

Torna Jazz in Maggiore Viaggio tra note d'autore

Dodici giorni di musica dal 25 luglio al 5 agosto con Rinascenze
Si comincia al parco a lago di Luino con i Chicago Stompers

Luino

ELENA BOTTER

Dodici giorni in jazz sulla sponda varesina del Lago Maggiore. Grandi artisti per un'estate in musica tra Luino, Cittiglio, Germignaga, Porto Ceresio, Laveno.

Il festival "Jazz in Maggiore", organizzato dall'Associazione Rinascenze, prevede un calendario fitto di appuntamenti dal 25 luglio al 5 agosto, alle 21.

Grandi artisti per una rassegna all'insegna della raffinatezza e della suggestione.

«Sono molto felice, anche perché in un momento di congiuntura economica difficile siamo riusciti a trovare le risorse necessarie per proporre anche quest'anno una rassegna di prestigio» commenta il direttore artistico Francesca Galante – Ringrazio tutti gli sponsor privati e pubblici che hanno aderito alla manifestazione».

Repertorio degli anni '20

Il primo appuntamento di apertura, è in programma per giovedì 25 luglio, al Parco a Lago a Luino. Sul palco i Chicago Stompers, la formazione di hot-jazz più giovane d'Italia, l'unica band della penisola specializzata nel repertorio delle orchestre statunitensi operanti a cavallo tra gli anni '20 e '30 avente un'età media di soli vent'anni.

Con 11 musicisti, tra strumenti vintage, abiti in puro stile d'epoca e trascrizioni originali, lo spettacolo è assicurato.

«Sono molto soddisfatto che si svolga ancora questa rassegna così prestigiosa che ci permette di valorizzare il territorio con la musica» commenta il sindaco di Luino Andrea Pellicini – Anche l'anno scorso il concerto svoltosi



I Chicago Stompers, in scena a Luino, sono undici musicisti con strumenti vintage e abiti in puro stile d'epoca

al Parco a Lago ha riscosso un grande successo, facendo ammirare il nostro stupendo panorama lacustre.»

Cittiglio al debutto

Venerdì 26 si passa al Parco San Giulio di Cittiglio, per la prima volta tra le tappe del festival. Protagonisti saranno Oskar Boldre, voce e canto ditonico, e Simone Mauri, clarinetto basso, duo nato come luogo di ricerca intorno all'improvvisazione, con un repertorio che va dal jazz alla musica etnica all'improvvisazione radicale.

Laura Fedele, l'eclettica cantante, pianista e compositrice sarà protagonista, sabato 27 a Germignaga in Piazza Partigiano. La Fedele presenta una panoramica dei progetti musicali via via abbracciati: dal jazz & blues a Tom Waits e Nina Simone, dalla canzone napoletana a quella

francese. Unico evento alle 19 è quello di venerdì 2 agosto, con l'aperitivo in jazz all'Hotel Camin di Luino.

Taufic, nato in Honduras e cresciuto in Brasile, sarà impegnato nella presentazione del suo primo cd di chitarra sola, "Eles & Eu".

Atteso il concerto di sabato 3 agosto, a Luino, nel cortile della Casa Rossi (di fronte all'Imbarcadero). Protagonista Barbara Casini, cantante, chitarrista e cantautrice tra le più note del jazz italiano e internazionale.

L'arte popolare del Brasile

L'artista fiorentina si dedica da più di 30 anni allo studio e alla diffusione della musica popolare del Brasile, paese dove ha soggiornato a lungo conquistandosi la stima dei musicisti che la considerano una vera e propria ambasciatrice della loro musica nel

mondo. L'accompagnano due virtuosi della chitarra, Beppe Fornaroli e Roberto Taufic.

Domenica 4 agosto "Jazz in Maggiore" fa tappa sul Ceresio, con il grande ritorno di uno degli artisti più significativi del panorama jazz americano, Garrison Fewell.

Raffinato chitarrista, insegnante presso il prestigioso Berklee College of Music dal 1977, Fewell è presente da decenni sui palchi dei più importanti festival europei e statunitensi. Ha lavorato con i migliori jazzisti, prediligendo l'avanguardia.

Il festival si chiude lunedì 5 agosto a Cerro di Laveno, Museo della Ceramica, con i Gaia Cuatro, quartetto nato dall'incontro tra due dei musicisti più emblematici della scena jazz giapponese e due musicisti argentini particolarmente inventivi della scena europea. ■

L'intervista MASSIMO POPOLIZIO

«Porto in scena Pilato
E tutte le sue fragilità»

Pilato raccontato da Massimo Popolizio in cima alla via Sacra. L'attore genovese sarà di nuovo protagonista nella rassegna "Tra Sacro e Sacro Monte", organizzata dalla Fondazione Paolo VI e diretta da Andrea Chiodi, sulla terrazza del Mosè.

Oggi, alle 21, il nuovo appuntamento con la vicenda di Pilato e il suo travaglio interiore sul testo di Michail Bulgakov, raccolto nel secondo capitolo di "Il Maestro e Margherita". Un racconto laico, perché filtrato dalla prospettiva di Pilato, e sconvolgente per la sua potenza evocativa. Pilato è un uomo depresso, costretto in una città che odia, paralizzato dal dolore fisico e tormentato da angoscianti presagi. Jeshua è un Cristo ingenuo e spaventato. È lo stesso Popolizio a spiegarne i contorni.

La seconda volta al Sacro Monte: che ricordo ha dell'esperienza del 2011?

Allora proponevo un testo molto impegnativo, l'Apocalisse, dal punto di vista delle parole molto forti. Quando vieni al Sacro Monte ti rende conto di essere in un luogo speciale che richiede un tipo di temi che vanno trattati in un modo non comune, non come a teatro. Quel luogo dà il senso del religioso, anche laicamente.

Le fa piacere che l'abbiano richiamata?

Mi richiamano spesso e mi fa piacere il ritorno a un luogo particolare, un posto dove si sente la religiosità.

Com'è il Pilato di Bulgakov?

È il pezzo che lessi per Radiotre qualche anno fa, spesso mi chiedono a dare voce a un libro. Ne "Il Maestro Margherita" la storia di Pilato vive di vita autonoma, così quando Andrea Chiodi mi ha contattato glielo ho proposto. È la lettura di Pilato dal suo punto di vista, da quello

umano: il Pilato così com'è.

Cosa racconta?

È l'incontro tra Ponzio Pilato e Jeshua Hanozri, il Gesù di Bulgakov. L'autore ha proposto un testo scritto come una sceneggiatura, pronto per il cinema. Non c'è un narratore estraneo che commenta: è Pilato a raccontare. È il punto di vista di un uomo con il suo non voler prendere un giudizio e con le sue fragilità. Soffre di agorafobia, ha paura della folla, di attacchi di panico e frequenti emicranie. È un raccontare l'uomo che alla fine vorrebbe salvare Cristo, ma è sopraffatto dalla fragilità.

Qual è il messaggio?

Io non cerco di lasciare messaggi. Faccio le cose per non lasciare un messaggio, è un compito degli scrittori non di chi fa teatro. I messaggi lasciamo che li traggano gli altri. Faccio la mia proposta che comprende testo e musica realizzati con passione. Qualcosa che gli spettatori possono prendere o lasciare. Propongo delle cose al pubblico da lasciare e capire. Lo spettacolo che facciamo è curato in ogni parte, anche quella musicale, con brani in arabo e in greco antico, proposti da artisti bravi e con pezzi molto belli.

Teatro e cinema, ma anche doppiaggio con un Nastro d'argento: cos'è per lei recitare?

È il mio mestiere, la mia professione che faccio da trenta anni.

Dove la vedremo nella prossima stagione?

Sarò al Piccolo di Milano con il testo "Visita al Padre" di un autore tedesco contemporaneo, Schimmelpfennig, e poi lo porteremo in giro per l'Italia. Come sempre la navetta gratuita per il Sacro Monte dal centro di Varese, piazza Monte Grappa, partirà alle 20.15. Per informazioni tel. 0332/28.71.46).

A cura di **Pasquale Sarracco**
e-mail: p.sarracco@alice.it

Pronostici

Lotto

NAZIONALE

Ambi e terni dovrebbero presto mettersi in luce fra i numeri di figura 9 e quelli della prima decina, combinateli attingendo dalle serie 9-18-45-54-81 e 1-3-4-6-8. Previsione speciale 11-88 per estratto ed ambo.

Numeri 78 7 17 24 90 67 28 73 45 3
Ritardi 87 76 50 43 42 40 38 37 34 33

BARI

Vinto l'estratto con il 70 della previsione speciale. Per ambo sono statisticamente interessanti i numeri della decina cabalistica 60/69 con la serie 62-64-65-66-68 e quelli di controfigura 6 con la cinquina 6-17-28-50-61. Previsione speciale 10-85 per estratto e ambo.

Numeri 85 4 86 2 65 84 10 30 15 40
Ritardi 135 65 47 46 43 41 40 39 38 35

CAGLIARI

La controfigura 9 reclama il gioco per ambo e terno, la serie 9-20-42-53-75 è la nostra selezione ristretta. I per le a puntate d'ambo; prendete spunti dalla serie 21-23-25-28-29. Prev. speciale 7-61 per estratto e ambo.

Numeri 46 29 55 84 74 72 71 33 3 52
Ritardi 61 60 40 38 36 35 32 32 31 31

FIRENZE

La controfigura 7 e la decina 51/60 reclamano il gioco per ambo e terno; le serie 7-29-40-73-84 e 51-52-55-57-58 sono le nostre selezioni. Prev. spec. 25-90 per estratto e ambo.

Numeri 25 7 89 31 57 38 32 43 72 3
Ritardi 107 81 56 53 52 50 42 41 37 36

GENOVA

Centrato l'ambo 37-77. Per ambo non tralasciate la cadenza 5 e la controfigura 6; prendete spunti dalle combinazioni 25-35-65-75-85 e 6-28-39-50-83. Prev. spec. 45-50 per estr. e ambo.

Numeri 53 11 67 22 87 85 40 75 23 14
Ritardi 90 90 77 67 57 56 54 52 42 41

MILANO

Ambi e terni con la cadenza 3; attingete nella serie 3-13-23-43-63. Occhio anche ai numeri di controfigura 8 che sono fermi da 108 turni vi proponiamo per ambo e terno con la serie 8-19-30-41-52. Prev. spec. 47-74 per estratto e ambo.

Numeri 74 85 83 88 8 13 84 47 43 17
Ritardi 123 85 77 77 71 70 67 55 51 44

NAPOLI

Per ambo la cadenza 6 e la prima decina cabalistica; prendete spunti dalle serie 16-26-46-56-66 e 90-3-6-7-8. Previsione speciale 10-49 per estratto ed ambo.

Numeri 28 12 57 14 81 86 59 49 10 66
Ritardi 75 57 50 50 41 40 40 38 38 38

PALERMO

La decina del 70 con la serie 72-73-75-77-78 e la controfigura 9 con la combinazione 20-31-42-53-64 reclamano il gioco per ambo. Prev. spec. 21-22 per estratto ed ambo.

Numeri 22 21 75 19 2 43 10 64 36 73
Ritardi 91 77 67 59 51 48 44 41 37 34

ROMA

Per ambo e terno sono buoni i numeri della settantina con la serie 71-72-74-75-77 e quelli di cadenza 0 con la combinazione 10-20-40-50-70. Previsione speciale 11-35 per estratto ed ambo.

Numeri 35 34 82 11 28 16 32 40 27 48
Ritardi 104 80 69 58 50 48 40 39 38 36

TORINO

La cadenza 4 e la controfigura 9 reclamano il gioco per ambo e terno; le combinazioni 14-24-44-54-74 e 9-20-31-42-53 sono le nostre selezioni ristrette. Previsione speciale 6-55 per estratto e ambo.

Numeri 60 15 62 21 75 64 35 30 24 83
Ritardi 81 74 71 64 62 57 54 50 50 42

VENEZIA

La controfigura 5 e la cadenza 7 sono attese in fase evolutiva. Per qualche ambo vi suggeriamo le combinazioni 16-38-49-60-71 e 7-27-47-57-77. Previsione speciale 46-73 per estratto e ambo.

Numeri 71 88 85 79 73 46 44 67 50 52
Ritardi 79 55 42 41 40 40 39 37 35 34

TUTTE

Vinto a Napoli l'ambo 8-46. Preso a Palermo l'ambo 55-59. Queste le terzine da puntare prevalentemente per ambo: 28-36-55, 3-19-60, 14-25-89, 22-74-85, 35-51-63.

Superenalotto

Concorso n. 86 del 18 luglio 2013

IL NOSTRO PRONOSTICO Questo sistema integrale costa 14 €
Sviluppa 28 combinazioni

10-25-27-29-39-40-78-82

I 10 numeri più frequenti

Numeri 90 1 88 85 49 77 55 6 62 82
Ritardi 164 162 162 161 159 159 158 154 154 154

I 10 numeri più ritardatari

Numeri 28 60 50 51 7 58 44 45 30 11
Ritardi 81 65 61 60 54 49 42 42 38 35

Swiss Lotto

Estrazione di mercoledì 17 luglio 2013

12-14-20-22-36-40

Complementare 4, Replay 5, Joker 266720