

FONDAZIONE PAOLO VI PER IL SACRO MONTE DI VARESE PRESENTA

tra **SACRO** e
SACRO **LUGLIO**
MONTE **2013**

VARESE

SACRO MONTE

TERRAZZA DEL MOSE'

ORE 21.00

INGRESSO GRATUITO



4 EROS PAGNI CONVERSAZIONE CON LA MORTE

di Giovanni Testori

RIDUZIONE DI FIAMMETTA GALLIANI
CON TOBIA SCARPOLINI VIOLONCELLO

Eros Pagni, uno tra i più grandi protagonisti della scena teatrale italiana, chiude la trilogia testoriana inaugurata gli scorsi anni con *Factum est* e *Interrogatorio a Maria*.

Alla base di *Conversazione con la morte* vi è un vissuto biografico forte che porta Testori a calarsi nei panni di una voce monologante. Un vecchio autore-attore quasi cieco, segnato dalla morte della madre e da quella dell'amico discepolo, interpreta il proprio ultimo monologo. La morte è presente, si ha un incontro diretto e fisico con essa e con la parola, semplice e nuda. L'Io mostra il suo fondo di disperazione e la scomparsa è infine accettata come dolcissima compagna e unico fondamento di senso. L'intenzione del testo, destinato a uno spazio teatralizzato, è quella di collocarsi tra spiritualità e cultura, testimonianza e letteratura, preghiera e insegnamento.



Associazione
**Giovanni
Testori**

XX
TESTORI
1993-2013



9^E 23 CHICCO E BETTY COLOMBO IL SACRO MONTE DEI BAMBINI-RIPETTORI

di e con Chicco e Betty Colombo
TEATRO PER BAMBINI

COPRODUZIONE ARTEATRO E FONDAZIONE
PAOLO VI PER IL SACRO MONTE DI VARESE

Due ricercatori devono redigere una Guida per ragazzi della Via Sacra e del borgo del Sacro Monte, ma incappano in un ripetitore situato poco distante da loro che interferisce con il lavoro, creando non poche difficoltà. Il ripetitore è metafora di un certo caos che rende il luogo sacro contaminato da troppi aspetti che poco hanno a che fare con la spiritualità. Il ripetitore è anche luogo di ricezione e rinvio di messaggi che nello spettacolo prendono forma di visioni nate dalla elaborazione notturna della Guida, e che colgono i protagonisti ai piedi del Santuario.

Due angeli molto particolari forniscono ai conflitti della storia le soluzioni e i due ricercatori elaborano infine una nuova Guida, frutto della ritrovata chiarezza dei luoghi e dei loro significati. La Guida, anch'essa un ripetitore, risulta infatti un necessario compromesso tra l'aspetto didattico e l'attenzione al sacro e allo spirituale che il Sacro Monte propone con la sua presenza.

Elementi questi mescolati con il gioco teatrale leggero e poetico che ha già contraddistinto lo spettacolo primo di Arteatro sul Sacro Monte dei Bambini del 2012.

I due ricercatori dello spettacolo sono Betty e Chicco Colombo che continuano con questa produzione il loro lavoro su Sacro Monte, Via Sacra e ragazzi. Un percorso di attenzione ad aspetti e interpretazioni della Via Sacra che i ragazzi di oggi vivono a volte come esperienza lontana dai temi comuni del loro vivere moderno.




Fondazione Paolo VI
per il Sacro Monte di Varese



WWW.TRASACROESACROMONTE.IT

UFFICIO STAMPA

Daniela Rodà

stampa@trasacroesacromonte.it

t.+39 349 2539429

tra **SACRO**
SACRO
MONTE
LUGLIO
2013

11 ANDREA CARABELLI

TESTIMONI

di Luca Doninelli

Un attore e una sedia. Ecco gli ingredienti di questo semplicissimo ma gustoso monologo di Doninelli, autore insignito di importanti riconoscimenti tra cui il Premio Selezione Campiello e il Premio Grinzane Cavour.

In due brevi atti si raccontano, con taglio contemporaneo e riferimenti enogastronomici, due dei miracoli compiuti da Gesù. Accadde a Cana è la storia delle nozze di Cana raccontata dal venditore di vini che fornisce alle nozze "il vino meno buono". On the beach ha il sapore del pesce alla griglia e presenta il Signore nei panni di cuoco (Gv. 21, 1-14) sulla riva del lago di Tiberiade: a raccontare la vicenda è uno degli apostoli meno noti, san Giuda Taddeo, il santo dei miracoli impossibili.

Il testo è stato scritto appositamente da Doninelli per Carabelli, giovane interprete di un teatro che assume la forma dell'essenzialità, discepolo del grande Sandro Lombardi.



16 MASSIMO ZATTA, ENRICO BALLARDINI

IL RAGAZZO DI NOÉ

da Eric-Emmanuel Schmitt

TEATRO PER RAGAZZI

REGIA DI VALENTINA MASELLI
CON ENRICO BALLARDINI E
MASSIMO ZATTA
COPRODUZIONE
RAGTIME. IL TEMPO DEI RAGAZZI E
FONDAZIONE PAOLO VI PER IL SACRO
MONTE DI VARESE

1942: nel Belgio occupato dai nazisti il piccolo ebreo Joseph viene affidato dai genitori a Padre Pons che accoglie molti ragazzi ebrei sotto falso nome in una sorta di collegio, Villa Gialla. Qui Joseph rimane affascinato dai riti cristiani, come la messa a cui assiste per non destare sospetti, e vorrebbe abbandonare la fede degli antenati. Padre Pons però lo dissuade svelandogli un segreto meraviglioso: proprio come una sorta di Noè contemporaneo il sacerdote nasconde nella sua personale arca – la cripta di una chiesetta abbandonata – oggetti, musica e testi sacri della religione ebraica. Il sacerdote vuole essere sicuro che nessuna persecuzione distrugga millenni di cultura e sceglie Joseph come compagno di studi della Torah. Il bambino, con la curiosità e l'ingenuità tipica della sua età, cerca di capire attraverso le sue domande i grandi misteri della religione e degli uomini. E nel tentativo di fornire le risposte, proprio nel periodo più oscuro della storia, Padre Pons trova la forza di credere ancora nella bellezza di questo mondo.

Lo spettacolo dà corpo e voce ai due protagonisti. Joseph, ormai adulto, ritorna ai giorni più difficili della sua esistenza, a quando venne allontanato dai propri genitori per ritrovarsi solo ad affrontare un mondo di cui ancora non riusciva a capire le regole. Ed è ricordando, evocando i fatti della preziosa storia d'amicizia, che Joseph rincontra Padre Pons e rinnova la propria fede negli uomini.



UFFICIO STAMPA

Daniela Rodà

stampa@trasacroesacromonte.it

t.+39 349 2539429

WWW.TRASACROESACROMONTE.IT

tra **SACRO**
SACRO
MONTE
LUGLIO
2013

18 MASSIMO POPOLIZIO PILATO

da Il Maestro e Margherita
di Michail Bulgakov

CON BARBARA ERAMO VOCALIST E
STEFANO SALETTI PERCUSSIONI E STRU-
MENTI A CORDA DI TRADIZIONE GRECA
E ARABA

Torna sul palcoscenico del festival uno dei più eclettici e originali attori della scena teatrale e cinematografica italiana, con uno spettacolo di musica e canti. Popolizio porta in scena uno dei passaggi cruciali di Il Maestro e Margherita: Ponzio Pilato. Si tratta del secondo capitolo, vero e proprio romanzo nel romanzo in cui lo scrittore russo reinterpreta la massima disputa morale della tradizione occidentale, quella tra il procuratore di Giudea Ponzio Pilato e Jeshua Ha-Nozri, il Cristo di Bulgakov.

La voce narrante è di Pilato, un uomo dolorante, assillato, pieno di paure e incapace di celare tanto la propria insofferenza quanto lo straniamento provato sin dal primo incontro con quello strano uomo che gli è condotto innanzi.

25 LUCA LAZZARESCHI BARABBA

di Davide Rondoni

CON STEFANIA PEPE
E MATTEO BONANNI

Rondoni, ispiratosi ai testi di Michel de Ghelderode e Pär Fabian Lagerkvist, riflette sulle conseguenze dell'incontro fra Cristo e Barabba e sulla salvezza, prima fisica e poi spirituale, del brigante. Barabba è metafora dell'uomo moderno, attratto dalla figura di Cristo ma al tempo stesso impacciato e incapace di vedere la via che lo conduce a lui.

L'incontro inaspettato e inconsapevole segna profondamente Barabba che, divenuto insoddisfatto della sua vita criminale, continuerà a interrogarsi sulla figura di Gesù.

Il brigante racconta la propria esistenza e il suo mutamento: il buio che a ondate lo pervade in galera, dove lo incontriamo, è metafora del cammino che lo porta alla redenzione.

La narrazione è affidata a un raffinato protagonista della prosa italiana come Luca Lazzareschi.



30 ELISABETTA POZZI GIOVANNA D'ARCO

di Maria Luisa Spaziani

REGIA ANDREA CHIODI
MUSICHE DANIELE D'ANGELO
SCENE MATTEO PATRUCCO
COSTUMI ILARIA ARIEMME
DISEGNO LUCI MARCO GRISA

PRODUZIONE FONDAZIONE PAOLO VI
PER IL SACRO MONTE DI VARESE



Sei canti in ottave di endecasillabi senza rima e un epilogo. Un poema che ai giorni nostri racconta quanto – nei secoli – tessitori, miniatori, letterati, poeti, musicisti, drammaturghi, storici, registi e attori tentarono di interpretare: la storia della Pulzella d'Orléans.

Una delle più grandi interpreti della scena teatrale italiana, Elisabetta Pozzi, è la protagonista della nuova produzione nata in seno al festival. Uno spettacolo poetico di immagini semplici e musica, grazie anche allo straordinario incontro tra il testo e la potenza evocativa delle musiche firmate da Daniele D'Angelo. Il poemetto narra le gesta di Giovanna d'Arco attraverso fatti storici, battaglie ed episodi della vita della giovane eroina di Francia filtrati dalla fantasia della poetessa. La vicenda di una donna che scelse e pienamente fu. Una storia raccontata in prima persona dalla stessa protagonista, tanto che pare d'esserle seduti accanto ad ascoltare.

Maria Luisa Spaziani, musa di Eugenio Montale tanto apprezzata dal premio Nobel e dall'intera critica contemporanea, attraverso la vicenda esemplare di Giovanna d'Arco suggerisce che "forse un angelo parla a tutti, eppure / in quel supremo momento pochi ascoltano".



Fondazione Paolo VI
per il Sacro Monte di Varese

IN COLLABORAZIONE CON IL MUSEO BAROFFIO E DEL SANTUARIO

Negli spettacoli teatrali ombre e luci di uomini e donne di ieri e di oggi, nel Museo in cima al Monte ombre e luci di artisti per grandi e bambini

PER I GRANDI

TUTTI I GIOVEDÌ DEL FESTIVAL ORE 15.30

VISITE GUIDATE

Due opportunità per avvicinarsi per la prima volta alle opere più importanti del Museo accanto al Santuario di S. Maria del Monte e un doppio appuntamento per osservare la forza comunicativa delle ombre in pittura, distinguendone i vari tipi e le loro funzioni.

GIOVEDÌ 4 E 18 LUGLIO

VISITA AI CAPOLAVORI DEL MUSEO

GIOVEDÌ 11 E 25 LUGLIO

TRA LE OMBRE DIPINTE

QUANDO L'OMBRA SVELA PIU' DI QUANTO NASCONDA

Visite con prenotazione facoltativa comprese nel biglietto d'ingresso (intero € 3; ridotto € 1)

PER I BAMBINI

MARTEDÌ 16 E 23 LUGLIO, ORE 15.30

I MISTERI DELLE OMBRE DIPINTE

ATTIVITA' PER BAMBINI 8 - 11 ANNI

Percorso per bambini che desiderano fare luce sui misteri delle ombre dipinte: una sfida entusiasmante e giocosa per capire quanti segreti le ombre rivelano a chi sa ben guardare.

Prenotazione obbligatoria

Ingresso + attività € 1

DAL 15 GIUGNO AL 15 SETTEMBRE

STORIE D'ACQUA SCRITTE A PENNELLO

ATTIVITA' PER BAMBINI 5 - 10 ANNI

DURANTE TUTTI I GIORNI DI APERTURA

Invito nelle fresche sale del Museo per bambini che vogliono scoprire storie d'acqua scritte dagli artisti e... calmare la loro sete di divertimento.

Prenotazione obbligatoria solo per gruppi

Ingresso + attività € 1

ORARI

giovedì, sabato e domenica 9.30 - 12.30;
15.00 - 18.30

martedì e mercoledì 15.00 - 18.30

Informazioni:

Museo Baroffio e del Santuario del Sacro Monte sopra Varese

tel. 0332 212042

info@museobaroffio.it

www.museobaroffio.it

MUSEO
Baroffio
e del
Santuario
del Sacro Monte
sopra Varese

ASSOCIAZIONE TESTORI E COMUNE DI VARESE PRESENTANO

GIOVANNI TESTORI. I PUGILATORI

A CURA DI DAVIDE DALL'OMBRA

**DAL 5 LUGLIO ALL'11 AGOSTO - MUSEO CIVICO DI VILLA
MIRABELLO**

Inaugurazione giovedì 4 luglio

martedì - domenica 9.30-12.30 / 14.00-18.00

Intero € 4 /ridotto € 2

Informazioni tel. 0332 255485

www.varesecultura.it



Associazione
**Giovanni
Testori**

XX
TESTORI
1993-2013

 **COMUNE DI
VARESE**

IN COLLABORAZIONE CON AGENZIA PER IL TURISMO DELLA PROVINCIA DI VARESE

GUIDA TURISTICA PER LE DATE E GLI ITINERARI ELENCATI
Informazioni: info@trasacroesacromonte.it

14 LUGLIO, DALLE ORE 15.00 PRIMA CAPPELLA

LA VIA MATRIS.

IL SACRO MONTE PATRIMONIO UNESCO

Il viale delle cappelle. Un percorso tra arte e fede.

Il Sacro Monte di Varese, assieme agli altri otto Sacro Monti prealpini del Piemonte e della Lombardia, è annoverato dal 2003 tra i beni del Patrimonio dell'Umanità Unesco.

Il percorso acciottolato di circa due chilometri è dedicato al culto della Vergine e si snoda lungo quattordici cappelle. Al loro interno affreschi e statue in terracotta compongono scene drammatiche volute per raccontare i misteri del Rosario.

La visita tratteggia storia e caratteristiche architettoniche, artistiche e paesaggistiche di questo luogo, in stretto riferimento al suo significato spirituale, grazie anche alla lettura di alcuni brani tratti dai Vangeli sinottici e da quelli apocrifi.

21 LUGLIO DALLE ORE 15.00 PRIMA CAPPELLA

IL VIALE DELLE CAPPELLE. UN TEATRO PER GIOVANI ATTORI

La visita guidata proposta alterna momenti di spiegazione a momenti di partecipazione attiva dei giovani partecipanti. Nel corso della risalita e in occasione della sosta presso alcune delle cappelle ritenute più significative rintracceremo particolari, segreti e curiosità dei protagonisti delle scene sacre qui rappresentate.

I ragazzi saranno invitati a completare schede ludico-didattiche e a reinterpretare alcune azioni attraverso la mimica gestuale.

Al fine di stimolare l'osservazione e la partecipazione, i partecipanti saranno divisi in due squadre.

La visita è consigliata a ragazzi dai 6 ai 14 anni. Si richiede la presenza di un accompagnatore adulto per i minori di 12 anni.

28 LUGLIO DALLE ORE 15.00 PRIMA CAPPELLA

IL BORGO E IL SANTUARIO DI SANTA MARIA DEL MONTE. LA STORIA E I SUOI PROTAGONISTI

Ben visibili da tutta la città di Varese, al culmine del camminamento della Via Sacra è posto il Santuario riccamente adorno di opere d'arte pittoriche e scultoree. Attorno si sviluppano il Monastero, ancora oggi ospitante le Romite Ambrosiane, e un borgo suggestivo e carico di storia.

Il percorso si snoda dalle testimonianze medioevali sino a quelle dell'architettura liberty ed eclettica di inizio Novecento, passando attraverso l'antico lavatoio, gli stretti passaggi coperti, per arrivare infine al piccolo cimitero dove fanno mostra di sé alcune cappelle funerarie di grande fascino.

La visita si focalizza in particolare sui maggiori protagonisti che hanno qui lavorato nel corso dei secoli e sulle testimonianze architettoniche ed artistiche che vi hanno lasciato.



VARESE CONVENTION & VISITORS BUREAU propone una serie di itinerari alla scoperta di Varese e del suo territorio, comprendenti visite guidate dedicate e pernottamento in strutture di pregio.

Per maggiori informazioni e prenotazioni:
Varese Convention & Visitors Bureau
tel: 0332 281944
e-mail: congressi@vareseturismo.it

VARESE CITTA' GIARDINO. UN PERCORSO TRA TEATRI NATURALI E SCENE SACRE

2 giorni / 1 notte

€ 140 a persona (minimo 2 pax)

€ 105,00 a persona (minimo 4 pax)

€ 90,00 a persona (minimo 6 pax)

Giorno 1 | Varese città di ville e giardini

Arrivo a Varese e sistemazione nelle camere riservate in hotel cat. 4*.

Incontro con la guida turistica abilitata per una visita a Varese, nota col nome di Città Giardino perché sede, nel XVIII secolo, della corte di Francesco III d'Este Duca di Modena e luogo prescelto nei secoli successivi per l'edificazione di ville di delizia circondate da ampi e rigogliosi parchi.

Il tour, della durata di tre ore circa, prevede la visita di architetture immerse in lussureggianti scenografie verdi: Palazzo e Giardini Estensi, Villa Toeplitz e il colle di Biumo Superiore dove ammirare il Parco di Villa Menafoglio Litta Panza.

Cena libera. Trasferimento con la navetta gratuita dal centro al Sacro Monte di Varese per assistere allo spettacolo di Tra Sacro e Sacro Monte (ogni martedì e giovedì di luglio, si veda programma) e ritorno. Pernottamento.

Giorno 2 | Sacro Monte di Varese

Prima colazione in hotel.

Incontro con la guida turistica abilitata per una visita al Sacro Monte di Varese, dal 2003 Patrimonio UNESCO assieme agli altri otto Sacro Monti prealpini del Piemonte e della Lombardia. Visita guidata

lungo il facile percorso acciottolato di circa due chilometri, costituito da quattordici cappelle seicentesche contenenti statue in terracotta e affreschi narranti i Misteri del Rosario Mariano e culminante con il Santuario. Pranzo libero presso un ristorante locale. Nel pomeriggio la visita proseguirà al borgo di Santa Maria del Monte, carico di storia e fascino, costellato da punti panoramici, e terminerà lungo un facile percorso boschivo pianeggiante all'interno del Parco Regionale del Campo dei Fiori.

La quota comprende: n. 1 pernottamento in camera doppia standard con trattamento BB in hotel cat. 4* a Varese, visite con guida turistica abilitata come da programma, ingresso al parco di Villa Menafoglio Litta Panza.

La quota non comprende: trasferimenti, pranzi e cene, mance, tutto quanto non elencato alla voce "la quota comprende".

Servizi su richiesta: pranzi e cene, trasferimenti in autovettura privata (NCC).

ARTE E CULTURA TRA SACRO MONTE E LAGO MAGGIORE

2 giorni / 1 notte

€ 145 a persona (minimo 2 pax)

€ 115,00 a persona (minimo 4 pax)

€ 100,00 a persona (minimo 6 pax)

Giorno 1 | Sacro Monte di Varese

Arrivo a Varese e sistemazione nelle camere riservate in hotel cat. 4*.

Incontro con la guida turistica abilitata per una visita al Sacro Monte di Varese, dal 2003 Patrimonio UNESCO assieme agli altri otto Sacro Monti prealpini del Piemonte e della Lombardia. Visita guidata lungo il piacevole percorso acciottolato di circa due chilometri, costituito da quattordici cappelle seicentesche contenenti statue in terracotta e affreschi narranti i Misteri del Rosario Mariano e culminante con il Santuario.

Cena libera. Trasferimento con la navetta gratuita dal centro al Sacro Monte di Varese per assistere allo spettacolo di Tra Sacro e Sacro Monte (ogni martedì e giovedì di luglio, si veda programma) e ritorno. Pernottamento.

Giorno 2 | Lago Maggiore

Prima colazione in hotel. Trasferimento a carico dei partecipanti a Stresa. Trasferimento su taxi boat pubblico e visita guidata di 45 minuti all'Isola Bella.

Nell'isola si erge un monumentale palazzo barocco cui fanno da maestosa scenografia i giardini fioriti organizzati in terrazze. I lavori sull'isola furono avviati a partire dal 1632 dal Conte Vitaliano Borromeo. Trasferimento su taxi boat pubblico all'Isola dei Pescatori. Pranzo libero. È previsto tempo a disposizione per attività individuali e, a seguire, rientro a Stresa.

La quota comprende: n. 1 pernottamento in camera doppia standard con trattamento BB in hotel cat. 4* a Varese, visite con guida turistica abilitata come da programma, ingresso all'Isola Bella, servizio di navigazione con taxi boat sul Lago Maggiore.

La quota non comprende: trasferimenti, pranzi e cene, mance, tutto quanto non elencato alla voce "la quota comprende".

Servizi su richiesta: pranzi e cene, trasferimenti in autovettura privata (NCC).

ROCCAFORTI DI POTERE E DI FEDE: IL LAGO MAGGIORE E LE PREALPI

2 giorni / 1 notte

€ 145 a persona (minimo 2 pax)

€ 110,00 a persona (minimo 4 pax)

€ 90,00 a persona (minimo 6 pax)

Giorno 1 | Lago Maggiore

Arrivo a Varese e sistemazione nelle camere riservate in hotel cat. 4*.

Incontro con la guida turistica abilitata per una visita alla Rocca d'Angera, sorta su uno sperone roccioso dominante il Lago Maggiore. Costruita dagli arcivescovi di Milano nel XII secolo su una struttura precedente, fu contesa per secoli dalle nobili famiglie milanesi dei Torriani e dei Visconti. Di straordinaria bellezza è la Sala di Giustizia che ospita il ciclo di affreschi realizzato nel secolo XIII da un anonimo maestro denominato "Maestro di Angera". Pranzo libero. Nel pomeriggio la visita proseguirà all'Eremo di Santa Caterina del Sasso, complesso monastico a picco sulle

acque del Verbano, noto per la sua millenaria storia di arte e devozione.

Cena libera. Trasferimento con la navetta gratuita dal centro al Sacro Monte di Varese per assistere allo spettacolo di Tra Sacro e Sacro Monte (ogni martedì e giovedì di luglio, si veda programma) e ritorno. Pernottamento.

Giorno 2 | Sacro Monte di Varese

Prima colazione in hotel. Incontro con la guida turistica abilitata per una visita al Sacro Monte di Varese. Visita guidata lungo il piacevole percorso acciottolato di circa due chilometri, costituito da quattordici cappelle seicentesche contenenti statue in terracotta e affreschi narranti i Misteri del Rosario Mariano e culminante con il Santuario. Pranzo libero.

La quota comprende: n. 1 pernottamento in camera doppia standard con trattamento BB in hotel cat. 4* a Varese, visite con guida turistica abilitata come da programma, ingresso alla Rocca d'Angera.

La quota non comprende: trasferimenti, pranzi e cene, mance, tutto quanto non elencato alla voce "la quota comprende".

Servizi su richiesta: pranzi e cene, trasferimenti in autovettura privata (NCC).



ORGANIZZAZIONE



Fondazione Paolo VI
per il Sacro Monte di Varese

IN COLLABORAZIONE CON



COMUNE DI
VARESE

CON IL PATROCINIO DI



Organizzazione
delle Nazioni Unite
per l'Educazione,
la Scienza e la Cultura



Commissione Nazionale
Italiana per l'UNESCO

Con il Patrocinio di



MILANO 2015

NUTRIRE IL PIANETA
ENERGIA PER LA VITA



Regione Lombardia
IL CONSIGLIO



FONDAZIONE
COMUNITARIA
DEL VARESOTTO
ONLUS



PARCO REGIONALE
CAMPO DEI FIORI

GRAZIE A



FERROVIENORD



MORANDI TOUR
agenzia viaggi

CASTANO

DIRETTORE ORGANIZZATIVO

JESSICA F. SILVANI

t.+39 347 8124661

jessica.silvani@trasacroesacromonte.it

DIRETTORE ARTISTICO

ANDREA CHIODI

t.+39 338 5942870

andrea.chiodi@trasacroesacromonte.it



tra **SACRO** e
LUGLIO
2013 **SACRO**
MONTE

