA ROCCA»

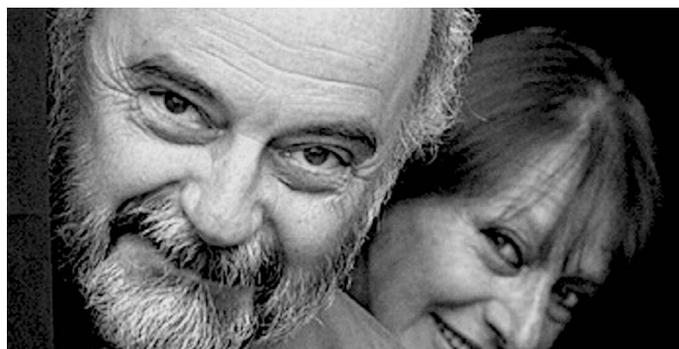
DI T.S. ELIOT

CON CORO DA CAMERA DI VARESE
DIRETTO DA GABRIELE CONTI

“Dov'è la vita che abbiamo perduto vivendo?”

Davanti alla tragica situazione sociale, all'apatia e alla noia con cui frequentemente trascorre l'esistenza, si eleva il grido di domanda universale emblematicamente affidato da Eliot a cori di lavoratori, operai e disoccupati a cui fa da contrappunto la voce della Straniera: la Chiesa. Il poema, destinato alla rappresentazione e composto negli anni Trenta per sostenere la costruzione di parrocchie nei quartieri popolari londinesi, si rivela oggi eccezionalmente attuale, ponendo a tema la desolazione, la vita senza significato ultimo e il destino della Storia e della Chiesa nel mondo.

Illustre ed eclettico performer della scena italiana, Giorgio Albertazzi incontra per noi il testo dal quale prende le mosse la quinta edizione di Tra Sacro e Sacro Monte.



MARTEDÌ 8 E 29 LUGLIO

BETTY E CHICCO COLOMBO

NUVOLABALENA- COCCODRILLO

REGIA PAOLO COLOMBO
COPRODUZIONE FONDAZIONE PAOLO VI PER
IL SACRO MONTE DI VARESE E
PARCO REGIONALE CAMPO DEI FIORI

Cosa ci fa un coccodrillo al Sacro Monte?
E le nuvole raccontano soltanto il tempo che farà o anche quello che è stato?
E come è possibile che una balena nuoti liberamente in un minuscolo laghetto senza che nessuno la veda?
Può esistere qualcosa senza che lo si possa vedere?
E come è possibile invece riuscire a vedere una cosa anche se non esiste?

Arteatro amplia lo sguardo dal Sacro Monte all'intero Parco del Campo dei Fiori, alle leggende legate ai luoghi disseminati attorno e sopra e sotto la montagna: vi si agita qualcosa di misterioso. Lo spettacolo narra l'inseguimento di questo “inafferrabile” in modo leggero e serio al tempo stesso, raccontando il Sacro e il primo incontro con l'Altrove, con ciò che non si può vedere, che abita il confine tra l'alto e il basso, sulla cima di un monte, in fondo alle acque.





GIOVEDÌ 10 LUGLIO

CATERINA CARPIO
TINDARO GRANATA
MARIANGELA GRANELLI
EMILIANO MASALA
FRANCESCA PORRINI

IL SUGO DELLA STORIA

DA I PROMESSI SPOSI DI
ALESSANDRO MANZONI
MUSICHE DI DANIELE D'ANGELO
BANDA DIRETTA DA STEFANO ZANROSSO

Il capolavoro immortale della letteratura dell'Ottocento è il testo perfetto per indagare su come il Mistero entra nelle vicende dell'uomo. Un racconto che si è pensato di affidare a un gruppo di straordinari giovani attori della compagnia Proxima Res di Milano, coi quali ripercorriamo le pagine più significative del romanzo di Alessandro Manzoni. Ci appaiono così i diversi tipi e caratteri di Don Abbondio, Don Rodrigo, l'Innominato, Fra Cristoforo, Renzo e Lucia mentre sullo sfondo si stagliano passaggi di storia del nostro territorio e avvenimenti capaci di far riflettere a proposito di fede, amore, giustizia e redenzione.

Tra tutto emerge la Fiducia in Dio e il disegno buono della Provvidenza.

MARTEDÌ 15 LUGLIO CARLO PASTORI

A.U.F. UNO SPETTACOLO DUOMO

TESTI DI PAOLO COVASSI, LUCA DONINELLI
E CARLO PASTORI
ADATTAMENTO TEATRALE E REGIA
MARTA MARTINELLI

“Chiunque porta nel cuore una cattedrale da costruire, è già vincitore.”

Prende spunto da Saint-Exupéry il monologo tramite il quale Carlo Pastori, attore e musicista milanese nei panni del sacrestano Agostino, trascina il pubblico all'interno del Duomo di Milano. Non solo come turista ma soprattutto come testimone di vicende di generosità vissute durante la costruzione della cattedrale.

Le storie evocate sono semplici: come quella di Marco, il ricco fattosi povero per aver offerto tutti i suoi beni alla Fabbrica del Duomo, come quella della povera vecchietta che dona la propria logora pelliccia, o quella della prostituta redenta che presenta ogni mattina le proprie offerte.

Uomini e donne di città con un sogno, disposti a dare tutto, con il desiderio di costruire qualcosa di bello.





GIOVEDÌ 17 LUGLIO LUCILLA MORLACCHI IL GRANDE INQUISITORE

DA I FRATELLI KARAMAZOV DI
FÈDOR DOSTOEVSKIJ
ELABORAZIONI MUSICALI
FERDINANDO BAROFFIO

L'impeccabile Lucilla Morlacchi torna sul palcoscenico del Sacro Monte per calarsi stavolta nei panni della straordinaria figura del Grande Inquisitore, il sacerdote che domanda al Messia di mettersi da parte e non turbare la modernità.

Perché Cristo è tornato una seconda volta tra gli uomini, dopo averli lasciati per secoli in balia della libertà della fede? Il dono è stato tanto sublime quanto tremendo e gli uomini, deboli, non possono accoglierlo. Ora essi hanno accettato una nuova religione, indulgente, e l'incontro rischia di minare le ritrovate felicità, illusorie. Il mondo non ha bisogno di Lui, non lo desidera più perché non lo può capire.

Ma davvero la possibilità della fede autentica può essere eliminata? Questo il tema del celebre poemetto tratto da I fratelli Karamazov, opera ultima di Dostoevskij.

GIOVEDÌ 24 LUGLIO

MADDALENA CRIPPA
FEDERICA FRACASSI
LAURA MARINONI

DEVE TRATTARSI DI AUTENTICO AMORE PER LA VITA

A CURA DI MASSIMO LUCONI
MUSICA ORIGINALE PER ARPA E ARMONICA
GIAN MARIO CONTI
DRAMMATURGIA GIULIA CALLIGARO
NELL'ANNIVERSARIO DEI CENTO ANNI DALLA
NASCITA DI ETTY HILLESUM

Mentre l'Europa sprofonda in una stagione nera e il nazismo sfonda gli argini della disumanità, in Olanda una giovane studiosa ebrea vive il percorso inverso: scala le tappe dell'illuminazione. Più si fa scuro intorno, più Etty Hillesum trova dentro di sé luce, Dio, amore, senso e accoglienza della vita che la portano a consegnarsi completamente a ogni opportunità per evolvere, anche dolorosa, fino a condividere spontaneamente il destino del suo popolo dentro il campo di lavoro di Westerbork. I preziosi Diari, compilati giorno per giorno tra il 1941 e il 1943, ci accompagnano nel suo percorso di crescita fino alla morte avvenuta ad Auschwitz. A dare voce al cammino spirituale un trio eccezionale di artiste che, tutte, hanno trovato sulla propria strada Etty: Maddalena Crippa e Federica Fracassi tornano sulla Terrazza del Mosè assieme a Laura Marinoni. Le tre attrici milanesi, già insignite di massimi riconoscimenti nazionali, mai si erano incontrate prima sul palcoscenico.





VENERDÌ 25 LUGLIO
CASA MUSEO
LODOVICO POGLIAGHI

INCONTRO CON
ALDO NOVE
AUTORE DI
**TUTTA LA LUCE
DEL MONDO**

Edito da Bompiani, il nuovo appassionato romanzo su San Francesco d'Assisi, il Santo capace di sovvertire attraverso il proprio affidarsi a Dio la società intera, sarà raccontato dallo stesso autore negli spazi della Casa Museo Lodovico Pogliaghi.

GIOVEDÌ 31 LUGLIO

LEZIONE APERTA ATTRAVERSO L'IMPREVISTO

ESITO DEL SEMINARIO PER ATTORI A CURA DI
CARMELO RIFICI
ANGELA DEMATTÉ
MARTA CIÀPPINA

L'imprevisto entra nella realtà.

Angela Dematté, al lavoro come dramaturg a fianco di Carmelo Rifici, intercetta testi che svelano una novità – per qualcuno illuminazione, per altri Verbo, per altri incontro – che entra nella vita dell'uomo e a cui egli risponde.

Gli attori, attraversati nel laboratorio testi di vario genere e linguaggio, condividono con il pubblico il percorso di esplorazione di accadimenti differenti: dalla scoperta dell'innamoramento alla rivelazione dei limiti dell'essere umano, dalla salvezza dal suicidio fino al miracolo.

Oltre a essere importante, oggi, parlare del “fuori di sé” come possibilità di scoperta, è interessante per i giovani attori passarci attraverso.

Un esercizio fecondo su testi che si distinguono dalla prassi della scrittura contemporanea, spesso incentrata su aridità e impossibilità di cambiamento. Tra gli autori trattati: T. Wilder, P. Claudel, W. Shakespeare, A. Cechov, C. McCarthy.

Indagando stati performativi caratterizzati da intensità sia fisica che emotiva, la danzatrice Marta Ciàppina tragheta infine gli attori verso l'elaborazione consapevole di un'espressività personale, spogliata da sovrastrutture formali e connotata da una propria identità, in un connubio forte tra danza e drammaturgia





VENERDÌ 12 SETTEMBRE
BASILICA DI SAN VITTORE,
VARESE

GIANCARLO RATTI UN AMORE ALL'UOMO

A CURA DI CHIARA NICORA

ASPETTANDO LA BEATIFICAZIONE DI PAOLO
VI PREVISTA PER IL 19 OTTOBRE 2014

“...Ma lo amo come membro della grande famiglia umana, come amico di studi, e a titolo del tutto particolare come fratello di fede e come figlio della Chiesa di Cristo. Ed è in questo nome supremo di Cristo, che io mi rivolgo a voi, che certamente non lo ignorate, a voi, ignoti e implacabili avversari di questo uomo degno e innocente; e vi prego in ginocchio, liberate l'onorevole Aldo Moro, semplicemente, senza condizioni, non tanto per motivo della mia umile e affettuosa intercessione, ma in virtù della sua dignità di comune fratello in umanità...”

L'attore Giancarlo Ratti ripercorre alcuni dei più importanti scritti di papa Montini: dalle straordinarie parole rivolte ai rapitori nei tragici giorni del sequestro Moro alla affettuosa lettera indirizzata agli artisti nel 1965.

NAVETTA GRATUITA DALLA CITTÀ DI VARESE AL SACRO MONTE

PARTENZA ORE 20.15 DA PIAZZA MONTE
GRAPPA, FERMATA INTERMEDIA AL PIAZZALE
DELLO STADIO F. OSSOLA ALLE ORE 20.25
E RIENTRO AL TERMINE DELLO
SPETTACOLO.

OPZIONI DI PRENOTAZIONE:
WWW.TRASACROESACROMONTE.IT
info@trasacroesacromonte.it
AGENZIA MORANDI TOUR
VIA DANDOLO 1,
VARESE
TEL. 0332 287146

LA PRENOTAZIONE È OBBLIGATORIA.

IN CASO DI PIOGGIA
TUTTI GLI SPETTACOLI SI SVOLGERANNO
ALL'INTERNO DEL SANTUARIO DI SANTA
MARIA DEL MONTE A ECCEZIONE DELLA
RAPPRESENTAZIONE DI GIOVEDÌ 31 CHE SI
SVOLGERÀ PRESSO IL TEATRO SANTUC-
CIO DI VARESE, VIA SACCO 10.

DIREZIONE ARTISTICA
ANDREA CHIODI

DIREZIONE ORGANIZZATIVA: JESSICA F. SILVANI
UFFICIO STAMPA: CLARA CASTALDO
ASSISTENTE DI PRODUZIONE: ILARIA ARIEMME
ASSISTENTE ORGANIZZATIVA: SAMANTA GABER
DIREZIONE TECNICA: MARCO GRISA
PROGETTO GRAFICO: ELENA SCANDROGLIO
FOTOGRAFIA: GIACOMO VANETTI
PER LA FONDAZIONE PAOLO VI
PER IL SACRO MONTE DI VARESE:
DOTT. GIANNI BOTTINELLI

PER INFORMAZIONI O UFFICIO STAMPA:
info@trasacroesacromonte.it
stampa@trasacroesacromonte.it

CALENDARIO

MUSEO BAROFFIO E DEL SANTUARIO

GIOVEDÌ 3, 10, 17, 24, 31

ORE 16

VISITA AL MUSEO CON VISTA

Invito a salire, al termine della visita generale, sul terrazzo panoramico del Museo, di norma non accessibile, che regala scorci inediti sul borgo, un'ampia vista sui laghi e consente di osservare da un'insolita prospettiva il Santuario e il suo campanile.

Ingresso più visita guidata € 4 intero / € 2 ridotto
Cumulativo con visita guidata del giovedì delle ore 17.30 presso la Casa Museo Lodovico Pogliaghi € 5

Gratuito per i residenti di Santa Maria del Monte

MARTEDÌ 8, 29

ORE 16

DRAGHI E ALTRE CREATURE FANTASTICHE NELLE OPERE DEL MUSEO

In occasione dell'esposizione temporanea Il cocodrillo di S. Maria del Monte. Il mostro, un eroe e la Vergine, visita alla scoperta degli animali fantastici del Museo tra draghi e biscioni ricamati, coccodrilli-ex voto, serpenti schiacciati dalla Vergine, in ascolto di curiose leggende e di simbologie svelate.

Ingresso più visita guidata € 4 intero / € 2 ridotto

Gratuito per i residenti di Santa Maria del Monte

LABORATORI DAL 25 GIUGNO AL 25 SETTEMBRE ARRIVANO I MOSTRI!

Percorso tra le opere del Museo a caccia di creature strane e animali fantastici. Non servono spade o lance, ma occhi ben aperti e tanta fantasia. Ci sono draghi d'oro, un cocodrillo che grida, un serpente sputafuoco, un toro che corre sul mare e cavalli che volano. Chi trova tutti questi esseri stravaganti vince un premio "mostruoso" da personalizzare nello spazio-laboratorio.

Martedì e mercoledì: 15.00 - 18.30

Giovedì, sabato e domenica: 9.30 - 12.30 ; 15.00 - 18.30

Prenotazione obbligatoria solo per gruppi (minimo 6 bambini)

Bambini € 2

Biglietto famiglia 2 adulti + 2 o più bambini € 10

MUSEO
Baroffio
e del
Santuario
del Sacro Monte
sopra Varese

INFORMAZIONI:

MUSEO BAROFFIO E DEL SANTUARIO
DEL SACRO MONTE SOPRA VARESE

TEL. 0332 212042

e-mail: info@museobaroffio.it

www.museobaroffio.it

CASA MUSEO LODOVICO POGLIAGHI GIOVEDÌ 3, 10, 17, 24, 31

CASA MUSEO
LODOVICO
POGLIAGHI

ORE 17.30

VISITA GUIDATA

La Casa Museo Lodovico Pogliaghi torna ad accogliere il grande pubblico e svela le proprie preziose sale, ispirate ai diversi stili architettonici, e un giardino all'italiana costellato di antichità e oggetti curiosi. All'interno della villa è custodita la prestigiosa e consistente collezione di opere d'arte di Pogliaghi, costituitasi nell'arco di sessant'anni.

Ingresso più visita guidata € 4 intero / € 3 ridotto
Cumulativo con visita guidata del giovedì delle ore 16.00 presso il Museo Baroffio e del Santuario € 5

Gratuito per i residenti di Santa Maria del Monte

VENERDÌ 25

ORE 21

INCONTRO CON ALDO NOVE AUTORE DI TUTTA LA LUCE DEL MONDO

Edito da Bompiani, il nuovo appassionato romanzo su San Francesco d'Assisi, il Santo capace di sovvertire attraverso il proprio affidarsi a Dio la società intera, sarà raccontato dallo stesso autore negli spazi della Casa Museo Lodovico Pogliaghi.

INFORMAZIONI:

CASA MUSEO LODOVICO POGLIAGHI

TEL. 3288377206

info@casamuseopogliaghi.it

IN OCCASIONE DI TRA SACRO E SACRO MONTE MORANDI TOUR OFFRE LA POSSIBILITÀ DI EFFETTUARE ESCURSIONI IN GIORNATA (TUTTI I GIOVEDÌ DI LUGLIO) O BREVI SOGGIORNI CON PERNOTTAMENTO (DAL GIOVEDÌ AL VENERDÌ) ALLA SCOPERTA DEL SACRO MONTE E DEL TERRITORIO.



IL SACRO MONTE DI VARESE

Ritrovo dei Signori partecipanti a Varese in Piazza Monte Grappa alle ore 16.30, quindi partenza con autobus Gran Turismo alla volta del Sacro Monte di Varese. Arrivo alla prima cappella, incontro con la guida e camminata accompagnata dalla visita guidata alle 14 cappelle ornate da affreschi e statue di terracotta. Queste illustrano il tema dei Misteri del Rosario in un bel connubio tra natura e colori, forme e volumi architettonici. Le cappelle sono protagoniste di un irripetibile percorso, lungo tutta la Via Sacra, che termina al magnifico Santuario di Santa Maria del Monte. Visita del Santuario e del caratteristico e pittoresco borgo. Al termine della visita si propone una cena in ristorante con specialità tipiche del luogo, oppure il ritiro del "cestino da viaggio" per un suggestivo pasto all'aperto.

Ore 21.00: inizio dello spettacolo di Tra Sacro e Sacro Monte, come da calendario del festival.

Al termine dello spettacolo incontro con la navetta Morandi Tour e rientro in Piazza Monte Grappa.

Quota individuale di partecipazione con "cestino da viaggio"
minimo 15 partecipanti: € 36,00
minimo 10 partecipanti: € 50,00

Quota individuale di partecipazione con cena in ristorante
minimo 15 partecipanti: € 44,00
minimo 10 partecipanti: € 58,00

La quota include:

Viaggio di andata con autobus Gran Turismo da 16 posti, trasferimenti, pedaggi, parcheggi, IVA;
Visita guidata (mezza giornata) al Sacro Monte di Varese;
Cena in ristorante con piatto unico, macedonia di frutta fresca, bicchiere di vino e mezzo litro di acqua minerale, caffè, oppure "cestino da viaggio" composto da un panino con salume, una pizza margherita, un frutto, mezzo litro di acqua minerale;
Navetta di ritorno da Santa Maria del Monte alla città di Varese.

La quota non comprende:

Bevande extra e quanto non espressamente indicato nella dicitura "quota totale per ogni servizio".

I GRANDI MUSEI DEL SACRO MONTE DI VARESE

Ritrovo dei Signori partecipanti a Varese in piazza Monte Grappa alle ore 16.30, quindi partenza con autobus Gran Turismo alla volta del Sacro Monte di Varese. All'arrivo incontro con la guida e visita alla Casa Museo Lodovico Pogliaghi, la cui sede si trova nella villa ottocentesca costruita dall'artista milanese Lodovico Pogliaghi come antiquarium, destinata a raccogliere le sue collezioni: reperti archeologici, sarcofagi egizi, Madonne lignee tardogotiche, italiane e nordiche, alcuni lavori del Gianbologna, pitture e sculture rinascimentali e di epoca barocca. Di grande pregio, inoltre, i gessi originali della porta centrale del Duomo di Milano.

Al termine, visita al Museo Baroffio e del Santuario del Sacro Monte sopra Varese che espone nelle sue eleganti sale le collezioni del barone Giuseppe Baroffio dall'Aglio, ma anche oggetti liturgici e reperti archeologici del Santuario: la raccolta mariana d'arte sacra contemporanea, oggetti preziosi donati al Santuario dai fedeli, oltre ad argenti, a paramenti, codici miniati, sculture, monete, medaglie, ceramiche e dipinti lombardi. Si segnalano in particolare opere di Camillo Procaccini e del Morazzone. Riserviamo tempo a disposizione per la visita libera del Santuario e del caratteristico borgo. Al termine della visita si propone una cena in ristorante con specialità tipiche del luogo, oppure il ritiro del "cestino da viaggio" per una cena suggestiva all'aperto.

Ore 21.00: inizio dello spettacolo di Tra Sacro e Sacro Monte, come da calendario del festival.

Al termine dello spettacolo incontro con la navetta Morandi Tour e rientro in piazza Monte Grappa.

Quota individuale di partecipazione con "cestino da viaggio"
minimo 15 partecipanti: € 31,00
minimo 10 partecipanti: € 40,00

Quota individuale di partecipazione con cena in ristorante
minimo 15 partecipanti: € 39,00
minimo 10 partecipanti: € 48,00

La quota include:

Viaggio di andata con autobus Gran Turismo da 16 posti, trasferimenti, pedaggi, parcheggi, IVA;
Biglietto d'ingresso al Museo Baroffio e del Santuario del Sacro Monte sopra Varese e alla Casa Museo Pogliaghi, con guida;
Cena in ristorante con piatto unico, macedonia di frutta fresca, bicchiere di vino e mezzo litro di acqua minerale, caffè, oppure "cestino da viaggio" composto da un panino con salume, una pizza margherita, un frutto, mezzo litro di acqua minerale;
Navetta di ritorno da Santa Maria del Monte a Varese;

La quota non comprende:

Bevande extra e tutto quanto non espressamente indicato nella dicitura "quota totale per ogni servizio".

IL SACRO MONTE DI VARESE E I SUOI PREZIOSISSIMI MUSEI



1° giorno
LUGANO/MILANO – Santa Maria del Monte

Ritrovo dei Signori partecipanti a Lugano (Piazzale FS) e/o Milano (Stazione Centrale) alle ore 15, quindi partenza con autobus Gran Turismo alla volta del Sacro Monte di Varese. Arrivo alla prima cappella, incontro con la guida e camminata accompagnata dalla visita guidata alle quattordici cappelle ornate da affreschi e statue di terracotta. Queste illustrano il tema dei Misteri del Rosario in un bel connubio tra natura e colori, forme e volumi architettoni. Le cappelle sono protagoniste di un irripetibile percorso, lungo tutta la Via Sacra, che termina al magnifico Santuario di Santa Maria del Monte. Visita al Santuario e del caratteristico e pittoresco borgo.

Al termine della visita, cena in ristorante con specialità tipiche del luogo.

Ore 21.00: inizio dello spettacolo di Tra Sacro e Sacro Monte, come da calendario del festival.

Al termine, sistemazione in hotel nelle camere riservate e pernottamento.

2° giorno
Santa Maria del Monte – LUGANO/MILANO

Dopo la prima colazione in hotel, incontro con la guida e visita alla Casa Museo Lodovico Pogliaghi, la cui sede si trova nella villa ottocentesca costruita dall'artista milanese Lodovico Pogliaghi come antiquarium, destinata a raccogliere le sue collezioni: reperti archeologici, sarcofagi egizi, Madonne lignee tardogotiche, italiane e nordiche, alcuni lavori del Gianbologna, pitture e sculture rinascimentali e di epoca barocca. Di grande pregio, inoltre, i gessi originali della porta centrale del Duomo di Milano.

Al termine, visita al Museo Baroffio e del Santuario del Sacro Monte sopra Varese che espone nelle sue eleganti sale le collezioni del barone Giuseppe Baroffio dall'Aglio, ma anche oggetti liturgici e reperti archeologici del Santuario: la raccolta mariana d'arte sacra contemporanea, oggetti preziosi donati al Santuario dai fedeli, oltre ad argenti, a paramenti, codici miniati, sculture, monete, medaglie, ceramiche e dipinti lombardi. Si segnalano in particolare opere di Camillo Procaccini e del Morazzone. Tempo a disposizione per la visita libera del Santuario e del caratteristico borgo.

Al termine della visita, trasferimento (per chi lo desidera) al Monastero, presenza significativa al Sacro Monte di Varese da più di cinque secoli, per partecipare alle ore 12 all'ora media con la comunità monastica delle Romite Ambrosiane... per vivere un momento di preghiera e di meditazione, celebrazione in rito e canto ambrosiano.

Pranzo con "cestino da viaggio", quindi incontro con il bus e rientro ai luoghi d'origine (LUGANO/MILANO).

Quota individuale di partecipazione con partenza da Lugano
minimo 15 partecipanti: € 138,00
minimo 10 partecipanti: € 169,00

Quota individuale di partecipazione con partenza da Milano
minimo 15 partecipanti: € 143,00
minimo 10 partecipanti: € 177,00
Supplemento camera singola: 40,00€

La quota include:

Viaggio come da programma con partenza da Lugano e/o Milano con autobus Gran Turismo da 16 posti, trasferimenti, pedaggi, parcheggi, IVA;
Visita guidata (mezza giornata) al Sacro Monte di Varese;
Cena del primo giorno in ristorante con piatto unico, macedonia di frutta fresca/dolce, bicchiere di vino e mezzo litro di acqua minerale, caffè;
Pernottamento e prima colazione in hotel 4* a Santa Maria del Monte con sistemazione in camera doppia con servizi privati;
Biglietto d'ingresso al Museo Baroffio e del Santuario del Sacro Monte sopra Varese e alla Casa Museo Lodovico Pogliaghi, con guida;
Pranzo del secondo giorno con "cestino da viaggio" composto da un panino con salume, una pizzetta margherita, un frutto, mezzo litro di acqua minerale;

La quota non comprende:

Bevande extra e tutto quanto non espressamente indicato nella dicitura "quota totale per ogni servizio".

VARESE, IL SACRO MONTE E I SUOI PREZIOSISSIMI MUSEI

1° giorno
LUGANO/MILANO – Santa Maria del Monte

Ritrovo dei Signori partecipanti a Lugano (Piazzale FS) e/o Milano (Stazione Centrale) alle ore 15.00, quindi partenza con autobus Gran Turismo alla volta del Sacro Monte di Varese. Arrivo alla prima cappella, incontro con la guida e camminata accompagnata dalla visita guidata alle quattordici cappelle ornate da affreschi e statue di terracotta. Queste illustrano il tema dei Misteri del Rosario in un bel connubio tra natura e colori, forme e volumi architettoni. Le cappelle sono protagoniste di un irripetibile percorso, lungo tutta la Via Sacra, che termina al magnifico Santuario di Santa Maria del Monte. Visita al Santuario e del caratteristico e pittoresco borgo.

Al termine della visita, pranzo in ristorante con specialità tipiche del luogo, quindi incontro con la guida e visita del Museo Pogliaghi, la cui sede si trova nella villa ottocentesca costruita dall'artista milanese Lodovico Pogliaghi come antiquarium, destinata a raccogliere le sue collezioni: reperti archeologici, sarcofagi egizi, Madonne lignee tardogotiche, italiche e nordiche, alcuni lavori del Gianbologna, pitture e sculture rinascimentali e di epoca barocca. Di grande pregio, inoltre, i gessi originali della porta centrale del Duomo di Milano.

Al termine, visita al Museo Baroffio e del Santuario del Sacro Monte sopra Varese che espone nelle sue eleganti sale le collezioni del barone Giuseppe Baroffio dall'Aglio, ma anche oggetti liturgici e reperti archeologici del Santuario: la raccolta mariana d'arte sacra contemporanea, oggetti preziosi donati al Santuario dai fedeli, oltre ad argenti, a paramenti, codici miniati, sculture, monete, medaglie, ceramiche e dipinti lombardi. Si segnalano in particolare opere di Camillo Procaccini e del Morazzone.

Al termine della visita, trasferimento (per chi lo desidera) al Monastero, presenza significativa al Sacro Monte di Varese da più di cinque secoli, per partecipare alle ore 18 ai Vespri con la comunità monastica delle Romite Ambrosiane... per vivere un momento di preghiera e di meditazione, celebrazione in rito e canto ambrosiano.

Cena con cestino da viaggio e alle ore 21 inizio dello spettacolo di Tra Sacro e Sacro Monte, come da calendario del festival.

Al termine, sistemazione in hotel nelle camere riservate e pernottamento.

2° giorno
Varese – LUGANO/MILANO

Dopo la prima colazione in hotel, possibilità di effettuare alcune escursioni sul magnifico territorio varesino:

VARESE CITTÀ Passeggiata per il centro storico con la guida: la Basilica di San Vittore, Chiesa madre di Varese, la Torre Campanaria, costruita ai tempi di Carlo Borromeo e il Battistero di San Giovanni, il monumento più antico della città; quindi tempo a disposizione per fare shopping nelle boutique del caratteristico corso Matteotti.

VILLA PANZA Visita di Villa Menafoglio Litta Panza di Biumo e della mostra precolombiana con guida. La Villa è stata costruita alla metà del XVIII secolo per volontà del marchese Paolo Antonio Menafoglio e ampliata in epoca neoclassica dall'architetto Luigi Canonica. La villa è celebre nel mondo per la collezione d'arte contemporanea di Giuseppe Panza di Biumo.

VILLE E PARCHI Incontro con la guida e inizio della visita di Palazzo Estense e il suo Parco, risalente al XVIII secolo, oggi sede del Municipio. Si visiterà poi Villa Recalcati, edificio del XVIII secolo, trasformato in grande albergo nel XIX secolo: oggi è sede della Prefettura e della Provincia. Si concluderà la visita con il

Castello Mantegazza, castello medioevale, trasformato in villa nel XV secolo e ampliato nel corso dei secoli successivi. Infine visita alle Ville Ponti, due ville del XVIII e XIX secolo, immerse in un notevole parco all'inglese.

Al termine delle visite, pranzo libero e fine dei nostri servizi.

Quota individuale di partecipazione con partenza da Lugano
minimo 15 partecipanti: € 150,00

minimo 10 partecipanti: € 188,00

Quota individuale di partecipazione con partenza da Milano

minimo 15 partecipanti: € 154,00

minimo 10 partecipanti: € 194,00

Supplemento camera singola: 40,00€

La quota include:

Viaggio come da programma con partenza da Lugano e/o Milano con autobus Gran Turismo da 16 posti, trasferimenti, pedaggi, parcheggi, IVA;

Visita guidata (mezza giornata) al Sacro Monte di Varese;

Pranzo del primo giorno in ristorante con piatto unico, macedonia di frutta fresca/dolce, bicchiere di vino e mezzo litro di acqua minerale, caffè;

Biglietto d'ingresso al Museo Baroffio e del Santuario del Sacro Monte Sopra Varese e alla Casa Museo Lodovico Pogliaghi, con guida;

Cena del primo giorno con "cestino da viaggio" composto da un panino con salume, una pizzetta margherita, un frutto, mezzo litro di acqua;

Pernottamento e prima colazione in hotel 4* a Santa Maria del Monte con sistemazione in camera doppia con servizi privati;

Visita guidata di mezza giornata di Varese oppure Villa Panza oppure Ville e Parchi il secondo giorno;

La quota non comprende:

Bevande extra e tutto quanto non espressamente indicato nella dicitura "quota totale per ogni servizio".

. ISCRIZIONE: ALL'ATTO DELL'ISCRIZIONE VERRÀ RICHIESTO IL SALDO TOTALE DELLA QUOTA DI PARTECIPAZIONE CON PAGAMENTO IN CONTANTI (NON È CONSENTITO IL PAGAMENTO CON CARTE DI CREDITO O BANCOMAT).

. LA CONFERMA DEL VIAGGIO AVVERRÀ AL RAGGIUNGIMENTO DEL NUMERO MINIMO DI PARTECIPANTI O COMUNQUE 8 GIORNI PRIMA DELLA PARTENZA.

. PENALITÀ IN CASO DI ANNULLAMENTO:

DALL'ATTO DELL'ISCRIZIONE FINO A 30 GIORNI PRIMA DELLA PARTENZA LA PENALITÀ È € 15, IL 50% SUL TOTALE FINO A 14 GIORNI PRIMA DELLA PARTENZA, IL 75% FINO A 3 GIORNI PRIMA DELLA PARTENZA, IL 100% DOPO TALI TERMINI.

MORANDI TOUR

21100 Varese Via Dandolo, 1

Tel. 0332-287146 Fax 0332-284627

P-Iva 02007510122

www.moranditour.it

info@moranditour.it

ufficiogruppi@moranditour.it

ORGANIZZAZIONE



IN COLLABORAZIONE CON



CON IL PATROCINIO DI



ARCIDIOCESI DI MILANO



FONDAZIONE
COMUNITARIA
DEL VARESSOTTO
ONLUS

GRAZIE A



DIRETTORE ARTISTICO

ANDREA CHIODI

t. +39 338 5942870

andrea.chiodi@trasacroesacromonte.it

DIRETTORE ORGANIZZATIVO

JESSICA F. SILVANI

t. +39 347 8124661

jessica.silvani@trasacroesacromonte.it